

**KĀVYĀLĀṆKĀRASĀRASANĠGRAHA**  
**OF**  
**UDBHAṬA**

*With the ' Vṛtti '*

**Critically Edited with Introduction and Indexes**  
**BY**

**K. S. RAMASWAMI SASTRI SIROMANI**  
**S'rauta Pandit, Oriental Institute, Baroda**

**1931**  
**Oriental Institute**  
**BARODA**

---

Printed by Y K Padwal at the Tattva Vivechaka Press Byculla,  
Bombay, and published on behalf of the Government of His Highness  
the Maharaja Gaekwad of Baroda by Benoytosh Bhattacharyya, Director  
of the Oriental Institute, Baroda

---

# विषयानुक्रमणी ।

	पृष्ठम्.
भूमिका .....	७
प्रस्तावना .....	९
१. भट्टोद्भटः— .....	९
§ तस्य जौमितसमयो निवासभूमिश्च .....	९
§ तत्समानकालिकाः प्रवन्धारः ..	११
§ तत्प्रणीताः प्रवन्धाः .....	१२
२. काव्यालङ्कारसारसङ्ग्रहः .....	१५
§ प्रबन्धोद्देश्यम् ...	१५
§ पूर्वप्रबन्धेभ्योऽस्य वैलक्षण्यम् .....	१७
३. उद्भटालङ्कारविवृतिः ...	२२
§ व्याख्याशैली .....	२२
§ उद्भटविवेचनम् ...	२३
§ प्रतीहारेन्दुराजप्रतिशेषः .....	२७
४. विवृतिकारो राजानकतिलकः .....	३४
§ जयरथानुगादानां संवादाः .....	३४
§ तिउकस्यान्योऽपि ग्रन्थः .....	३८
§ तिउकस्य जीवनकालः ...	३९
§ राजानकममृटतिलकयोः समममयता .....	४१
विषयसूची ...	४६
संख्याः काव्यालङ्कारसारसङ्ग्रहः .....	१-१२
अलङ्कारगामकाण्डिशमसूची .....	१३
विवृतिसारग्रन्थप्रत्यक्षलङ्कारगामकाण्डिशूची .....	१३
उद्भटस्य भाषाणां सम्पूर्णाः पाठाः .....	१४
पद्यानामकरसूची .....	१५
श्लोकानामकराद्यनुक्रमणी .....	१८

## Additions and Corrections.

### INTRODUCTION.

n p.	10	l.	13	read	चिरन्तवी
" p.	"	l.	22	"	समास्थिपत
" p.	11	l.	4	"	प्रतिजानाते
" p.	13	l.	18	"	अनुरागमात्मानम्
" p.	14	l.	8	"	अनवष्टम्य
" p.	"	l.	25	"	पृच्छीः
" p.	16	l.	22	"	प्रतिजानीते
" p.	19	l.	2	"	काव्ये न्ययुक्त
" p.	"	l.	16	"	स्थापयितव्यः
" p.	20	l.	6	"	आशीः कश्चित्
" p.	21	l.	20	"	समुत्तिष्ठितैष्वलङ्कारेषु
" p.	26	l.	13	"	नातिवर्तेते
" p.	33	l.	21	"	इदञ्च पूर्वोत्तर
" p.	38	l.	10	"	अवष्टम्य
" p.	40	l.	6	"	पूर्वं मन्तव्यः
" p.	"	l.	14	"	इदञ्च रुचक
" p.	42	l.	9	"	अनुचदिता
" p.	45	l.	26	"	नतिवृहदु

### TEXT.

In p.	14	l.	13	read	(श्वःसुरा) and सुसत्यः
" p.	"	l.	14	"	रूपत्वाप्रसङ्गाच्च
" p.	51	l.	22	"	( दर्शनयुक्ततर्काव्यलिङ्गविलक्षणम् )
" p.	52	l.	7	"	( अनुब्रूयस्त्वेषां )
" p.	55	l.	25	"	रुष्टिक धामन-का-सू. 4.3 9
" p.	56	l.	9	"	प्रसूतिम्बच. विदुसालमजिक्कायाम् २ २१

## भूमिका ।

अतिमाचीनेष्वलङ्कारनिबन्धनेष्वन्यतमस्य काश्मीरकभट्टाङ्कटप्रणा-  
तस्य काव्यालङ्कारसारसङ्ग्रहाख्यस्य निबन्धरत्नस्य नातिचिरेण समु-  
पलब्धाऽनिर्ज्ञातप्रणेतृनामधेया सेयं व्याख्या श्रीगायकवाडप्राच्यग्रन्थ-  
मालायामिदम्प्रथमतया सम्पाद्य पुरातनसाहित्येतिहासविमर्शनकुतूहलिनां  
सहृदयानां पुरतः समुपहियते ।

सत्यामपि प्रतीहारेन्दुराजप्रणीतलघुवृत्तौ नेयं विवृतिरन्यथासिद्ध-  
तामात्मना मनागपि प्राप्नुयादिति प्रबन्धद्वयमवलोकयतां पण्डितानां नैव  
जातु भवेत्तिरोहितम् । उद्भटनिरूपितं पन्थानं प्रतीहारेन्दुराजादृतं विवरणञ्च  
विशेषतो विवेचयन्तीयं व्याख्याऽर्वाचीनकाश्मीरकालङ्कारिकसम्मतं विचार-  
मनुसरन्ती निपुणं निरूपयेदेवात्मनो निबन्धारं प्रतीहारेन्दुराजादर्वाचीनम् ।  
अन्तरा च प्रतीहारेन्दुराजमुद्भटनिबन्धविवेचनाय प्रवृत्तो राजानकतिलको  
भवेद्भ्यसा श्रुतपूर्वं एव राजानकजयरथविमर्शिनीपरिशीलिनाम् ।  
नाम्ना केवलं यथा प्राप्तो राजानकतिलकस्योद्भटविवेकः नैतावताऽपि  
कालेन स्वरूपतः प्रत्यभिज्ञातः कचिदपि लिखितग्रन्थार्जनसंरक्षणतत्परेषु  
पुस्तकभाण्डागारेषु स्थितिमलभत न वा ग्रन्थसम्पादनधुरंधराणामैकाग्र्येण  
काश्मीरादिप्रदेशानटतां महोदयानां हस्ताभ्याशमवाप ।

परन्तु दुर्लभतमानां कथामातृतयाऽवशिष्टानाञ्च ग्रन्थरत्नानामाकर-  
भूतेषु केरलेषु कस्यचिन्नारायणनंबूदिरिपाडाख्यस्य पण्डितस्य ग्रन्थागारादु-  
द्धृतमिदं व्याख्यारत्नं मद्रासराजकीयलिखितग्रन्थागारे क्रमेण बटोदराराज-  
कीयपुस्तकालये च स्थितिमभजत । सा चेयं व्याख्या राजानकतिलक-  
प्रणीतोद्भटविवेकान्नान्येति सयुक्तिकं समनन्तरमस्तावनायां निरूप्यते ।  
अलङ्कारनिबन्धेतिहासमारचयद्भिश्च विमर्शकैरुदासितमेतद्व्याख्याऽवमर्शन-  
मेतावता यतोऽत्रादावन्ते वा प्रणेतुर्नाम नोल्लिख्यते ।

विख्यात-मुंबईसंस्कृतग्रन्थावलौ चनहट्टीमहोदयेन संपादित-  
काव्यालङ्कारसारसङ्ग्रहप्रान्तेष्वंशतो मुद्रिताऽपीयं व्याख्या न सर्वाशेनापि  
शुद्धिमापादिता बहिरात्मानमाविष्कार नापि राजानकतिलकसंबन्धेन  
शोभामापादितेति पृथगस्याः सम्पादने गायकवाड्माच्यग्रन्थमालायां प्रकाशने  
च समादरोऽजनिष्ट । एतत्सम्पादनञ्च केवलं केरलमातृकातः समापादितप्रति-

कृतिबलेनैव समजायतेति, मन्ये, जानीयुरेव पण्डिता एकमातृकावलम्बिनः  
सम्पादकस्य संभावितान् सहजान् परिश्रमान् । मातृका च न विशेषतोऽशुद्धि-  
बहुला विना कांश्चित्स्थलविशेषान् । यथायोगश्च तत्र तत्र लुप्तो ग्रन्थभागो  
व्याख्यायामपरिशोधितोऽशो मूलग्रन्थे च समुच्चीय सम्पादितो विदुषां तोषाय  
कल्पेतेति संभावये ।

काश्मीरकराजानकतिलकपणीतस्य चास्योद्घटविवेकस्य दूराद्वीयसि-  
दक्षिणे देशे समुपलम्भनं नाम नातीवासंभावितमाश्चर्यकरं वा यतोऽभिनव-  
भारतीवक्रोक्तिजीवितव्यवितविवेकशृङ्गारप्रकाशादीनां ग्रन्थरत्नानां निधान-  
तया विख्यातः केरलानां जनपदः ।

तस्य चास्य ग्रन्थस्य रक्षकौ नारायणनंबूदिरिपाङ्गमद्रास्राजकी-  
यलिखितग्रन्थालयाधिपती तयाऽज्ञतः सम्पादयिता घनहृदीमहोदयश्च  
समग्रस्यापि पण्डितकुलस्य सादरसम्माननामर्हन्तीति नेदं वचनमप्राप्त-  
कालम् ॥

इति

बरोडा  
१-१२-१९३०.

}

रामस्वामिशस्त्री ।

इदन्तया निर्देश्यतामवाप । सम्भाव्यमानाच्च भामहसमया (त्रिस्तु-५००-६००) दानन्दवर्धनः वत्सराणा विशत्यन्तरिताया कालपरिमितावासीदिति तदन्तरा सम्भवनयमुद्भटः तृतीयोद्भटप्रत्यायरूपमाणान्तरोपलम्भं यावज्जया-पीडसभापतेर्नान्य इति निर्धारण नितरा युज्यते ।

इदञ्च साशङ्कनिर्धारणं न सर्वथा निर्मूलम् । सन्ति खलु बहवो ग्रन्थ-काराः ये भट्टोद्भटस्य भामहविवरणमयं च सङ्ग्रहमनुवदन्ति । सन्ति चान्ये बह-वोऽनुवादाः केवलमुद्भटनापाङ्कितः । ये किल प्रकृतालङ्कारग्रन्थयोरन्तर्भूत-तया सम्भावयितुमपि न पार्यन्ते<sup>१</sup> । द्विरूपेषु चैतेष्वनुवादिषु समुचित्य दृश्यमाने-ष्वेतत्तु संभावनीय भवति यदेतदुद्भटप्रणीतोऽन्यो वा ग्रन्थो नाट्यवेदविवृति-पर समभूदन्यो वा कश्चिदुद्भटसनामा नाट्यवेदविवरणादिकमरचयद्यत्रै-तेऽर्वाचीनानामनुवादा सवाद लभेरिति ।

इदञ्च वक्ष्यते समनन्तरविभागे समुचितनिदर्शनैर्यदुद्भटोपरचिता काचि-न्नाट्यशास्त्रविवृतिरितराभ्योऽपि चिरन्तनी संवभूव । सा चान्तरा काचनानुवा-दानं स्वरूपतोऽद्य वरीवर्तति । काव्येषु शब्दार्थालङ्कारसङ्घटनस्यैव प्राधान्येन कविप्रतिभासंभगोचरत्वमुरीकुर्वतः मृङ्गारादींश्च रसान् गुणीभूय रसवदाय-लङ्कारेष्वन्तर्भावयतो भामहस्य समयानुयायी प्रकृतप्रबन्धप्रणेता सोऽयं भट्टो-द्भट एव किं रसोद्रेकसङ्गावितकविहृदयात्समुद्भूतस्य रसमय च जीवलोक-मातन्वतः सरस्वतीनिप्यन्दस्य काव्यतामुरीकुर्वतो भरतस्य नाट्यशास्त्रं विवृणुयात्<sup>२</sup> ।

अथवा युज्यत एवेदम् । यतो भामहादयः श्रव्यस्यैव काव्यस्यालङ्कार-प्राधान्य रसानामप्यलङ्कारभाव नाट्यादिषु च दृश्यप्रबन्धेषु रसमयता कवि-वाङ्मयस्य भूमिस्थितं । न चापश्यन्नुभयत्र रमस्थितैरैकरूप्यम् । अतएव “नव नाट्ये रसाः स्मृताः” (का सा सं. ४५) इति निदिशन्नुद्भटोऽपि दश-रूपकेतरस्मिन् काव्यप्रपञ्चे रसवदादीनालङ्कारतामभ्युपगच्छन्नाभिन्वयनक्ति नाट्येषु रसाना प्रधानभावम् । अतएव चोद्भटसमनन्तरभाविनौ

रुद्ररुद्रावपि<sup>१</sup> श्रव्यकाव्येषु रसानां शब्दार्थयोरलङ्कारतां केवलं संभावयतो  
भामहादींस्तिरस्कृत्य दशरूपकेष्विव तदितरेष्वपि काव्येषु शरीरभूतशब्दा-  
र्थयो रसमयतां रसोपप्लुतकविहृदयाभिर्गच्छत एव वचोनिष्यन्दस्य काव्यत्वं  
तत्रैव कविष्यापारपर्यवसानं च प्रतिजानीते<sup>२</sup> । अत एतादृशं संभावनं न सर्वथा  
ऽनुपपन्नं यद्यमुद्रदो हृदयश्रव्यशब्दार्थयुगलस्य क्रमेणाविप्रतिपिद्धौ रसालङ्का-  
रुप्राधान्यवादी भरतभामहोपज्ञावनुसृत्य प्रबन्धद्वयं नाट्यवेदकाव्यालङ्कारवि-  
वरणपरं प्रणिनाय । स चोद्भटान्तरोपलम्भं यावन्नान्योऽपि भवितुमर्हति भामहा-  
नन्दवर्धनयोर्षध्यकालभवाज्जयापीडसभापतेर्महोद्भटादिति । प्रत्यभिज्ञायमाने  
चास्मिन्मुद्रदे कल्हणनिर्दिष्टजयापीडसभापतौ जयापीडस्य काश्मीरशासन-  
काल एवास्यापि वैदुष्यविस्फूर्जितस्य समय इत्ययुतसिद्धमिदम् । यथा कल्हण-  
श्च जयापीडः क्रिस्तु ७७९-८१३ तमसंवत्सरेषु काश्मीरप्रदेशान् प्रशशासेति  
स एवास्यालङ्कारनिबन्धनस्यापि प्रणेताः समय इत्यभ्युपेयम् ।

### तत्समानकालिकाः प्रबन्धारः ।

काश्मीरांश्च जयापीडे प्रशासति सम्बभूवुर्वहवः कवयो मन्त्रिणश्च तदाश्रिताः  
यथा कल्हणो निर्दिशति राजतरङ्गिण्याम्<sup>३</sup> । तेषु चायमुद्रदः सभापतिरासीत् ।  
तथा कवयो मनोरथशङ्खदत्तचटकसन्धिमन्तः मन्त्रिणश्च वामनप्रभृतयः समा-  
सन् । एषु च विना वामनमन्येषां कवीनामुद्भटसमकालिकानां परिचायकं  
प्रमाणान्तरमप्य यावन्नोपलभ्यते । काव्यालङ्कारसूत्राणां वृत्तेश्च प्रणेता  
वामनः स एव यो जयापीडामात्यो बभूवेति काश्मीरकण्डिताहृतैतिद्याव-  
लम्बेन चिराय विमर्शकमहोदयैर्निरधारितं । सन्ति चैतदुपलम्भकानि प्रमाणान्त-  
राणि यतोऽयं भवभूतिराजशेखरयोः क्रिस्तुष्टमदशमशतकभययोर्षध्यकालिक  
आनन्दवर्धनादपि संभावितपूर्वभावः ।

परन्त्विदमत्र समालोचनीयं भवेद्यदसौ दण्डिनं भूयसाऽनुसरन् भाम-  
होद्भटादितस्पालङ्कारप्रधानकाव्यवादस्य सर्वथा हस्तावलम्बमनारचयन्  
नूतनस्य च रीत्यात्मककाव्यवादस्य गौडीवैदर्भीव्यतिरेकिपाञ्चालीरीतिश्च



भामहादिभिरनाहतायाः समादरं प्रदर्शयन् किं काश्मीरको भवितुमर्हति  
उत दण्डिवदकाश्मीरको भवेदिति ।

उद्भटसमकालिकोऽप्ययं न सर्वथोद्भटं स्मरति । अपरथ कुट्टनीमत-  
मणेता दामोदरगुप्तः भट्टोद्भटसमकालो जयापीडसभायामासीदिति कल्हण  
एव कथयति<sup>१</sup> ।

### तत्प्रणीताः प्रबन्धाः

अन्तरा च तमिमं काव्यालङ्काराणां सारसङ्ग्रहं भट्टोद्भटप्रणीतो  
नान्यो ग्रन्थोऽद्य यावदुपलब्धिपर्यं प्राप । वामनदामोदरगुप्तादीनां समसमयः  
मनोरथादीनां कविवराणां समाजपतिः काव्यगोष्ठीमवर्तकभावकपरीक्षकाणां  
काश्मीरमहाराजानामन्यतमस्योपजीवी समापतिपदाभिपिक्तः प्रत्यह-  
दीनारलक्षवेतनार्हो भट्टोद्भटः तादृशिव कविनिर्मितभारतीबहुले कविक्रिया-  
शिक्षणदक्षे च कालविशेषे लब्धात्मलाभः प्रकृतमेकमेव मन्वन् प्रणिनायेति  
किं केनापि पार्यते कल्पयितुम् । निपुणं तु निरूप्यमाणे प्रतीहारेन्दुराजोद्धि-  
तितं<sup>२</sup> बहुभिधाभिनवगुप्तादिभिरंशतोऽनुपदमनूदितं<sup>३</sup> भामहकाव्यालङ्कारवि-  
वरणं तथा कुमारसंभवाख्यमन्यत्काव्यञ्च प्रतीहारेन्दुराजेन प्रकृतव्याख्याया  
च निर्दिष्टं<sup>४</sup> भट्टोद्भटेन प्रणीतमिति निर्धारयितुं शक्यते । अस्मादेव च कुमार-  
सम्भवकाव्यादेकदेशभूतोऽनुगतः श्लोकसन्दर्भः सप्रयत्नं यथोद्देशमलङ्काराणा-  
मुदाहरणतया विनिवेशयामलङ्कारसङ्ग्रहः सङ्गृहितो दृश्यते ।

रमणीयतममिदं काव्यमेकदेशेन केवलं काव्यालङ्कारायमानेन बहिरवतीर्ण-  
मंशान्तरेण च सर्वथा लुप्तं पठितृणां पीडां प्रीतिं च जनोति । विना च काञ्चन  
श्लोकानलङ्कारोदाहरणीभावाय केवलं कल्पितकठिनविकृतपदसन्दर्भान् प्रायः  
सर्वेऽप्यन्ये श्लोका अतिमृदुलया स्फुटार्थया गम्भीरया च शैल्या सुनिवेशिता  
इतीदमसंशयं वक्ष्यवाचं कविमुद्भटं प्रज्ञापयति । अत एवावार्त्तीना बहव आल-  
ङ्कारिकाञ्चिततमानिमानेय श्लोकानात्मनः प्रबन्धेषु निर्विशङ्कं योजयन्ति स्म ।  
तच्चदलङ्कारोदाहरणभावमपनूय समुच्चयेन पृथग्पृथग्प्रयमानाथ त इमे श्लोकाः  
फस्य वा सहृदयस्यादिकेः शरद्वर्णनं सीताविधोगान्धुतापिरामविलापांश्च  
न स्मारयेयुः । सत्यमिदं यत् कालिदासस्यापमेव कथाभागः तदीयकुमार-

१. राजतरङ्गिणी. ४-४९९.

२. लघुश्रुतिः १. २७. ३. लोचनम् पु. १०, ४०, १५९. ४. का. सा. स. १, ३१

संभवे समावेशितोऽन्यामेव शोभां पुष्पातीति । नैतावतोद्भटस्य स्वतन्त्रप्रति-  
भोद्भूतकल्पनामयं गौरीशङ्करमनोभाववर्णनमल्पेनाऽप्यंशेन कालिदासकल-  
नातः कनीयसीं स्थितिं भजेत यदि न भवेदुत्कर्षाय ।

सूक्ष्मेक्षिकया तु समीक्ष्यमाणे उद्भटवर्णनं ततोऽपि किञ्चिदुत्कर्षमेव  
• पुष्पाति । तपस्यन्तीं गौरीमुपसर्पन् हरः कालिदासेन केवलं भावशून्यः समु-  
च्चितविभावादिभिरनुद्दीपितमनोभवः आलम्बनगुणभावनावेशरहितः निष्का-  
रणप्रतिपन्नवदुभावोऽननुभूतासद्यवियोगदुःखोऽननुतप्तकामदहनापराधोऽनन्य-  
साधारणानुरागावेशेन तपःक्षेणेनापि मुकुमाराण्यङ्गानि लेशयन्त्या उत्तमना-  
यिकायाः पुरतः सावष्टम्भमुपतिष्ठन् शठपुरुष इव भावुकानां पुरतः समुपाह्रियते ।  
कामदहनात्पूर्वं सविशेषमात्मनि प्रकाशिते भक्त्यतिशये पुनरतिशयिततपो-  
बलेनात्मनोऽर्थे किञ्चिन्तीं सखीमुखेन प्रकाशितमनोभावामात्मन्यतुलानुरा-  
गावेशापहृतां मुकुमारीं गौरीं जानन्नेव पुनस्तस्या भावं दूषणगणैस्तुदन्तकृष्ट-  
नायकसमुदाचारमननुवर्तमानः शङ्करः केवलं सहृदयानां वैरस्यायैव कल्पते ।

उद्भटस्तु प्रतिमानवानिमानंशानन्यथयितुमिवादित आरभ्य शङ्करस्य  
सतीशोकानलोपरमं शरत्प्रभावेण मनोभवोद्दीपनं स्वानुष्ठितापराधानुशोचन-  
पूर्वकं नायिकागुणगणस्मरणं तदुद्दीपितकन्दर्पप्रबलपीडापारवश्येनोद्वेगमलापो-  
न्मादाख्यवियोगावस्थानुभावनं चण्डालकल्पस्यात्मनो निर्निमित्तकामदहनो-  
त्तरतिरोभावेन समुपजातनिरतिशयनैराश्याऽस्थाननिवेशितानुरागामात्मानं  
निन्दन्ती मरणायापि कृतसङ्कल्पा गौरी किं पुनरप्यात्मन्यनुरज्येतेति तस्या  
भावपरीक्षायै साकूतं वटुवेषविन्यसनं नायिकादर्शनेनानुरागानुभावानां सप-  
रिकरं न्यसनं तद्रूपातिशयवर्णनं पुरस्कृत्य तस्या भावावगमाय वैकुण्ठादीनां  
गुणवर्णनेनात्मन्यनुरागदाढ्यावगमनञ्चेतीमानयान् साभिसन्धि घटयन्नुत्त-  
मनायकयोः समुदाचारं मात्रयाऽप्यस्त्वलितमनुसरन्नतिमात्रं समुचितविभावा-  
दिविन्यासेन रसपरिपोषं पालयन् कालिदासं विशिनष्टीति सचेतसः परामृशन्तु ।

तृतीयस्तूद्भटप्रणीतो निबन्धो भामह्यालङ्कारविचरणरूपः कुमारस-  
म्भवाद्यल्पैरवांशैर्बहिरवतीर्णः स्वरूपतो नाद्याप्युपलब्धः । उपलभ्यमानैश्चा-  
नुवादांशैरेतावत्तु वक्तुं पार्यते यदसौ मयन्धोऽतितरां तथा मौढो विस्तृतश्च यथा  
काव्यालङ्कारसारसङ्ग्रहस्तस्यैव ग्रन्थस्य किञ्चिन्न्यूनातिरेकपरिष्कारेण सङ्क्षि-  
प्ताकार इति वक्तुं शक्यते इति । आनन्दवर्धनादिभिर्बहुभिरनुपदमनूद्यमानञ्च  
तदेव विवरणं प्रकृतग्रन्थादपि समग्रतयाऽलङ्कारप्रपञ्चे भट्टोद्भटसम्मतानां सर्वेषा-  
मर्थानां प्रकाशकमासीदित्यपि विभावयितुं शक्यते । न खलुद्भटोऽप्य इव सर्वा-

रमना भामहमनुयाति यद्यपि तस्य व्याख्याता । मिथ्ये तसौ बहुपुर्वेषु भाम-  
हात् । ते च यदा प्रकृतग्रन्थेऽपि तत्र तत्र निरादिश्यन्त कुतो न भवेयुर्वहुलं  
तद्विवरणे । अत एवासौ ध्वनिकारादिभिरलङ्कारविषयेषु स्वतन्त्रविचारमव-  
र्तयितृत्वं काव्यक्रियाशिक्षणपाठवं चाभिधोतयद्भिः तत्रभवत्, विरन्तना-  
लङ्कारकार, अलङ्कारतन्त्रप्रज्ञापतीत्यादिविशेषणैर्विशिष्य सर्गारवातिरेकं  
निरादिश्यते । न हि प्रकृतालङ्कारसद्वहं केवलं भूयसा भामहोक्तार्थानुसारिणं  
विलोकयता पूर्वोक्तासाधारणविशेषणाहितपूज्यभावस्यासौ भाजनमिति मति  
भापात् । अतो भामहमनवष्टम्य स्तन्ता बहवोऽर्थाः स्वीयमताभिधोतकाः  
यत्र विवरणे भट्टोज्ज्वल सन्निवेशिताः तच्चाद्यास्माकमुपलम्भपयान्निर्गलितमिति  
सत्य शोचनीयता प्रभवति ।

चतुर्थोद्भटमणीतो ग्रन्थः नाट्यशास्त्रव्याख्यारूपः कश्चिद्वेदिति  
मनागादावावेदितम् । सङ्गीतरत्नाकरप्रणेत्या शार्ङ्गदेवः भरतव्याख्यातृन्नामत  
उल्लिखन् उद्भट तेषु लोल्लटादनन्तरं निर्दिशति<sup>१</sup> । लोल्लटादयो व्याख्यातार  
इति चाभिनवगुप्तस्य रससूत्रव्याख्याया तेषां मतानुवादविस्तरेण सम्भाव्यते ।  
अभिनवभारत्या चोद्भटादृताः पाठभेदाः तदनुगुणा तदादृता व्याख्या च नैक  
शो निर्दिश्यमाना अमुमर्थं द्रष्टव्यन्ति<sup>२</sup> । क्वचिचोद्भटादृतं कश्चिदर्थं निर्दिश्य  
लोल्लटस्य तत्रैव वैमत्यं प्रदर्शयन्नभिनवगुप्तः लोल्लटादपि प्राथम्यमुद्भटव्याख्या-  
या अभिसन्धते<sup>३</sup> । ककोवितजीविते च रसवदादीनामलङ्कारत्वमलङ्कार्यत्वं  
च रसानां निरूपयन् कुन्तकः उद्भटादृतमूर्जोत्वनमलङ्कारं प्रतिक्षिपन्नमु भर-  
ननयनिपुणमानस निर्दिश्य परिहसति रसात्मतावादिनस्तस्यैवैते रसव-  
दादयोऽलङ्कारा अपि सम्मता इति । इदञ्च कुन्तकनिर्देशन भरतशास्त्रव्या-  
ख्यातुरेवोद्भटस्यालङ्कारविवरणे रसवदादीनामलङ्कारत्वाभ्युपगमं विभा-  
वयदेकस्यैवोद्भटस्य प्रबन्धद्वयप्रणेतृत्वं व्यञ्जयति ।

अन्योद्भटस्य नाट्यशास्त्रव्याख्यातृत्वानुमापकं वचन दशरूपकादिषु  
नाट्यप्रबन्धेषु दृश्यते । यथाभरत रसमयस्य काव्यस्य मातृस्थानीया वृत्तयो  
भारत्याद्याश्चतस्रो निर्दिशन् धनञ्जयः उद्भटानुयायिभिरूरीक्रियमाणा पञ्चभिः

१ ध्वन्यालोक पु १०८ अलङ्कारसर्वस्व पु ३ व्याक्तिविवेकटीका पु ३

२ सङ्गीतरत्नाकर १ १ १९३ अभिनवभारती अध्याय ९ पञ्चप्रचारास्त-  
त्येति भट्टोज्ज्वल पठति । अध्याय १८ लो १२२ नैव प्रयोज्यान्मुद्भट पठति । सूत्ररा-  
दीन्नेव प्रयोज्यानि नाट्याक्षराणाति स व्याचष्टे । ४ अ भारती अध्याय ६ पु २६६ प ७

५ व जी पु १७१

वृत्तिचतुष्टयसमावेशरूपामर्थवृत्तिमुपक्षिप्य 'नार्थवृत्तिरतः परे'ति निषेधति तन्मतम् । इमाश्च चतस्रो वृत्तयः दशरूपकमातृत्वेन भरतसम्मताः दशरूपक-  
निरूपणपरे प्रबन्ध एव निवेशं लभमानाः उद्भटस्य नाट्यविषयेऽपि प्रबन्धत्व-  
मनुमापयन्ति । न हि पूर्वोक्तप्रबन्धत्रय्यामर्थवृत्तेः पञ्चम्या उद्भटेनोपक्षेपण-  
सम्भावनमौचित्यमावहेत् । भोजोऽपि शृङ्गारप्रकाशो<sup>२</sup> औद्भटमेव मतं मनसि  
त्रिधा पञ्च वृत्तयो दशरूपकोपयोगिन्यः प्रतिज्ञाय पञ्चमीमपि मिश्राख्या-  
मर्थवृत्तिं लक्षयति यद्यपि सेयं भरतेनानुद्दिष्टा धनञ्जयेन चोद्गाव्यप्रतिक्षिप्ता ।  
उभयमपीदं धनञ्जयभोजयोर्मतमुद्भटाभिमतपञ्चमवृत्तिविषयकं समुचित्य  
शारदातनयः 'भावप्रकाशने प्रदर्शयति'<sup>३</sup> । एभिश्च प्रमाणजातैरुद्भटस्य नाट्य-  
शास्त्रव्याख्यातृत्वं सम्भाव्यमानं तावता दार्ढ्यं भजेत यावता कुतश्चित्स एव  
ग्रन्थः समुपलभ्येत ।

यदा चोद्भटस्य नाट्यवेदमथमव्याख्यातृत्वं काव्यालङ्कारेषु स्वतन्त्रप्रबन्ध-  
प्रणेतृत्वं काव्यकलाकौशलं च चतुर्ष्वप्येतेषु पूर्वोक्ततदीयप्रबन्धेषु विभाव्यते  
न तदा कैश्चिद्विभक्तैरुद्गाव्यमाना<sup>४</sup> भूयसा भामहानुयायिनोऽल्पतम-  
स्यालङ्कारसारसङ्ग्रहस्य प्रणेतृमुद्भटे जयापीडनरपतिसम्मानना, प्रत्यहदीनार-  
लक्षवेतनं कविपण्डितसभापतिभावश्च कथमुपपद्यतामित्येवंरूपा शङ्का  
पदं भजते ।

## २. काव्यालङ्कारसारसङ्ग्रहः ।

### प्रबन्धोद्देश्यम् ।

यथाऽभिधानञ्चार्यं ग्रन्थः भाचीनैरालङ्कारिकैरुद्गावितेषु काव्या-  
लङ्कारेषु सारभूततयोद्भटेन विभावितानां केपाधिदेव सङ्ग्रह्य प्रदर्शन-  
रः न सर्वेषामेव तेषाम् । पङ्क्तिः वर्गैः विभक्ता अपीमे काव्यालङ्काराः  
श्रुतिवर्गं निरूप्यमाणेष्वलङ्कारेषु न कञ्चनापि क्रममनुसृत्य निर्दिष्टा  
इष्यन्ते । परन्तु भामहेनेव 'परे' 'अन्ये' इत्येवमादिभिः शब्दैरेकैकवर्गान्त-  
र्गतानामलङ्काराणां निर्देशेन तत्तद्गर्गान्तर्गता अलङ्कारा एकैकेनाथवा एक-

१. दशरूपकम्. २. ११. २. प्र. १२. पु. १७४. ३. पु. १२, ६-७.

४. जि. बूलर कादमीरिपोर्ट.

जांतीयैर्बहुभिरुद्भाविता भवेयुरिति परमभूदितुं पार्यते । न तु क एते कुत्र वा तै-  
रेतादृशा अलङ्कारा निरदिश्यन्तेत्येवमादिकं किञ्चित्सम्प्रमाणं वक्तुं शक्यते ।

अन्यत्रात्रेदं वैलक्षण्यं यदलङ्काराणां लक्षणसमुद्देशौ विहाय नान्यः  
कश्चिदर्थोऽतोद्भूतेन न्यरूपि । भामहदण्डिवाचनादयः किलेदंशास्त्रपबन्धारः  
नैतावता वृत्त्यन्ति स्म । परन्तु काव्यस्वरूपं तस्य चालङ्कारैराधीयमाना शोभा  
गुणदोषचर्चा काव्यात्मभूतार्थनिर्धारणं शब्दसाधुत्वमेवमादिका बहवोऽर्था  
काव्यालङ्कारानुबन्धिनो निबद्धा भामहादिभिः । भट्टोद्भूतेन भामहालङ्कार-  
विवरणे काव्यालङ्कारभूता इमे रीतिगुणदोषहानादयः काव्यशोभापायका  
धर्मास्समपक्षं प्रतिपादिता इतीवास्मिन् प्रबन्धे काव्यालङ्कारभूतेषु बहुषु  
सारभूतानां शब्दार्थालङ्काराणामेव पृथक्कुरूपणार्हतां मनस्याकल्यालङ्काराः  
केवलं समगृह्यन्त ।

सामान्यतो विलोक्यमानश्चायं प्रबन्धः सर्वथा भामहानुयायितां  
ग्रन्थकर्तुर्निरूपयति । यतोऽत्रापि भामहप्रबन्ध इव पद परिच्छेदाः ।  
स्वीयानामेव पद्यानामुदाहरणीकरणम् । लक्षणेष्वापि बहुलमेकता । अल-  
ङ्कारसङ्कलनक्रमोऽप्यनत्यन्तविलक्षणः । न चैतावता र्वाचीनैः ध्वनिकारादि-  
भिरयं यावदारोप्यमाणा अलङ्कारास्तन्त्रप्रवर्तकभावस्वतन्त्रविचारनिर्वाहदाक्ष्य-  
चिरन्तनालङ्कारिकोचितादरादयो गुणविशेषा उज्जटेऽस्थानकल्पिता भवितु-  
मर्हन्ति । मुख्यश्च मूलमत्र न विशिष्य गवेषणीयं भवति । भामहः किल  
काव्यं रचयतः कवेर्वहनर्थाननुसर्तव्यान् साभिनिवेशं निरूपयति । न  
कस्यचित्तत्र प्राधान्येन विशेषं प्रख्यापयति । अलङ्कारांश्च पूर्वप्रकृतोद्भावितान्  
स्वमतिपरिकल्पितांश्च प्रायशोऽननुबन्धनिबद्धेपूदाहरणेऽनतिविस्तरमस्फुटञ्च  
प्रतिजानाति । काव्येष्वलङ्काराणामेव प्राधान्यञ्च न विशेषतो निरूपयति ।

उज्जटस्तु भामहालङ्कारविवरणेनालङ्काराणामेव काव्यालङ्कारेषु सारतां  
बुद्ध्वा सविशेषमुद्देशलक्षणविभजनादिभिः यावदुपलब्धं तेषां ममेदान्  
गूक्ष्मेक्षिकया विभाव्य तानेव स्वकृतकुमारसम्भवकाव्यैकदेशे कथाभागस्या-  
वितेषेण पूर्वालङ्कारिकसम्प्रतालङ्कारक्रमस्य चाविरोधेन निवेद्यालङ्कारप्रधान-  
काव्यस्पातिमुन्दरतां भणीयकाव्यकरणेन द्योतयन् गुणानां रीतीनाञ्च  
माणात्मताभिमानिनौ दण्डिवाचनावतिशयानः शब्दार्थालङ्काराणां शब्दस-  
ङ्गटनाविशेषात्मकगुणानां रसप्रधानोक्तीनाञ्च काव्यालङ्कारेष्वन्तर्भावम-  
भिसन्धयदुक्तालङ्कारेष्वेव काव्यशोभाधानाय कवीनां दृष्टिमुपसंहरन्-

लङ्काराणामेव काव्येषु प्राधान्यवादिनो मतस्य सर्वस्वकारादिभिरुल्लिखितस्योत्तमं पदमध्यास्ते न भामहः । भामहोल्लिखितेष्वप्यलङ्कारेषु सविशेषं सप्रभेदं चास्य निर्देशनं रूपकानुभासोपमाश्लेषपुनरुक्तवदाभासदृष्टान्तकाव्य-  
लिङ्गादिषु नूतनप्रभेदानामुपलम्भश्चालङ्कारविषये उद्भटेनापरिश्रमेणाद्रियमाणं स्वातन्त्र्यं विख्यापयति । विशिथिलतया च बहुभिः पूर्वतनैर्बहुधोज्जाविता-  
न्नामविकसितकुसुमसधर्मणामनतिविशदमेव भामहेनैकीकृत्यापि निर्दिष्टानाम-  
लङ्काराणां निरपेक्षतया सविकासं सपरिकरं च निर्देशेनार्वाचीनानामलङ्कार-  
प्रधानकाव्यवादादिमगुरुस्त्वेनोल्लेख उद्भटस्य नितरां सङ्गच्छते । भामहा-  
हतानामपि केषाञ्चिद्यमकोपमारूपकोत्प्रेक्षावयवानामनलङ्कारभावः काव्य-  
लिङ्गदृष्टान्तपुनरुक्तवदाभाससङ्कुराणामलङ्कारकोटिनिक्षेपश्चोद्भटेन क्रियमाण  
एतस्य विशेषज्ञतां बोधयति । अन्यादृशः समाहितालङ्कारः सविशे-  
परसवदाद्यलङ्कारः शान्तस्य च नवमनाव्ययस्य काव्येषु रसवद्रूपेण संयो-  
जनस्येदम्प्रथमतया कल्पनक्रमश्च विशेषतयोद्भटग्रन्थे केवलमवधेयाः । मम्मटा-  
लङ्कारसर्वस्वकारादयोऽपि विशेषतोऽलङ्कारस्वरूपविवेचननिष्णाता उद्भटमेव  
भूयसाऽनुसरन्तो बहुत्रेदम्प्रथमान्येव लक्षणान्पूरीकुर्वन्तीति नातीवात्र  
निवेदनीयम् ।

### पूर्वप्रवन्धेभ्योऽस्य वैलक्षण्यम् ।

रामायणमहाभारतादिषु पुरातनप्रवन्धेषु पाणिनिवादरायणादि-  
प्रणीतेषु च सूत्रात्मकनिबन्धनेषूपमादीनामलङ्काराणां विनियोजनं विशे-  
षतो दृश्यमानं चिरन्तनादेव कालाच्छब्दार्थानां संस्कारा इवालङ्कारा अ-  
प्यौत्पत्तिका आसन्तित्येव प्रत्याययति । व्यवहारेषु संस्कृतशब्दानामिवालङ्क-  
तशब्दानामप्युपयोग उत्कर्षाय भवतीति संस्कारमदर्शनाय व्याकरणादिदर्शना-  
न्वीयालङ्काराणां प्रदर्शनाय पृथग्दर्शनात्यपि काव्यालङ्कारनिर्णयस्यपि  
पुरातनेऽपि काले समासत्रेवेत्यनिच्छताऽप्यभ्युपेयम् । तानि तु व्याक-  
रणादीनीव नाद्योपलभ्यन्त इत्येव विपादस्यानम् ।

उपलभ्यमानेषु च प्रवन्धेषु भरतप्रणीततयोल्लिख्यमाने नाट्यशास्त्रे  
चतुर्णामलङ्काराणामुपमादीपकरूपकयमकाव्यानां काव्येष्वलङ्कारभावो निर-  
दिश्यत । इमे च रसप्रधानस्य नाटकादेरभिनेयकाव्यस्यालङ्कारणाय  
भरतेन निर्दिष्टाः । एतेन च न श्रव्यकाव्येष्वप्येतेषामेव चतुर्णामलङ्कार-

भावो भरताभिसंहित इति परिसङ्ख्यातुं पार्यते । रामायणादिषु प्राचीन-  
प्रबन्धेष्वन्येषामपि बहुलमलङ्काराणामुपलम्भात् । न हीदमपहोतुं शक्यते यद-  
भिनेये रसमये काव्ये तावतामलङ्काराणां विनियोगस्सम्भवन्नसाविरोधी  
न भवेद्यावतामनभिनेये श्रव्ये काव्ये । अत एव रसाविरोधिनां कतिपया-  
नामेवालङ्काराणां भरतशास्त्रनिर्देशः ।

भरतादनन्तरं चालङ्काराणां श्रव्यकाव्योपयोगिनां पृथक्निर्देशाय  
प्रवृत्तो भामहग्रन्थ एवाद्योपलभ्यते यद्यपि तत्र प्राचीनतमा मेधाविप्रभृतयो  
बहवो निर्दिश्यन्ते । तत्र चैकोनचत्वारिंशदलङ्काराः निरादिश्यन्तः । परिच्छे-  
दानामन्ते च “स्वयं कृतैरेव निर्दर्शनैः” “मिरामलङ्कारविधिः सविस्तरः स्वयं  
विनिश्चित्य मया धियोदितः” “इति निगदितास्तास्ता वाचामलङ्कृतयो मया  
बहुविधकृतीर्दृष्टान्येषां स्वयं परितर्क्य च” “अवमम्य स्वधिया च काव्य-  
लक्षम्” इति निर्दिशन् भामहः बहूनामलङ्काराणामात्मनैवाभ्युहितानां लक्षण-  
निर्दर्शनानां च स्वयं रचितानां सत्यं द्योतयति । यद्यपि कचिदलङ्कारोद्देशेषु  
“अन्ये” “कैश्चित्” “अपरे” इत्यादिकं तेनैव निर्दिश्यते न तावता  
सुपरिष्कृतानि लक्षणान्यपि तेषां भामहात्पूर्वमासन्निति सनिर्वन्धं वक्तव्यम् ।  
अतोऽसावेव भामहः काव्यालङ्कारकारेषु प्राचीनतम इति सम्भावयितुं पार्यते ।  
दण्डी तु काव्यादर्शे “पूर्वशास्त्राणि संहृत्य” “सूरयः । वाचां विचित्रमार्गाणां  
निबन्धुः क्रियाविधिम्” “तैः शरीरं च काव्यानामलङ्काराश्च दर्शिताः”  
“किन्तु वीजं विकल्पानां पूर्वाचार्यैः प्रदर्शितम् । तदेव परिसंस्कर्तुमयम-  
स्मत्परिश्रमः” इत्यादि निर्दिशन् भामह इव साभिनिवेशमलङ्काराणामात्मोपह-  
तामनाविष्कृतेनात्मनो भामहोत्तरत्वं सम्भाव्यमानं सहते । सत्स्वपि बहुषु  
भामहदण्डीयोर्वापर्यवितियस्युपलम्भक्रममागेष्विदमपि तदुपकारि भवेदिति  
सम्भावये ।

इमौ च काव्यलक्ष्मणेतारौ । न केवलमलङ्काराणां गुणरीति-  
दोषहानादिव्यतिरिक्तानामनुप्रासोपमाधात्मकानां निरूपणमेवैतयोर्द्देश्यम् ।  
दोषहानगुणोपादानादयस्सर्वेऽप्यलङ्कारव्यपदेश्या एतयोर्दृष्टौ नोपपादय एव ।  
कविना च क्रियमाणे सत्काव्ये यान्यवश्योपादेयानि तेषां सर्वेषां काव्या-  
लङ्कारभावापादनमेतपोरनतिविरुद्धम् ।

भट्टित्वपरः कविः भामहदण्डिनिर्दिष्टान्बालङ्कारान् प्रायशोऽभिसन्धाय  
तेषामेबालङ्काराणां निदर्शनदानाय प्रसन्नं नाम काण्डमेकमात्मनः काव्ये नियु  
योज । शब्दलक्षणानामुदाहरणयोजनमेव स्वकाव्यस्य मुख्योद्देश्यं सङ्कल्पयन्  
भट्टिः तादृशमेव शब्दार्थालङ्काराणामपि निदर्शनदानाय प्रवृत्त इति तु  
युक्ततरमेव । तत्र च यथा पाणिनिप्रणीतव्याकरणबलम्बेन प्रवृत्तिरेवमत्रापि  
काव्यालङ्कारलक्षणपरं कञ्चन निबन्धमनुसरन्नेव निदर्शनानि रचयामासेति  
कल्पयितुं सुशकम् । अनतिविप्रलम्भञ्च भामहमर्यालङ्कारेषु दण्डिनं शब्दा-  
लङ्कारेषु क्रमेणानुसरति भट्टिकाव्यमिति तयोरेवोदाहरणीभावाय पद्यानि भट्टिः  
प्रणिनायेति कल्पनं न क्लृप्तमम् । अतएव भामहस्य—

‘काव्यान्वयपि यदीमानि व्याख्यागम्यानि शास्त्रवत् ।

उत्सवः सुधियामेव हन्त दुर्मेधसो हताः ॥’ ( २-२० )

इति वचनमनुसृत्यैव ‘व्याख्यागम्यमिदं काव्यमुत्सवः सुधियामलम्’  
( २२-३४ ) इति तत्काव्यस्य चान्तिमं वचनं सङ्गच्छते । पष्ठशतकान्ते  
श्रीधरसेनमहाराजसमसमयाच्च भट्टिकरेः पूर्वं भामहदण्डिनोः सद्भावसम्भा-  
वनं न कस्यापि युक्तिलेशस्य विरोधि । दिङ्नागस्य प्रत्यक्षलक्षणमनुवदंश्च  
भामहः चतुर्थशतकोत्तरन्तु भवितव्यः । धर्मकीर्तेश्च तदेवाननुमन्यमानस्स एव  
न पष्ठशतकादर्वाचीनः । दण्डी च पष्ठशतकात्पूर्वमेव इति बहुविमर्शकसम्मानित  
इतीदमपि भट्टिकाव्यात्पूर्वभावमेव द्यातयति भामहदण्डिनोः ।

उद्भटस्तु काव्यालङ्कारसारं सहस्रं गुणदोषहानरीतिप्रभृतीन्पूर्वा-  
लङ्कारिकसम्मतकाव्यालङ्कारान् परित्यज्य सारभूतान् पुनरुक्त्यदाभासादीन्  
काव्योपयोगिनो निर्दिशतीति सर्वं भवत्यलङ्काराणामेव काव्ये प्राधान्यं तत्रैव  
च कविनाऽवहितेन भवितव्यमिति वादस्यार्वाचीनालङ्कारिकरुदृक्कृतस्य  
मूर्धन्यकोटिनिविष्टः न भामहदण्डिनोः ।

अलङ्काराणां नामनिर्देशे केवलं भामहदण्डिनोरुद्भटस्य च यद्यपि  
नान्निव मतिमेदं पश्यामः तथापि तयोर्लक्षणविभक्तनानि क्रियद्वयि महोद्भटः  
परिच्छस्य समप्रथमदर्शयतीत्यपोनिर्दिष्टपट्टिका प्रकाशयेत् ।

अलङ्कारः

भामहः

दण्डी

उद्भटः

१ आतिशयोक्तिः

एकम्पा

एकम्पा

चतुर्विधा

२ अनन्वयः

एकम्पः

असाधारणोपमा

एकम्पः

३ अनुमासः

द्विरूपः

नास्ति

त्रिरूपः



अलङ्कारः	भाष्यः	दण्डी	उद्भटः
४ अपहृतिः	एकरूपा	एकरूपा	एकरूपा
५ अपस्तुतप्रशंसा	"	"	चतुर्विधा
६ अर्थान्तरन्यास	एकरूपः	एकरूपः	चतुर्विधः
७ आवृत्तिः	नास्ति	अस्ति	नास्ति
८ आशीः	"	"	"
९ आक्षेपः	द्विविधः	बहुविधः	द्विविधः
१० उत्प्रेक्षा	एकरूपा	एकरूपा	द्विविधा
११ उत्प्रेक्षावयवः	अस्ति	उत्प्रेक्षान्तर्गतः	नास्ति
१२ उदात्तम्	द्विविधम्	द्विविधम्	द्विविधम्
१३ उपमा	त्रिविधा	बहुविधा	१७, विधा अथवा २१ विधा
१४ उपमारूपकम्	अस्ति	अस्ति	नास्ति
१५ उपमेयोपमा	"	"	अस्ति
१६ ऊर्जस्वी	अलक्षणः	विलक्षणः	रसाभासभावा- भासरूपः
१७ काव्यलिङ्गम्	नास्ति	नास्ति	नूतनम्
१८ छेकानुमासः	"	"	नूतनः
१९ तुल्ययोगिता	एकरूपा	विलक्षणैकविधा	अन्यरूपा द्विधा
२० दीपकम्	त्रिविधम्	बहुविधम्	त्रिविधम्
२१ दृष्टान्तः	नास्ति	नास्ति	नूतनः
२२ निदर्शना	एकरूपा	द्विरूपा	अन्यादृशी द्विरूपा
२३ परिवृत्तिः	"	एकरूपा	अन्यादृशी त्रिविधा
२४ पर्यापोक्तम्	एकरूपम्	एकरूपम्	स्फुटतरम्
२५ पुनरुक्तवदाभासः	नास्ति	नास्ति	नूतनः
२६ प्रतिवस्तूपमा	अस्ति	अस्ति	अस्ति
२७ प्रेयः	अलक्षणम्	अस्फुटलक्षणम्	स्फुटपरिष्कृतम्
२८ भाविरुम्	अस्ति	अस्ति	अस्ति
२९ ययासदृश्यम्	"	"	"
३० यमरम्	अस्ति	अस्ति	नास्ति
३१ रसवत्	"	"	स्फुटतरम्

अलङ्कारः

भामहः

दण्डी

उद्भटः

३२ रूपकम्	द्विविधम्	बहुविधम्	चतुर्विधम्
३३ लाटानुप्रासः	अलक्षण एकरूपः	नास्ति	स्फुटपञ्चविधः
३४ लेशः	निषिद्धः	अस्ति	नास्ति
३५ विभावना	अस्ति	"	अस्ति
३६ विरोधः	"	"	"
३७ विशेषोक्तिः	अन्यादृशी	अन्यादृशी	परिष्कृता द्विविधा
३८ व्यतिरेकः	एकरूपः	अव्यवस्थितबहुरूपः	परिष्कृताष्टविधः
३९ व्याजस्तुतिः	अन्यादृशी	अन्यादृशी	स्फुटा
४० श्लिष्टम्	अपरिष्कृतं त्रिविधम्	किञ्चित्परिष्कृतम्	स्फुटं द्विविधम्
४१ संसृष्टिः	सामान्यतः सूचनम्	द्विविधा	सङ्कराद्विना
४२ सङ्करः	नास्ति	संसृष्ट्यन्तर्गतः	नूतनः चतुर्विधः
४३ समासोक्तिः	एकरूपा	द्विविधा	एकरूपा
४४ समाहितम्	अलक्षणम्	सलक्षणं तदेव	अन्यदेव रस- भावशान्तिरूपम्
४५ ससन्देहः	एकरूपः	उपमान्तर्गतः	द्विरूपः
४६ सहोक्तिः	"	एकरूपः	एकरूपः
४७ सूक्ष्मः	निषेधति	लक्षयति	नास्ति
४८ स्वभावोक्तिः	अस्ति	अस्ति	अस्ति
४९ हेतुः	निषेधति	लक्षयति	नास्ति

एवं भामहदण्डिसमुल्लिखितेष्वेकोनपञ्चाशदलङ्कारेषु केवलमेकचत्वारिंशदलङ्कारा भट्टोज्जटेन परिष्कृत्य प्रदर्शिता अन्ये तु नाम्नापि नोट-  
ङ्किताः । इदमत्र विशिष्योद्भटेऽतिशयितं वैलक्षण्यं सुधीभिर्विभावनीयम् यदसा-  
वुद्भट एव भामहदण्डिभ्यामलक्षणमस्फुटलक्षणमव्यवस्थितप्रविभेदप्रसंस्कृतं  
वा निर्दिष्टानामलङ्काराणां सुपरिष्कृतलक्षणादिकं शास्त्रीयव्यवस्थित-  
प्रविभेदादिकं च निरूप्यार्वाचीनानामलङ्कारिकाणां सुगमं पन्थानं प्रदर्शयति  
न भामहदण्डिनाविति । नूतनांश्चालङ्कारान् स्वयमुद्भाष्य प्राचीनसम्प्रदाय-  
कांश्चिद्विद्वन्निराकृत्य स्वग्रन्थमुपरचयन्नात्मनोऽलङ्कारतन्त्रे विद्यमानमसा-  
धारणं स्वातन्त्र्यं चासौ प्रख्यापयति । अन्यच्चैदं ग्रथमानि लक्षणान्यलङ्का-  
राणां प्रायेण सम्प्रत्ययकादयोऽलङ्कारलक्षणदत्ता अर्वाचीनाः परिष्कर्तारोऽ-  
भ्युपगम्य स्वोत्प्रेक्षितान् विशेषान् केवलं निरूपयन्ति यद्यपि कचिदहं तिरस्कु-  
र्वन्तीति युज्यते चास्य भामहदण्डिभ्यामनासादित अग्रिमभावोऽलङ्कारतन्त्रे ।

### ३. उद्भटालङ्कारविवृतिः ।

व्याख्याशैली ।

अवश्यव्याख्येयमर्थमपेक्षितैवे पदैरनतिविस्तरमभिधाय मूष्मेसिकया च शब्दानां परस्परसमन्वयं सपरिष्कारं निरूप्य यथोचितमर्वाचीनालङ्कारिकाभिनिवेशानुगुणमुद्भटग्रन्थं परामृश्य निर्दयञ्च निराकरणीयानर्णान् सयुक्तिकं निराकृत्य परस्परव्यावृत्तपदार्थस्वरूपनिर्धारणे चात्मनः सम्पूर्णं स्वातन्त्र्यं पुरस्कृत्योद्भटालङ्कारान्विवेचयन्तीयं व्याख्या सत्यं सर्वांशेनापि प्राक्तनी-  
व्याख्याः समतिशयाना व्याख्यातन्तराणामपि प्रगल्भां काञ्चन व्याख्यान-  
शैलीं शिस्यवतीचेति मनामपि विलोक्यतामेतामतिरोहितं प्रतिभायात् ।  
मूलकारासम्मतोऽयमर्थ इति वा प्राचीनालङ्कारिकैरनुलिखितोऽयं पन्था इति  
वा प्राक्तनव्याख्यानाऽपरामृष्टोऽयमर्थ इति वाऽपरिस्पृश्याऽऽत्मनाऽभ्युहिता-  
नर्थानमयं घाष्ट्यविशेषमवलम्ब्य तेषु तेषु स्थलेषु सन्निवेशयन्नपं विवृतिकारः  
प्रतीहारेन्दुराजं बहुभिरंशैरतिशेते ।

अर्वाचीनालङ्कारिकैः सपरिष्कारं सबहुमपेदञ्च निरूपितानलङ्कारान्  
जानत एवात्मनः प्राचीनानामविकसितकुसुमपयालङ्काराणामप्रीडाभ्युदयानां  
निरूपणपरस्योद्भटालङ्कारसारसङ्ग्रहस्य व्याख्यानारम्भशालीनतामर्थान्तर-  
न्यासपरेणादिमपद्येन समर्थयन् मुकुलमायेष्वप्युद्भटसङ्गृहीतेष्वलङ्कारेषु काल-  
विकस्वरेष्वात्मनः प्रयत्नविशेषेणार्वाचीनोलिखितानामर्थानां योजनेन विक-  
स्वरतासम्पादनमादावेव “सर्वत्र विकस्वरते”ति पद्येन व्यञ्जयन्नतिमौढया  
शैल्या ग्रन्थप्रारभते ।

पुनरुक्तवदाभासस्यार्वाचीनसम्मतोभयालङ्कारत्वे विवक्षन् “वाचा-  
मलङ्कारा” इति यथाश्रुते च शब्दालङ्कारमात्रपरत्वेऽनुपपत्तिं परिजिहीर्षन्निव  
वावशब्दस्य शब्दार्थोभयपरत्वकल्पनम् (१) उपमादोषविपुक्तोप-  
मालक्षणपरिष्करणम् (२) उद्भटकारिकास्वेवार्वाचीनोद्भावितैकविंशत्युपमा-  
प्रभेदानामन्तर्भावितम् (३) अर्थान्तरन्यासे चार्वाचीनाभिसंहितं सामा-  
न्यविशेषयोः समर्थ्यसमर्थकभावमन्तर्भाव्योद्भटलक्षणं परिष्कृत्य षोडशप्रभे-  
दकल्पनम् (४) व्यतिरेकालङ्कारे च मम्मटाद्यभिसंहितं पन्थानमनुसृत्य

श्रयमाणोद्भटोदाहरणेष्वेव पदभेदापादनेनानन्तभेदसम्भावनम् (५) विरो-  
धालङ्कारे च 'गुणस्य वा क्रियाया वा' इति वा शब्दद्वित्वमन-  
वच्छ्रित्योक्तकमभिधायार्वाचीनाभिमतानां दशविधविरोधभेदानामुपक्षेपणम्  
(६) अप्रस्तुतप्रशंसायां च साधारणमेकरूपं लक्षणमुद्भटसम्मतं  
मूढमाद्यर्वाचीनाभिमतपञ्चप्रभेदसामान्यमुद्गीक्ष्यान्येषामपि चतुर्णां प्रभे-  
दानामुद्भटसम्मतानामिव तत्र समुद्योजनम् (७) प्रेयोऽलङ्कारे च  
भाषानामनुभावादिभिः सूचनस्यानुमानार्थकतां परित्यज्यानन्दवर्धनादि-  
सम्मतं व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावं प्राधान्येन काव्यरसयोः संबन्धतया निरूप्य रसा-  
नां काव्यजीवित्वनिर्धारणम् (८) पर्यायोक्तं चाप्रस्तुतप्रशंसाप्रभेदान्तर्गतं  
विभाव्यार्वाचीनादृतानां बहूनां पर्यायोक्तप्रकाराणां सोदाहरणमुद्भटलक्षण एव  
समन्वयप्रकाराविष्करणं (९) सन्देहसङ्करे च "वरेन्दुरिति स्वीयोदाहरणा-  
नुसारेणोभयालङ्कियोद्धेय इत्येव लक्षयितव्ये "अनेकालङ्किये"ति कथनं  
सफलयितुमिव "नयनानन्ददायी"ति पद्ये बहुलङ्कारसन्देहसङ्करसम्भवस्या-  
र्वाचीनोल्लिखितस्योद्भावनम् (१०) इत्येतानि नव्यालङ्कारिकसम्मतान्युद्भटा-  
भिसंहितान्यनभिसंहितानि वा तदीयप्रबन्धे संयोज्य मुकुलरूपानामप्यौद्भ-  
टालङ्काराणां विकस्वरोचितप्रमोदाधायकत्वं सम्पाद्य "नायमेकान्त" इत्य-  
नेन स्वप्रथमपद्यभागेन प्रतिज्ञातं विकस्वराणामेव प्रमोदाधायकत्वमिति  
नियमस्यानैकान्तिकभावं व्यवस्थापयति स्म ।

इदञ्च विवरणमनपेक्षितेष्वपि स्थानेष्वतिविस्तृतामल्लिष्टानप्युद्भट-  
प्रयोगानतिक्लेशेन निर्वहन्तौ सूक्ष्मदृष्ट्या परिष्करणीयेष्वर्थेष्वतथाकुर्वन्ती मती-  
हरेन्दुराजस्य लघुवृत्तिं स्वीयशैल्या यथार्थलघुवृत्तिमेव विरचयेदितिदमेव  
भवति विपादस्थानम्—तदा तु किमु वक्तुं पार्यते यदा वक्ष्यमाणाविधया  
तत्रत्या दोषा अपि स्थूलस्थूला निरीक्ष्येरन् ।

### उद्भटविवेचनम् ।

विमर्शनकुतूहलिन्या विशुद्धप्रतिभया व्याख्यातुं प्रारम्भमाणश्च विटति-  
कारः न मूलकारस्य महत्तां संप्रदायस्य संरक्षणीयतां स्वतन्त्रप्रतिभाप्रतिभा-  
सार्येष्वविष्करणसङ्कोचं वा पालयति । उद्भटविवरणञ्चेदं विटतिकारस्य तादृशी

स्वतन्त्रविमर्शनकुतूहलितं धोतयाति या न कदाचिदपि मूलकारस्य माहात्म्यमस्थाने परिपालयितुं प्रवर्तेत परन्तु तद्वन्ध्यगतदोषाणामशङ्कमाविष्करणेन तदुक्तानर्थान् परिष्कर्तुं निराकर्तुं वा प्रयतेत । सन्ति च तादृशानि निदर्शनानि निरन्तराण्यतिसङ्क्षिप्तेऽप्यत्र विवरणे । तेषु च कतिपयान्यधस्ताद्विवृणुमः ।

( १ ) इदम्प्रथमतयाऽलङ्कारशास्त्रेतिहासे पुनरुक्तवदाभासारूपस्यालङ्कारस्य निरूपणमुपक्रममाणबोद्धेतः तमलङ्कारं लक्षणस्यभिन्नवस्तिवोद्भासि-भिन्नरूपपदमिति । इदञ्चादिषु लक्षणमेवासङ्गतार्थं मन्वानश्च विवृतिकारः बहुधा समेव लक्षणशब्दं परिष्कृत्यादोषं लक्ष्येषु सङ्गमयति (पु-२.) । “शितिकण्ठः कालगलस्ततीशोकानलव्यय” इत्युदाहरणे च यदभिन्नार्थकमिव भासमानं कालगलेत्येतत् न तत् भिन्नरूपं पदं गलान्तस्यापदत्वात् । कालगलदिति तु यत्पदं न तत् शितिकण्ठपदेनाभिन्नाभिधेयमिवोद्भासि । किञ्चातकारान्तः कालगलैकदेशः न कञ्चनार्थमभिधत्त इत्यभिन्नाभिधेयत्वमप्यत्र एव कुतः । इत्येवंरूपाश्च शङ्कास्तमुद्भाव्य तत्तद्व्याख्यात्रभिमतमनुरूप्य लक्षणं परिष्करोति न प्रतीहारेन्दुराज इव जौपमविचारितरमणीयं कञ्चनार्थमनुरूप्ये ।

( २ ) यत्र चोद्भयोदाहरणानि नातीव स्पष्टानि तदीयलक्षणानामेव विरुद्धानि वा तादृशेष्वपि स्थलेषु स्पष्टतमानामविरुद्धलक्षणानां चोदाहरणानां प्रदर्शनेन ग्रन्थस्यासाङ्गत्यमुद्भाव्य निराकरोति विवृतिकारः ।

रूपकवर्तुष्वर्थभेदस्य ‘पररूपेण रूपणात्’ इति तल्लक्षणोदाहरणस्य च ‘भासारपारविशिलैः’ इत्यस्यास्पष्टतामुद्भावयन् खट्वाद्युक्तपरम्परितरूपकस्येव तस्य स्वरूपं लक्षणस्यान्वयान्तरकरणेन परिष्कृत्य (पु. १०-११) स्पष्टतमं ‘मेरुकुकेसरमुदारो’ विषयमपि श्लिष्टपरम्परितरूपकोदाहरणं प्रदर्शयति ।

( ३ ) एवं दीपकोदाहरणान्युद्भटोपात्तानि तल्लक्षणस्यैव विरुद्धानि । अर्थावसेपे उपमानोपमेयभावे प्रकृताप्रकृतगामिधर्मस्यादावन्तमध्ययोर्वा निर्देशपरं हि दीपकाकङ्कतं काव्यम् । “सञ्जहार शरत्कालः” इत्याद्युदाहरणत्रयां हि त्रयोऽपि धर्माः प्रकृतमात्रगामिनो भवन्ति तुल्ययोगिताचदलङ्करणक्षमा इति न्यूनतामुद्भाव्योदाहरणान्तराण्येव स्वमनीषिकाकल्पितानि प्रददाति ‘रिहइ मिहिरेण’ इत्येवमादीनि (पु. १२) । शरद्वर्णने प्रस्तुते कदम्बकुसुमशोभायाः

प्रयोवियोगिसुखसम्पदां च संहरणं, विदेशवसतियातपतिकाजनदर्शनशरदां प्रवासिदुःखप्रदत्वं, कान्तानेन्दोरिन्दोश्चानन्दकरत्वमित्येते धर्माः कीर्त्यमानाः प्रकृता एवेति न ते धर्माः प्रकृताप्रकृतगामिनो दीपयन्तीति पश्यन्विवृतिकारः सावष्टम्भमुद्गदोक्तान्पुदाहरणानि निराकृत्योदाहरणान्तराणि तुल्ययोगितानाक्रान्तानि निरूपयामास ।

( ४ ) एवमाक्षेपालङ्कारोदाहरणमत्यन्तायुक्तमेव विलोकयन्महता प्रवन्धेनानुपपत्तिं प्रतिपाद्यैवंविधानां दोषाणामुद्भूतग्रन्थे बहुलं संभवं सूक्ष्मदृष्टिभिश्च न सत्तृणाभ्यवहारिभिरत्र भाव्यमिति च साकूतं निर्दिशति । ( पु. २२-२३ ) । वक्ष्यमाणविषयस्य ह्याक्षेपस्य 'अहो स्मरस्य माहात्म्यम्' इत्युदाहरणमुद्गदोपक्षिप्तम् । तत्र च विवृतिकार उक्तविषयतामेव पश्यति, 'न हि सामान्यविशेषाभ्यां यदुक्तं तदप्यनुक्तं भवती'ति कथयन् । स्मरमाहात्म्यं च प्रकृतं लोकातिक्रान्तगोचरत्वेन वर्ण्यमानमतिशयोक्तिच्छायामावहति । उक्तविषयश्चाक्षेपस्सङ्कीर्णते तथेति तयोः संकरकृतां चारुतामेव तत्रोदाहरणे पश्यति । द्वितीयोदाहरणे च "क वा कामविकल्पानामन्तः कालस्य चेक्षितः" इत्यत्र सामान्यत उपक्रान्तस्य चित्रत्वस्य प्रतिषेधः क वेत्यनेन न क्रियते किंतु कामविकल्पानां कालस्य चान्तेक्षितत्वं प्रतिपिध्यत इति कथमाक्षेपतेति पृच्छति । चित्रत्वाक्षेपपर्यवसानाद्याक्षेपत्वं यदीप्यते रूपकादिष्वपि पर्यवसानगतिमाश्रित्योपमा व्यपदिश्येतेत्यादिना च तदप्युदाहरणमसङ्गतं वर्णयन्पुदाहरणान्तराप्येव प्रदर्शयति 'सुहृन् विलम्बम्' इत्यादीनि ।

( ५ ) ऊर्जस्विनश्चालङ्कारस्योदाहरति—

"तथा कामोऽस्य बबुधे यथा हिमगिरेः सुताम् ।

सङ्गहीतुं प्रवृत्ते हठेनापास्य सत्पथम्" । इति पद्यमुद्गदः ।

अत्र चात्मनोऽर्थे तपस्यन्त्याः कन्याया हिमगिरितनयाया इत्सङ्गहणे शङ्करस्य प्रवर्तनन्नानौचित्यं शास्त्रविरोधं वैकान्ततोऽनुरूप इति तदुदाहरणत्वं नानुमन्यते वृत्तिकारः ( पु-३५ ) । स चानुरक्तायाः कन्यायाः पित्राद्यनुमतिं विनाऽपि सङ्गहणस्य गान्धर्वादौ विवाहे दृष्टस्यौचित्यं शास्त्रसम्पत्तिं च स्मारयन्मुद्गदं निग्रहीतुमिव "यदा च हठसंग्रहः शास्त्रविरुद्धो रागकारणकस्तदोर्जस्विते"ति साकूतं व्यञ्जयति । एवं च परपरिग्रहेषु रागतः प्रवृत्तिवर्णनमस्यालङ्कारस्य मुख्यमुदाहरणं भवेदिति मन्यत इव ।

(६) तथा श्लिष्टालङ्कारोदाहरणे चानन्ता अनुपपत्तीरुद्धान्योद्भूतं निगृह्णाति (पृ. ३९-४०) । 'स्वयं च पल्लवातात्रे'ति च यदुदाहरणं तच्छ्लेषोपमयोऽसङ्गस्योपमायाः केवलाया उदाहरणीभावितुं युज्यते न श्लेषस्यैव । रुद्रोक्तिमनुरूपं "सकलकलं पुरमेवज्जातं संमति सुधांशुविषमिव" इत्यादाविव पल्लवातात्रेत्यत्रापि शब्दमात्रसाम्येऽप्युपमा शब्दालङ्कारोऽङ्गीक्रियते नान्यत्र लब्धप्रतिष्ठः श्लेषः उपमाप्रतिभावेवापादयन् स्वयमेव स्थानं भजते-। श्लेषस्य चालङ्कारान्तरव्यावर्तकत्वेऽभ्युपगम्यमाने कथमुद्भेदेनैव चतुर्थरूपक-श्लेषव्यतिरेकौ श्लिष्टैकजीवितौ रूपकव्यतिरेकमपेक्षन्तर्भावितौ । नतु रूपक-व्यतिरेकभावात्मन्यावितौ । अतः पूर्वग्रन्थविरोधोऽपि भवत्युद्भटस्य । यद्वैचित्र्यं तस्यालङ्कार इति नयेनोद्भटोक्तमुभयविधमपि श्लिष्टं शब्देकसमाश्रितवैचित्र्यचयकारिणीति समझाभङ्गत्वेन शब्दालङ्कारतामेवाहति नार्थालङ्कारताम् । एवं रूपकविरोधावपि शब्दवैचित्र्यैकसमधिगतजीवितौ शब्दालङ्कारतामातिवर्तेत इतीमे शब्दवैचित्र्यमूलालङ्काराः शब्दालङ्कारा उभयालङ्कारा वा भवितुमर्हन्ति नार्थकालङ्कारा इति सुधीभिर्निरसूर्य विचारयितव्यमित्युद्भटमदयमुपास्रभते ।

(७) उद्भटोपश्लेषलङ्कारेषु दृष्टान्तोऽपि कश्चित् भवति । तं च लक्षय-शुद्ध्यः उपमाप्रतिवस्तूपमातो व्यावृत्तस्वरूपतां सम्पादयितुं "यथेवादिपदैः सूर्यम्" इति विज्ञापनं प्रतिवस्तूपमासमाक्रान्तमेव पद्यमुदाहरतीति तन्निष्कास्य विद्वत्कारो रुद्रोक्तिमुदाहरति "त्वयि हृष्ट एव तस्या" इत्यादिम् (पृ. ५९) ।

"किं वाच बहुनोक्तेन व्रज भर्तारमाशुहि ।

उदन्वन्तमनासाय महानद्यः किमासते ॥"

इति चोद्भटोदाहरणे प्रतिवस्तूपमायामिव वाचकपेदेनैक एव साधारणो धर्मः प्राप्त्यासादनशब्दाभ्यामुपमानोपपेययोरुभयोरपि निगदो गदितः । रुद्रोदाहरणे च निर्वाणविकासौ भिन्नावेव धर्माविति न प्रतिवस्तूपमा पदं भजते । एतादृशेषु चोद्भटस्यानुपपन्नार्थकथनपरेषु प्रकरणेषु विस्तरेण व्याकुर्वन्नपि प्रतीतिरुद्भटराजः मूलकार इति समादरेण वा प्राचीनानां पन्था न परिभावयितव्य इति बुद्ध्या वा सर्वथा जोषंभावमेव समाद्रियमाणः स्वव्याख्यावैखरीं च प्रस्तुतार्थेभ्योऽन्यत्रैव विशेषयन् यथाश्रुतेभ्योऽर्थेभ्यः पदात्पदमपि न प्रचलतीति विद्वत्तिथिमां विभावयता न भवेदन्तर्हितम् ।

## प्रतीहारेन्दुराजप्रतिक्षेपः ।

उद्भटग्रन्थव्याख्यानाय प्रवृत्तश्चायं विवृतिकारः न केवलं तदुक्तार्थानेव निर्विशङ्कविमर्शनशैल्या विमान्य गुणदोषान् परामृशति । किं तु तदीयविवरणकारानपि स्थूलदृष्ट्या व्याकुर्वतो नोदास्ते विवेचयितुम् । प्रतीहारेन्दुराजस्य लघुवृत्तिमिवान्या अपि व्याख्या उद्भटालङ्कारविवरणपराः कचिद्विचार्य निरस्यन्विवृतिकारः सत्यमभिव्यञ्जयति व्याख्यान्तराणामपि सद्भावं यद्यपि भूयसा प्रतीहारेन्दुराजप्रतिपादितानेवार्थान्निराकरोति । इमानि च प्रतीहारेन्दुराजोक्तार्थनिरसनानि न केवलमस्य विवृतिकारस्य नव्यालङ्कारिकसम्प्रदायानुसरणमात्रोद्भूतानि । अपि तु प्रतीहारेन्दुराजस्यानृजबुद्ध्या कल्पितकिष्टविवरणविसफूर्जितान्यपीति वक्ष्यमाणदूषणनिदर्शनेभ्यः स्फुटं निरूपयितुं पार्यते ।

### ( १ ) पुनरुक्तवदाभासः ।

एतस्य च लक्षणवचनं प्रतीहारेन्दुराजो विगृह्णाति “अभिन्नं वस्तु यस्मिन्नुद्भासेते तदभिन्नवस्तु । भिन्नं रूपं ययोस्ते भिन्नरूपे । अभिन्नवस्त्विवोद्भासेते भिन्नरूपे पदे यस्मिन्स्तत्” इति । इदञ्च विग्रहवाक्यप्रदर्शनमनुपपन्नमिति विवृतिकारः निरस्यति । अभिन्नवस्त्विति पदं यदि भिन्नरूपे इति द्विवचनान्तस्य विशेषणं तदा प्रथमबहुव्रीही अन्यपदार्थः कथमेकवचनान्तेन यस्मिन्निति शब्देनोपात्तः इति मन्वान इव तदेव परिष्कृत्यानुवदति विवृतिकारः “अभिन्नं वस्तु वाच्यं ययोस्ते अभिन्नवस्तुनी । ते इव भासेते भिन्नरूपे पदे यथेति केचिदि” सन्तेन ( पु. २ ) । अनूद्य चैवं प्रतीहारेन्दुराजसम्मतार्थं लक्षणमव्याप्त्या दूषयति । यद्येवं पदद्वयस्यैव लक्षणे भवेत्तर्हि “तनुवपुरि”ति पुनरुक्तवदाभासालङ्कृतकाव्ये बहूनां पदानां तथाविधतया लक्षणमव्याप्तमथवा बहवः पुनरुक्तवदाभासांशास्तत्र ज्ञेया भवेयुरिति तन्मतं निरस्य प्रकारान्तरेण लक्षणं परिष्करोति । तथा तदुदाहरणेऽपि “ततः प्रभृती”ति पद्ये “तदा प्रभृती”ति पठन् प्रतीहारेन्दुराजः सतीबियोगादारभ्येति व्याचष्टे । इदञ्च सर्वथाऽनुपपन्नम् । अयञ्च श्लोकः उद्भटकृतकुमारसम्भवकाव्यान्तर्गतः । तत्रैव शङ्करेण कामे दग्धे गौर्याञ्च निर्विद्य पितृगृहं गतायां शिष्टकथाभागस्य वर्णनपरे ग्रन्थभागे प्रथमस्थानमौचित्याद्भजते । पूर्ववृत्तसापेक्षतः



शब्दोऽर्थात्पूर्ववृत्तं कामदहनरूपार्थमेवापेक्षेत । न तु चिरनिर्वृत्तं सतीवियोगम् ।  
अमुञ्चार्थं ग्रन्थकार एव शङ्करमुखेनोत्तरत्र—

“चण्डालकल्पे कन्दर्पं वृष्ट्वा मयि तिरोहिते ।

सञ्जातातुलनैराश्या किं सा शोकाभ्युता भवेत् ॥”

इति कन्दर्पदाहोत्तरतिरोधानरूपपूर्वकथाभागं वक्ष्यति । एवं मन्वानः  
विवृतिकारः “ततः कामदहनादारभ्ये”ति कुमारसम्भवकाव्यस्थपूर्वकथाभाग-  
नामुं श्लोकं सङ्गमयन् मतीहारेन्दुराजं शिक्षयतीव (पु. ३) । अतएव “स देवो  
दिवसाभिन्ये” इति च दिवसग्रहणेन कामदहनोत्तरं कतिपयदिवसानन्तरं  
शरदि समुपक्रान्तायां कालगलत्सतीशोकानलव्यथस्य हरस्य गौरीस्मरणानु-  
रागयोर्वर्णनमुच्यमानमुपपद्यते । तथा निस्सङ्गपदञ्च पूर्वं परिचर्यार्थमागताया  
उमायास्सङ्गं च तदा निवृत्तं द्योतयति ॥

## (२) लाटानुप्रासः ।

अत्रापि मतीहारेन्दुराजव्याख्यामनुत्थितपराहतामेव विवृतिकारः पद-  
क्षयति । “शब्दानां वा पदानां वा” इति लक्षणवाक्यं शब्दपुनरुक्तिपदपुनरु-  
क्तिशब्दपदपुनरुक्तिरूपभेदत्रयपरं स्वयं कल्पयित्वा पदशब्दौ च स्वतन्त्रपर-  
तन्त्रत्वेन परिभाष्य तयोश्च मत्पेकं भेदद्वयमिति पञ्चमभेदानुद्भूतलक्षितक्रममु-  
ल्लङ्घ्य व्युत्क्रमेणोदाहरणमतीहारेन्दुराजः हृष्या मृगमेऽप्यर्थे क्लिश्यतीति द्योत-  
यन्नल्लेखं व्याकुर्वन् प्रतिक्षिपति तन्मतम् विवृतिकारः । अत्र च शब्दपदयोः पुन-  
रुक्तिभेदकल्पनमेव लक्षणोदाहरणविरुद्धमनुपपद्यते । ‘पथिनीः पथिनी-  
गाढे’त्युदाहरणे पथिनीशब्दस्यैव पुनरुक्तिदर्शनात् । न हि तत्र पथिनीरिति  
पदस्य पुनरुक्तिः । मूलोदाहरणरूपश्च हृष्योल्लङ्घ्यते । वाशब्दस्य च लक्षणान्त-  
र्गतस्य तृतीयप्रभेदे मूलतो हानिरित्यादिवहसंबद्धकल्पनाः प्रतिक्षिपन्विवृति-  
कारः व्याकरोति “तस्मादित्यमेतत् । शब्दानां पदानां चेति द्वौ भेदौ ।”  
इत्यादिना “पञ्च विभेदाः क्रमेणोक्ताः” इत्यन्तेन ग्रन्थेन (पु. ६) ।

## (३) रूपकम् ।

अस्य च “श्रुत्या सम्बन्धविरहात्” इत्यादि लक्षणं, “श्रुतिर्निरन्तरार्थ-  
निष्ठः शब्दव्यापारः । तयाऽनुपपद्यमानपदान्तरसंबन्धं सत्पदान्तरं” इत्यादिना  
व्याकुर्वन्तः मतीहारेन्दुराजस्यानवधानं “पदस्य श्रौतेनार्थेन श्रुत्या संबन्धो

भवत्येवेति तदभावो न व्याख्येय” इति कथनेन द्योतयन् विवृतिकारः “श्रुति-  
प्रतिपादितोऽर्थ इह उपचाराच्छ्रुतिः” (पु. ७) इति व्याख्याया श्रुतिपदं श्रौता-  
र्थपरमिति परिष्कृत्यासङ्गतिं वारयति । एवमेतदुदाहरणे “ज्योत्स्नाम्बु-  
ने”ति पद्येऽपि ‘असिच्यते’ति क्रियोपादानसामर्थ्यात् सेकसाधनीभूतस्याम्बुन  
उपमानभूतस्यापि प्राधान्यमुपमेयस्य चाप्राधान्यं रुद्रटोक्तितो यथाश्रुतग-  
त्याऽवगत्य समासोक्तरूपकर्ता च सम्भाव्य समुद्राविताशङ्कानिराकरणे रभ-  
समष्टस्या ह्रिदयन्तं, एकत्र श्लोके अवस्थाद्वयस्य रूपकातिशयोक्तिछाया रूपा-  
लङ्कारद्वयस्य च कल्पनाविकल्पेषु विमुग्धं प्रतीहारेन्दुराजं हस्तावल्ग्वदाने-  
नोत्थापयन्निव विवृतिकारोऽवलेक्षमेव ‘असिच्यतेत्यनेन व्याप्तिर्लक्ष्यत इति  
यथोक्तमेव साधु’ (पु. ९) इति कथनेन शङ्कां परिजहार । रुद्रवचनस्य  
च शाब्दमक्रमानुसारिताकथनेन गत्यन्तरं निरूप्य प्रतीहारेन्दुराजस्याव-  
स्थाद्वयालङ्कारद्वयरूपनाकोलाहलम् ‘अनेकालङ्कियोल्लेखे’ इति न्यायेन  
सङ्करलक्षणाक्रान्ततामदर्शनेन रूपकोदाहरणीभाव एवानुपपत्तिं प्रदर्श्य  
निराचकार । एवं “पररूपेण रूपणात्” इति चतुर्थरूपक्रमभेदलक्षणं  
‘परस्यार्थान्तरस्य यद्रूपं कारककदंबकं तेन रूपणात्’ इति व्याकुर्वन्तं  
प्रतीहारेन्दुराजमसम्बद्धार्थकथनव्यापृतं मन्वानो विवृतिकारः समञ्जसं  
व्याख्यान्तरं लक्षणस्य कथयन् तद्व्याख्यां निराकरोति । ‘परेणार्थान्तरेण  
यो रूपो रूपणमर्थात्मकृतस्यार्थस्य तेन निमित्तेन यद्रूपं तस्मात्’  
(पु. १०) इति च व्याकुर्वन्नुपार्जनभूषणयो रूपणाधीनरूपणमासारधारा-  
विशिखादीनामुपपद्यमानं पश्यति ।

### (४) दीपकम् ।

दीपकलक्षणे चान्तर्गतोपमाः इति पदं निश्चितम् । तच्च विगृह्यन्  
प्रतीहारेन्दुराजोऽनवहितः प्रमायति । ‘यत्रान्तर्गतोऽर्थसामर्थ्यावसेपत्वादु-  
पमानोपमेयभावो येषां तथाविधानां धर्माणाम्’ इति हि तस्य विवरणम् ।  
अत्र च धर्माणामुपमानोपमेयभावोऽन्तर्गत इति चार्थः फलति । न हि संहर-  
णादीनां धर्माणामोपमेयमर्थसामर्थ्याक्षिप्तम् । किन्तु कुसुमशोभामुखसम्पदो-  
स्तत् । तयोश्च साधारणो धर्मः संहरणमेकत्र निर्दिश्यमानमुभयं दीप-  
यतीतीदमेवाभिमतमनवहिततया येषां धर्माणामोपमेयमन्तर्गतमिति  
विगृह्णाति । अमुञ्च प्रमादं विवृतिकारोऽननुवादमेव व्याख्यान्तरमदर्शनेन

सूचयति 'सामर्थ्याविसेय उपमानोपमेयभावो येषु सत्सु तादृशाः' (पु. ११ इति । येषु धर्मेषु आदावन्ते वा सत्सु सामर्थ्यादीपम्यपवसीयते ते तादृश धर्मा इति तु विवरणमनवद्यम् । एवमेव 'प्राधान्येतरयोगिनः' इति च लक्षणान्तर्गतं विशेषणान्तरं 'अयमत्रानुवादः प्राप्तार्थत्वात्' इति कथनेन निरर्थकं मन्यते प्रतीहारेन्दुराजः । स्फुटेऽपि तस्य विशेषणस्य फलवत्त्वे इदमेतत् विवरणं स्थूलविलोकनापतितमिति विवृतिकारः तुल्ययोगिताध्यावृत्तिं तद्विशेषणफलं प्रदर्शयति । 'प्राधान्येतरयोगिन इति विस्पष्टार्थम् । उपमेयं हि प्रधानमुपमानं त्वितरत् । इति व्याख्यानमसत्' इत्यादिना ग्रन्थेन (पु. ११) ।

### (५) उपमा ।

“यच्चेतोहारि साधर्म्यमुपमानोपमेययाः ।

मिथोऽविभिन्नकालादिशब्दयोरुपमा तु तत् ॥”

इत्यत्र चोपमालक्षणे चेतोहारिपदं स्पष्टार्थमलङ्काराधिकारादेव चेतोहारित्वस्यार्थसिद्धत्वात् इत्यभिसन्दधानो बाधनमपि प्रमाणयन्प्रतीहारेन्दुराजो व्याख्याति । 'तेनालङ्कारत्वादेयोपमायाश्चेतोहारित्वं लब्धम् । अतश्चेतोहारीत्यनुवादः प्राप्तार्थत्वात्' इति ग्रन्थेन । इमां च व्याख्यामसहमानो विवृतिकारः सफलयति चेतोहारिपदम् । स तु षड्यत्यष्टविधदुष्टोपमाव्यावृत्तिं फलं तत्पदस्य । अलङ्कारप्रस्तावाच्च सत्त्वप्रमेयत्वादिनाऽपि संभाव्यमानं साधर्म्यमेव व्यावर्त्येत न तु 'सत्त्वाच्छनेन्दुविम्बाधं मुखं भावि मृगीदृशः' इत्यादीनाम् । साधर्म्यमात्रस्य चोपमालक्षणत्वे उक्तोदाहरणेऽपि मुखेन्द्रोः साधर्म्यं वर्ण्यत इत्युपमात्ववारणाय चेतोहारिपदम् इति हि तदाशयः । अमुमेवार्थं “नत्वलङ्कारप्रस्तावात्सत्त्वप्रमेयत्वादिसाधर्म्यनिराकरणाध्वेनोपयुज्यते इति विस्पष्टार्थम्” (पु. १४) इति ग्रन्थेन प्रतिपाद्य प्रतीहारेन्दुराजं प्रतिक्षिपति ।

एवं 'मिथो विभिन्नकालादिशब्दयोः' इति च भागं विवृण्वन् प्रतीहारेन्दुराजः नूतनां काञ्चन प्रक्रिया प्रदर्शयति महता क्लेशेन । तदीयव्याख्यया फलितस्त्वर्थः—भिन्नमवृत्तिनिमित्तशब्दप्रतिपाद्ययोरुपमानोपमेययोश्चेतोहारि साधर्म्यमुपमा इति । एतेनानन्वयव्यावृत्तिः भवेत् । एतदर्थं च “चतुष्टयी शब्दानां प्रवृत्तिः” इति जात्यादीनां चतुर्णामेव प्रवृत्तिनिमित्तत्वे महाभाष्यकारमारभ्य शसिद्धेऽपि कालदिगादीनां प्रवृत्तिनिमित्तत्वं

केषुचिच्छब्देषु नूतनमत्रोपक्षिप्यते । प्रथमप्रवृत्तिनिमित्तत्वेन प्रसिद्धां जातिं पुरस्कृत्य 'विभिन्नजात्यादिशब्दयोः' इति वक्तव्येऽप्रसिद्धस्य कालादेस्तत्त्वं चोद्भटसम्मतमित्युत्प्रेक्ष्यते । निरर्थकञ्च मिथः पदमित्यादीनि बहूनि विल-  
ष्टानि कल्पयन्तं प्रतीहारेन्दुराजं वारयन्नकारप्रश्लेषेणार्थान्तरं बहुफलं प्रदर्शयति विवृतिकारः "मिथः अन्योन्यगतत्वेन वर्तमानोऽर्थात्साधारणः जयविभिन्नकालादिः शब्दो ययोरित्यकारप्रश्लेषः । न तु भिन्नप्रवृत्तिनिमित्त-  
योरिति व्याख्येयम्" (पु. १४) इत्यादिना ग्रन्थेन । प्रयोजनञ्चास्य विशेषणस्य कालभेदादिना साधारणधर्मो यत्र भिद्यते राम इव भाति राजे-  
त्यादौ तत्रोपमात्ववारणं प्रदर्शयति । वस्तुतस्तु भामहलक्षणे 'विरुद्धेनोप-  
मानेन देशकालक्रियादिभिः ।' (२-३०) इत्यत्र निर्दिष्टं देशकालक्रियाविरो-  
धमनुकर्तुं प्रवृत्तस्योद्भटस्यैवं वचनमिति स एवास्यार्थ इत्येव युक्ततरम् ।

किं चात्रैवाध्याः पूर्णाया उपमायाः उदाहरणे प्रबोधाद्धवलमिति पद्ये पूर्णेन्दुविषयस्य केवलस्य किञ्चलकालीनपद्दकुमुदकाननोपमानभावं वर्णयन् धर्मन्यूनत्वेन सम्भवन्तमुपमादोषं विस्मरन्नेव लघुवृत्तिकारो व्याख्याति । इमां च न्यूनतां परिजिहीर्षन्निव विवृतिकारः शशाङ्कविम्बप्रतिममिति पठन्नुपमानो-  
पमेययोर्धर्मन्यूनता निराकुर्वन्नुपमादोषं वारयति (पु. १६) । लुप्तोपमायां च साधारणधर्मलुप्तायाः वाक्यसमासगम्यायाः इदमेवोदाहरणमसितोदरत्व-  
रूपधर्मलुप्तं विवक्षन् पाठभेदप्रदर्शनेन पुनरपि धर्मन्यूनताख्योपमादोषं न स्मृतिपथे समारोपयति प्रतीहारेन्दुराजः । विवृतिकारस्तु तामिमां प्रतीहारेन्दु-  
राजव्याख्यामनूय 'इति न युक्तं व्याख्यानमसितोदरोत्पलविवक्षायां तु धर्मन्यूनत्वे दुष्टैवेयं स्यात् । तस्मान्नेत्रैरिवेत्याद्युदाहरणम् ।' (पु. १७) इति कथयन्नुदाहरणान्तरमेव ददाति ।

एवंद्वयलोपे समासगम्याया उदाहरणद्वयमुपात्तमुद्भटेनैवेति सम्भाव्यो-  
दाहरणद्वयस्य त्रिदशाधीशशार्दूल-नीलोत्पलदलेक्षणाख्यस्य प्रयोजनं गवेषयन् बहुव्रीहितत्पुरुषत्वकृतभेददर्शनमेव फलं निर्दिश्य सन्नुप्यति प्रतीहारेन्दुराजः । विवृतिकार इदमनुपपन्नं विलोक्यनेकं संदेहसंकराक्रान्तं निष्क्रास्यापरमेव त्रिदशाधीशशार्दूल इत्यंशमुदाहृत्य निरस्यति प्रतीहारेन्दुराजम् 'कचिदुपमान-  
मुत्तरपदम्' इत्यादिना ग्रन्थेन (पु. १७) । त्रितयलोपे समासगम्यामुदाहरन् 'ता शशिच्छापवदनाम्' इत्यत्रोपमेयलोपं मन्वानं प्रतीहारेन्दुराजं "सप्तम्यु-

पमानपूर्वपदस्य बहुव्रीहिरुत्तरपदलोपश्चे"ति वार्तिकपर्यालोचनेनोपमान-  
वाचकपूर्वपदान्तर्गतच्छायापदस्योत्तरपदस्य लोपमभिसन्दधानः क्रिमुपमेय-  
स्याथवोपमानस्य लोपोऽभिसहित इति पृच्छन् प्रतीहारेन्दुराजविवरणं सुधी-  
भिरेव परीक्षयामिति सोपहासं परित्यजति विवृतिकारः ( पु १७ ) ।

एव आपःशूलिक इति च त्रितयलोपे उदाहरणं स्वयमुद्राव्यातिशयो-  
क्तिसम्भवेनोपमात्वाक्षेपश्च सम्भाव्य शशिच्छायवदनामितिवदिति दृष्टान्तेन  
केवलं समाक्षेपं समाधत्ते प्रतीहारेन्दुराजः । विवृतिकारस्तु नेमं पञ्चमनुगृह्णाति ।  
परन्त्वतिशयोक्तिमेवात्र पश्यन्नसौ प्रतीहारेन्दुराजमनूय दूषयति ( पु. १९ ) ।

### (६) प्रेयस्वत् ।

अथ प्रेयोऽलङ्कारोऽलक्षणं भामहेनास्फुटलक्षणं दण्डिना च निर्दिष्टो  
ऽपि स्फुटपरिष्कृतलक्षणमुद्भेदेनैव निरूप्यते । तयोश्च भामहदण्डिनोरुदाहरण-  
पदैः देवशुरुवृषापत्यादिविषया या मीतिः भावशब्दाभिधेया तद्गर्जन-  
मेवालङ्कारतया प्रतीयते । उद्भटस्वेतवताऽपरिवृष्यस्तावतिक्रम्य 'रत्या-  
दिकानां भावानामनुभावादिसूचनैः' इत्यादिना लक्षणेनान्येषामपि रत्यति-  
रिक्तानां व्यभिचारिसात्विकभावानां सूचनेनाप्यलङ्कार मन्यते । क एते  
भावा आदिशब्देन संगृहीताः इति च विवृण्वन् प्रतीहारेन्दुराजः भावतया  
नाट्यशास्त्रनिर्दिष्टान् स्थायिभावानप्यन्तर्भाव्य पञ्चाशद्भावाः अनुभावादिभिः  
सूचिताः यत्र काव्ये तत्र प्रेयस्वत्वतीति वर्णयति । एतेषामेव स्थायिभावानां  
विभावावभावादिभिरुन्मीलितानां वर्णनाच्च रसबलङ्कारं निरूपयिष्यति ।  
विवृतिकारस्तु स्थायिभावना वर्णनस्य रसात्मतापादनं विनाऽसम्भवाद्रसबल-  
लङ्कारविवृत्यता तेषां व्यवस्थाप्य मीतिरूपमायाः स्तेः व्यभिचारिसात्विकभा-  
वयोश्च सूचनपरस्य काव्यस्यैव प्रेयस्वत्वं रसबलव्यतिरिक्तत्वं च व्यवस्थापयन्  
स्थायिभावानामादिपदाग्राह्यता वर्णयन् प्रतीहारेन्दुराज प्रतिक्षिपति 'पञ्चाश-  
द्भावसूचनमिति व्याख्यानं न युक्तम् । हासादीनां भावानां हास्यादीनां  
च रसानां भेदस्यासिद्धत्वात् ।' ( पु ३३ ) इति ग्रन्थेन । दण्डी च 'रतिः  
शृङ्गारतां गता ।' 'क्रोधो रौद्रात्मता गतः' ( २ २८१-२८३ ) इत्यादिना  
स्थायिभावानां रसात्मतया परिणतानां वर्णनस्य रसबलङ्कारत्वमुदाहरण-  
मुखेन निरूपयन् प्रेयोऽलङ्कारे मीतिरूपाया रतेरिव भावान्तराणामपि विष-  
यता व्यञ्जयति न रतिहासादीनां स्थायिभावानाम् । एवं स्थिते स्थायि-  
भावानां रसवत्तयाऽलङ्कुर्वता प्रेयोऽलङ्कारभावकयनं प्रतीहारेन्दुराजस्य  
सर्वथाऽनुपपन्नमिति विवृतिकारो निरस्यति ।

## (७) सङ्करः ।

तृतीयसङ्करप्रकारं विवृण्वंश्च लघुवृत्तिकारः स्वरसप्रतीतमर्थं परित्यज्य स्वमनीषितमर्थं कश्चिदुद्भटग्रन्थे समारोपयतीति विवृतिकारो निगृह्णाति ।

“ शब्दार्थवर्त्यलङ्कारा वाक्य एकत्र भासिनः ।

सङ्करो वैकवाक्यांशमवेशाद्भाभिधीयते ॥ ’ ( ५-२२ )

इत्यत्र च लक्षणे एकस्मिन् वाक्ये वाक्यांशे वा प्रतिभासमानाः शब्दार्थवर्त्यलङ्काराः सङ्करतां प्राप्नुवन्तीति स्वरसतः प्रतीयमानेऽप्यर्थे ‘ शब्दार्थवर्त्यलङ्कारा ’ इत्यमुषंशमेकवाक्यभासिनः इत्यत्रैव सम्बध्य वाक्यैकदेशमविष्टाश्चालङ्काराः शब्दमात्रवृत्तयोऽर्थमात्रवृत्तयोऽपि भवन्तीति प्रतीहारेन्दुराजो निरूपयन्मुदाहरणेऽपि स्वोत्प्रेक्षितमेव श्लेषोपमाख्यार्थालङ्कारयोः साङ्कर्यं प्रतिपादयति । अर्थालङ्कारद्वयसाङ्कर्यस्य च चतुर्थसङ्करे संसृष्टौ वा वक्ष्यमाणायामन्तर्भावसम्भवमुभयत्रान्वययोग्यस्यैकवाक्योपात्तस्य च प्रधानस्य ‘ शब्दार्थवर्त्यलङ्कारा ’ इत्यस्य विच्छिद्यैकदेशमात्रान्वयकथनक्लेशश्च न पश्यति ।

अमुमेवार्थं विवृतिकारः ‘ यत्त्वेकवाक्यांशेसादिनाऽर्थालङ्कारसङ्करो व्याख्यातस्तदसत् । चतुर्थे सङ्करे संसृष्टौ वा तस्यान्तर्भावात् । ( पु. ४७ ) इति ग्रन्थेनानूद्य निराकरोति । तथा “ सञ्छायवर्णिका चारुकर्णिका अम्भोजिनीव ” इत्युदाहरणे चोपमाप्रतिभोत्पत्तिहेतुभूतार्थश्लेषस्योपमायाश्च साङ्कर्यं कथयन् लघुवृत्तिकारः “ पल्लवातान्नभास्वत्करविराजिता प्रभातसंधेव ” इति श्लेषोदाहरणे श्लेषस्यालङ्कारान्तरव्यावर्तकत्वमनवकाशादुद्भटोपन्यस्तमात्मना चानुमतं विस्मरतीव । शब्दसाम्यकृतञ्चोपम्यमुदाहरणद्वयेऽपि स्फुटमिति भवतीदं श्लेषमात्रमुद्भटस्य मते नोपमा । अमुं च पूर्वोत्तरविरुद्धकथनं विवृतिकारः प्रकाशयति ‘ उदाहरणे च श्लेषोपमयोः यत्साङ्कर्यं व्याख्यातं तदप्युपेक्ष्यम् । श्लेषस्य निर्विषयतापत्तेः । येन ध्वस्तमनोभवेनेतस्योदाहरणमिति चेदनुद्भटं चेदम् । ” ( पु. ४७ ) इत्यन्तेन ग्रन्थेन ।

## (८) काव्यलिङ्गम् ।

‘ छायेयं तव शेषाङ्गकान्तेः किञ्चिदनुज्ज्वला ।

विभूषाघटनोद्देशान्दर्शयन्ती दुनोति माम् ॥ ’

इति काव्यलिङ्गोदाहरणं च विवृण्वन् लघुवृत्तिकारो विशेषतोऽनवधानपराहत इति स्फुटं प्रतिभाति । तव शेषाङ्गकान्तेः सकाशात् किञ्चिदनुज्ज्वला इयं छाया भूषणोचितप्रदेशान् दर्शयन्ती मां दुनोतीति सामान्यदृष्टीनामपि

प्रतिभायादयमर्थः । प्रतीहारेन्दुराजस्तु कान्तोरिति पदं पृष्ठयन्तं परिगृह्णन्  
तस्या अनुज्ज्वला छाया लिङ्गभूता अनुमापयतीति कल्पयित्वा स्कन्धादीना-  
मनुज्ज्वला छाया आभरणशून्यकण्ठादीनामाभरणसम्बन्धमतीतमनुमाप-  
यतीति क्लिष्टसम्बन्धं कञ्चनार्थं प्रतिपादयितुमीहमानस्तुतरां प्रमाद्यति ।  
विवृतिकारस्तु अङ्गानामाभरणोचितानामाभरणशून्यत्वे कान्तिरनुज्ज्वला  
भवेत् । अनुपयुक्ताभरणानाञ्च स्कन्धादीनामङ्गानां सर्वदा दृश्यतैवेति कथं  
तस्याश्छायाया अनुज्ज्वलता कथ्येत । किं च इयमिति प्रत्यक्षत आभर-  
णशून्यानुज्ज्वलकण्ठशोभा निर्दिश्यते । कण्ठगता चानुज्ज्वला शोभा कण्ठ एव  
भूषणसम्बन्धमतीतं स्मारयन्ती दुनोतीति कथनञ्च युज्यते । न स्कन्धगतानु-  
ज्ज्वलशोभा विभिन्नाधिकरणकण्ठगताभरणसम्बन्धं स्मारयेत् इति च मन्वानः  
प्रतीहारेन्दुराजं निरस्यति “ आभरणन्यासास्पदकण्ठादिशेषाणामङ्गानां या  
कान्तिः तस्याश्छाया इत्यसम्याख्यानम् ” ( पु. ५२ ) इत्यादिना ग्रन्थेन ।

एवमतिशङ्खितायामप्यस्यां व्याख्यायामुद्भटप्रतीहारेन्दुराजयोरनवधान-  
नविलसितानां स्फुटं विवेचनं तेषां च निरसनपरिष्करणानि दृश्यमानानि  
प्राधान्येन विवृतिकार एतयोः प्रमादपरिष्करणायैव प्रकृतग्रन्थं प्रारेभे इत्येव  
सम्भावनामुन्नावयन्ति । अतएव चैतस्या उद्भटालङ्कारविवृतिरित्यभिधाना-  
मुद्भटविधेय इति चोद्भटविचार इति वाऽभिधानमतितरामौचित्यमनुसर-  
तीति पूर्वोक्तोद्भटप्रतीहारेन्दुराजयोः परामर्शाभ्यां स्पष्टं विभाव्यमानं, ग्रन्थे  
यस्यमाणग्रन्थानुदितोद्भटविवेकग्रन्थसंवादेन दार्ढ्यं प्राप्नुयादिति ।

## ४. विवृतिकारो राजानकतिलकः ।

जयरथानुवादानां संवादाः

पूर्वोक्तग्रन्थेन चोद्भटप्रतीहारेन्दुराजयोर्विशेषतः, स्मरान्येन च  
व्याख्यानान्तराणामुद्भटविवृतिपराणां विवेचनमेव मुख्यतया प्रकृतव्याख्या-  
या विधित्सितमिति विस्पष्टमेव प्रतीयात् । उद्भटकान्यालङ्कारसारसङ्ग्रहस्य  
च विना प्रतीहारेन्दुराजस्य लघुवृत्तिं नान्या वाचिग्राख्या प्रतीहारेन्दु-  
राजात्पूर्वं पदवाद्वा केनाऽपि प्रणीताऽयं स्वरूपतः समुपलब्धा दृश्यते ।  
परन्तुवेभिरत्र व्याख्यायामतितरां क्रियमाणैरुद्भटविवेचनेः प्रकृतव्याख्या  
यप्यनुष्ठितप्रणेतृनामधेया ससं स्मारयतेव श्रुतपूर्वा वाचिग्राख्या-  
मुद्भटविवेकाख्यामुद्भटविचाराख्यां वा राजानकतिलकरूपणीताम् ।

किमियं व्याख्या राजानकतिलकस्योद्भटविवेको भवेदित्यत्र किञ्चिद्विशुद्धमः । राजानकजयरयः खलु काश्मीरकः स्वीयालङ्कारविमर्शिन्यामलङ्कारसर्वस्वव्याख्याया द्विरुद्भटविवेकाख्यव्याख्या राजानकतिलकप्रणीता स्मरति त्रिंशच्च राजानकतिलकम् । यत्र च व्याख्या स्मरति तत्रानुवदत्यपि तदीयमाशयं तदीयाक्षरैः स्वीयशब्दैर्वा । काव्यालङ्कारसारसङ्ग्रहश्च प्रतीहारेन्दुराजस्य लघुवृत्त्या साक संपादयन् वनहट्टीमहोदयः उद्भटालङ्कारव्याख्यानान्तराणि विशेषतस्तदीयभूमिकाया परामृशन्निय व्याख्या राजानकतिलकस्योद्भटविवेको नैव भवितुमर्हतीति प्रतिजानीते । न च निरूपयति तत्र विशेषतः कारणानि । अथवा प्रान्तेषु सम्पादितेद्व्याख्यांशेस्त्वयमेव विमर्शकाः पश्यन्ति मन्वते इव ।

पदे पदे चेद्व्याख्यात्रा क्रियमाणैश्चोद्भटविवेचनैः स्वतन्त्रगम्भीरैश्च विचारैः प्रलोभितोऽपि यदि कश्चिदुद्भटविवेक इतीमा व्याख्या न प्रत्यभिजानीयात् कथं वाऽयं विमर्शकः नापराधेदिति वक्तुं पार्यते । उद्भटप्रतीहारेन्दुराजयोर्विवेचनार्थैव प्रवृत्ताऽतएवोद्भटविवेकाभिधानस्य च सर्वात्मना भाजनमियमपि व्याख्या यदि तादृशाभिधानात्मन्यव्यते प्रकारान्तरेणैवान्यातुद्भटदोषाश्लिरूपयन्ती काचिदन्या व्याख्योपलप्स्यत इति का वा प्रत्याशा । किमु च तदा वक्तव्यं यदा राजानकजयरथानुदितोद्भटविवेकग्रन्थाशय एव साक्षादस्या व्याख्याया सविस्तरं प्रतिपाद्यते ।

आक्षेपालङ्कारे चालङ्कारसर्वस्वं विवृण्वन् विमर्शिनीकार 'इह च शब्दमेवैतदाक्षेपाद्भम् । नार्थवशायातम् । तथात्वे हि रूपकादीनामप्युपमात्व स्यात् । तेषामप्यर्थस्य सादृश्यस्या(स्य)भावात् । एतच्चोद्भटविचारे राजानकतिलकेनैव सप्रपञ्चमुक्तमिति न तथाऽस्माभिराविष्कृतम् ।' ( पु. ११५ ) इति निर्दिशति । एतेन चासौ मन्यते योऽसौ निषेध उक्तस्य धन्यमाणस्य धार्थस्याक्षेपालङ्कारेऽपेक्षित स च शब्दोपात्त एवाक्षेपालङ्कारनिर्वहति नार्थात्मतीयमानः । अर्थात्मतीयमानस्याप्यलङ्कारनिर्वाहकत्वे रूपकादावपि पर्यवसानगलोपमाया विश्रान्तेरुपमाव्यपदेशो भवेदिति । अयथाशयः राजानकतिलकेनोद्भटविचारे सविस्तरमुक्तनया प्रतिज्ञायमानः प्रकृतव्याख्यापामाक्षेपाङ्कारप्रस्ताव एव सविस्तरं प्रतन्यमान उपलभ्यते । अत्र हि 'द्वितीयस्मिन्नपि श्लोके च' इत्यनेन न विश्रान्त्यमाश्लिष्यते । अपि त्वन्नेक्षितत्वं । तथाक्षेपपर्यवसानमिति चेदनन्वयेऽप्याक्षेपनमक्तिः ।



अपहृतिरूपकदीपकादावप्युपमाप्रसङ्गश्च' ( पु. २२ ) इत्यादिना ग्रन्थेन । एतेन चाक्षेपो यत्र सर्वात्मना शब्दः तत्रैव तस्यालङ्कारत्वं पश्यति व्याख्याकारः । अन्यथाऽपहृतिरूपकदीपकादावप्युपमात्वमापादयति । न चैतावता विश्राम्यति । किंतु यथाजयस्थनिर्देशं विस्तारयत्समुं विचारं महता भवन्धेन । अतएव जयरथोऽपि तिलकग्रन्थमेकदेशतोऽनुवदन् रूपकादावप्युपमात्वं स्यादिति सहगृह्यान्तु विस्तरं तिलकग्रन्थादवगन्तव्यं निर्दिशति । स्फुटं तमे चास्मिन्ननुवादे प्रकृतव्याख्यायां स्वातन्त्र्येणोद्भटस्याक्षेपालङ्कारोदाहरणप्रत्याख्यानमस्तावे संबदति कथं वा जयरथनिर्दिष्टराजानकतिलकोऽस्याः कर्ता न भवेत् न वेयं व्याख्योद्भटविचारारण्यां न प्राप्नुयात् ? ।

द्वितीयश्चानुवादः जयरथविमर्शिन्यां दृश्यमानस्मृतरां प्रकृतमर्थं द्रवयति । चिरेण विख्याततरः खल्वयं मतिभेद आलङ्कारिकाणां यस्तुल्येऽपि काव्यशोभातिशयापायकत्वे सर्वेषामलङ्काराणां कश्चिदेवार्थस्यान्यः शब्दस्य इतर उभयोरलङ्कारणाय प्रभवतीति कल्पनं किंप्रयुक्तमित्यस्मिन्विषये । केचन किल मन्यन्ते अन्वयव्यतिरेकाच्च हेतुम् । अन्ये चाश्रयाश्रयिभावम् । काव्यप्रकाशप्रणेता मम्मटः प्रथमस्य पक्षस्य हस्तावलम्बं ददाति । अलङ्कारसर्वस्वकारश्च राजानकरुचकः आश्रयाश्रयिभावमेवालङ्कारविभाजकधर्ममभिमन्यते । निर्दिशति च स्वीयवादस्य मूलं चिरन्तनमतानुसरणं न काव्यप्रकाशकारानुसरणम् । अयं हि तस्य ग्रन्थः ' लोकेवदाश्रयाश्रयिभावश्च तत्तदलङ्कारनिबन्धनम् । अन्वयव्यतिरेकी तु तत्कार्यत्वे प्रयोजकौ । न तदलङ्कारत्वे । तदलङ्कारप्रयोजकत्वे तु श्रौतोपमादेरपि शब्दालङ्कारत्वमसद्भात् । तस्मादाश्रयाश्रयिभावेनैव चिरन्तनमतानुसृतिरिति भद्रम्' ( पु. २०५ ) इति ।

अमुं च ग्रन्थभागं व्याकुर्वन् जयरथोऽस्मिन्विषये राजानकतिलकेनोद्भटविवेके बहु प्रपञ्चितमिति पुनर्निर्दिशति । एवं हि तस्य ग्रन्थः ' एतच्चोद्भटविवेके राजानकतिलकेन सप्रपञ्चमुक्तमिति ग्रन्थविस्तरभयान्नेहास्माभिः प्रपञ्चितम्' इति । एतेन चाश्रयाश्रयिभावस्यालङ्कारविभाजकत्वं तिलकेनोद्भटविवेके सविस्तरविरूपितमिति स्फुटं प्रतीयते । प्रकृते चोद्भटव्याख्याने यथाश्रयाश्रयिभावस्यालङ्कारविभाजकत्वं सविस्तरं निरूप्यमाणमुपलभ्येत को वाऽस्योद्भटविवेचनाय मवृत्तस्य ग्रन्थस्योद्भटविवेकविधानं राजानकतिलकप्रणीततां च प्रत्याख्यातुं प्रम-

वेत् । द्विश्चामुपमयाश्रयाश्रयिभावस्यालङ्कारविभाजकत्वरूपं प्रकृतव्याख्यात्रा  
 साभिनिवेशं व्यवस्थाप्यमानं पश्यामः । चतुर्थरूपकस्य श्लिष्टशब्दसमधि-  
 गतजीवितस्य मुख्यतः शब्दगतवैचित्र्यचमत्कारितया यदाश्रितं वैचित्र्यं  
 तदलङ्कारतेति चात्मीयं मतमनुसृत्य शब्दालङ्कारत्वमेवासौ व्याख्याताऽभ्यु-  
 पैति । न हि रूपकादीनां शब्दवैचित्र्यमात्रचमत्कारिणां शब्दालङ्कारत्वं  
 कस्यापीष्टं यद्यपि रुद्र उपासमुच्चययोरुभयोरेव शब्दवैचित्र्यचमत्कारिणोः  
 शब्दालङ्कारभावमनुमन्यते । एवं श्लेषव्यतिरेकमपि श्लिष्टशब्दगतवैचित्र्य-  
 चमत्कर्तारं शब्दालङ्कारमेव मन्यते प्रकृतोद्घाटिविवेचयिता । इदञ्च सर्वं  
 वैचित्र्यमलङ्कारः, यद्गतं वैचित्र्यं तस्य चालङ्कारः यथा लोके कर्णनासाद्य-  
 लङ्काराः इत्यभ्युपगतवतः प्रकृतव्याख्यातुः सम्भवति । व्यक्तं च कथ-  
 यत्यसौ यथाऽन्वयव्यतिरेकयोरलङ्कारविभाजकत्वे वैचित्र्याख्यस्य चाल-  
 ङ्कारस्य शब्दार्थकार्यत्वमेव भवेन्नालङ्कारत्वमिति । न हि कर्णालङ्कारव्यपदेशो  
 भवति लोके तस्य कर्णान्वयव्यतिरेकानुविधानेन । अपितु कर्णाश्रिततया ।  
 एष च तस्य ग्रन्थः ‘अत्र शब्दमुखेनार्थस्य विचित्रत्वेऽपि मुख्यतः कविप्रति-  
 भासंरम्भगोचरस्य शब्दस्य वैचित्र्यमिति शब्दालङ्कारत्वं युक्तम् । ग्रन्थ-  
 गौरवभयाच्च न मतनुमः । किञ्चित्तु श्लेषस्थाने वक्ष्यामः’ । (पु. ११)  
 इति । एतेन च शब्दाश्रितं वैचित्र्यमिति शब्दालङ्कारत्वं व्यवस्थापितं भवति ।

अमुमेवार्थं श्लेषविवरणे विस्तरेण कथयत्यसौ व्याख्याता । तत्र चोद्ग-  
 टोद्भाषितमर्थश्लेषशब्दश्लेषविभागं श्लेषलक्षणञ्च तदीयमनुपपन्नमिति निरा-  
 कुर्वन् विवृतिकारः उद्गटोक्तोदाहरणपूषमाया विरोधस्य रूपकस्य, तथा चतु-  
 र्थस्य च तस्य श्लेषव्यतिरेकस्य च रुद्रोक्तोपासमुच्चययोरिव शब्दालङ्कारत्व-  
 मन्वयव्यतिरेकौ विभाजकतयाऽवलम्ब्यापि महता प्रबन्धेन निरूप्यान्ते तयो-  
 र्विभाजकतां निरस्य स्वाभिमतमाश्रयाश्रयिभावमेवानवधं विभाजकधर्मं व्यव-  
 स्थापयति । एवं हि रुद्रोक्तो ग्रन्थः ‘एवं चेह चतुर्थं रूपकं श्लेषव्यतिरेकस्य ।  
 यदुक्तं तस्योक्ततनयेन शब्दालङ्कारत्वमेव युक्तम् । एवमादौ शब्दमूलालङ्कारो  
 न शब्दस्यालङ्कार इति चेत् । उक्तमत्र वैचित्र्यमलङ्कार इति । यद्वैचित्र्यं  
 तस्यालङ्कार इति यथोक्तमेव साधु । भवन्तु वा परमेवंभूताः उभयस्यालङ्काराः  
 नार्थस्येति विचार्यमेतद्विद्वद्भिः न तु श्रुतित्येवासूयितव्यम् ।’ (पु. ४०) इति ।

एतेन चान्वयव्यतिरेकयोः तत्त्वेऽभ्युपगम्यमाने शब्दमूलालङ्कारत्वं भ-  
 वेन्न शब्दस्यालङ्कारत्वमिति वदतः शब्दकार्यत्वं भवेदित्येवाक्षेपोऽभिसंहितः ।

आथवाश्रयिभावस्य च तत्त्वे वैचित्र्यमलङ्कारस्तस्य च शब्दाश्रितत्वेन शब्दालङ्कारत्वं लोकिकालङ्कारवद्भुज्यत इति समाधानमपि युक्तमित्यलङ्कार-

यति । एतेन चास्य ग्रन्थस्य राजानकतिलकप्रणीतताऽव्याहता यथाजयरथ-  
निर्देशं सिद्ध्यति । जयरथानुवादयोश्चैकः शब्दतोऽप्योऽर्थतः प्रकृतव्याख्यायां  
समुपलभ्यमानः, उद्भटसम्मतस्यार्थस्य विवेचनोद्भटविवेक इत्यभिधानौचिती  
च प्रकृतव्याख्यायाः राजानकतिलकप्रणीतोद्भटविवेकाभिधानसम्भवानां द्रढ-  
यतः । एतेन च 'मुकुलोच्चयनं तेन क्वचिदपि कर्तव्यतां धत्ते ।' इत्येतद्याख्या-  
प्रथमपद्यगतमुकुलोच्चयनशब्दमवलम्ब्य या काश्मीरकमुकुलभट्टप्रणीतत्वस-  
म्भावनाऽस्या व्याख्यायाः कैचिदनुमानिता सा च न लेखतोऽप्यौचितीमनु-  
धावति । यतः प्रतीहारेन्दुराजस्य प्रकृतव्याख्यायाऽनुद्यमानस्यापि मुकुलभट्टो  
गुरुः । न हि मुकुलोऽनुवदेदूपयेद्वा प्रतीहारेन्दुराजस्य व्याख्याम् ।

### तिलकस्यान्योऽपि ग्रन्थः ।

न केवलमयमेक एव ग्रन्थः राजानकतिलकप्रणीतः । परन्त्वन्योऽपि क-  
श्चिद्विस्तृतस्वतन्त्रोऽलङ्कारनिबन्धो भवेदेतेन प्रणीत इति सम्भावयितुमपि  
सन्ति निदानानि । राजानकजयरथ एवान्यत्र तिलकोक्तमर्थं स्मरति । न चाय-  
मर्थोऽत्र मध्ये समुपलभ्यते । न चैतावता पूर्वोक्तानुवादसंवादादितमतिरम्यय-  
पितव्या । स्पष्टं हि जयरथः पूर्वोक्तानुवादयोः तिलकेनोद्भटविवेकेऽयमर्थः प्रप-  
ञ्चित इति कथयति । तृतीयानुवादश्च तिलकग्रन्थात्सङ्गृह्यपि जयरथः नोद्भट  
विवेकगततया स्मरति येनात्र व्याख्यायामनुपलभ्येनोद्भटविवेकत्वस्य ग्रन्थ-  
स्य निराश्रित्यतः । किंतु केवलं तिलकोक्ततया । अयमानुवादोऽर्थोऽतिलकस्य  
ग्रन्थान्तरमणेतृत्वमेव गमयति । अविमलम्भं चोद्भटविवेकगतत्वेनानुद्यमाना-  
वयौ पूर्वोक्तौ प्रकृतव्याख्यायां सम्भवत इत्ययमुद्भटविवेक एव । एवं हि पुनरनु-  
वदति जयरथः 'एतदेव राजानकतिलकेनोप्युक्तम्' 'कारणसाधमप-  
मिह बाधकत्वेनैव प्रतीयते । कार्यानुत्पत्तिस्तु बाध्यत्वेनेति ( पु. १२४ )  
इति । इमा च तिलकोक्तियनुव्यालङ्कारसर्वस्वे लेखकपरिकल्पितं पाठं  
कश्चित्पतिपिष्य पाठान्तरमुच्यति विपरिन्नीकारः । पाठश्च 'विशेषोक्तौ  
कारणसत्तया कार्याधानस्यैव बाध्यमानत्वमुन्नेयम्' इत्येवंरूपः । विशेषोक्तिनि-  
रूपणप्रस्तावे च प्रकृतव्याख्यायां विरोधात्काराद्भेदं मदर्थयितुं न बाध्य-  
बाधकभावविचारः कृतो दृश्यत इति तिलकेन ग्रन्थान्तर एवैतादृशो विचारः

कृतो भवेत् इत्यभ्यूहितुं पार्यते । अतएव च जयरथेनैवोच्यमानं 'ग्रन्थकृच्च प्रायस्तन्मतानुवर्त्येव' इति ग्रन्थप्रतिपादितमलङ्कारसर्वस्वकारस्य प्रायः तिलकानुयायित्वमपि सङ्गच्छते । न हि तमेतमुद्भटविवेकमेवानुसृत्य राजानकरुचकेन तावान् ग्रन्थः प्रणीत इति सम्भावयितुं पार्यते यथा जयरथः कथयति ।

• निपुणं तु निरूप्यमाणे राजानकरुचकः प्रायस्तिलकानुवर्तीति जयरथ-  
कथने प्रायःपदमपि नितरां युज्यते । यतः क्वचिदेतद्ग्रन्थं विसंवदत्यपि रुचकः ।  
पर्यायोक्तामस्तुतप्रशंसयोश्च विषयविभागं विलक्षणमेव विरचयन् रुचकः  
'येन लम्बालकः सास्रः' इत्युद्भटपर्यायोक्तोदाहरणे 'राजश्राजमुता न पाठ-  
यति मां' इति तिलकमम्मटयोरमस्तुतप्रशंसोदाहरणे च नूतनमेव पर्यायो-  
क्तप्रकारं प्रपञ्चयति । एतद्व्याख्याता चोभयत्राप्यमस्तुतप्रशंसामेव पश्यति ।  
एवं श्लेषस्य चोद्भटोपक्षिप्तमनवकाशादलङ्कारान्तरबाधकत्वमेतद्व्याख्याकाव्य-  
मकाशादिषु प्रतिक्षिप्यमाणं महता प्रबन्धेन रुचकः प्रतिपिध्य प्राचां मतं  
साधयति यद्यपि स्वयं तन्मतं न विशेषतोऽनुगृह्णाति । एवं च क्वचिदेतद्ग्रन्थ-  
गतानां क्वचिदतयाविधानां तिलकोक्तानामपरप्रैतद्ग्रन्थविरुद्धानां चार्थानाम-  
लङ्कारसर्वस्वे दर्शनेन यथाजयरथं रुचकस्य प्रायस्तिलकानुसारितावगमेन च  
राजानकतिलकेनैव विस्तरेण प्रणीतोऽप्योऽपि ग्रन्थो मूलमलङ्कारसर्वस्वस्येति  
सम्भावयितुं पार्यते । अतएव चोद्भटोदाहरणानि रूपकदीपकाक्षेपार्थान्तरन्या-  
सव्यतिरेकोत्प्रेक्षाश्लेषविरोधामस्तुतप्रशंसासङ्करालङ्कारेषु निरस्पन् विशेषयन्वा  
विवृतिकारः उदाहरणान्तरदानाय प्रवर्तमानः बहुषु स्थलेषु किंचिदुदाहृत्या-  
न्यदुक्षेयमिति परित्यजन् स्वीयग्रन्थान्तरे तेषां विस्तरनिरूपणं व्यञ्जयति ।  
न सर्वाण्यप्यत्र सङ्क्षिप्तव्याख्यायामुदाहरति । तानि च तिलकाभिसेहितान्य-  
न्यान्युदाहरणान्यलङ्कारसर्वस्वे विस्तरशो दृश्यमानानि सर्वस्वरूपेण तिलक-  
मतानुयायिना तिलकप्रणीतविस्तृतग्रन्थान्तरादेव सङ्गृहीतानीति कल्पयितुं  
पार्यते । ग्रन्थान्तरे विस्तरकथनादेवात्रैकमुदाहृत्यान्यान्येतादृशानि समुद्भे-  
धानीति प्रकृतव्याख्यात्रा कथनमपि युक्तं भवति । इमानि चालङ्कारसर्वस्यां-  
दृतान्युदाहरणान्यत्रापि दृश्यमानान्याकरसूच्यामन्ते निवेशितानि द्रष्टव्यानि ।

### राजानकतिलकस्य जीवनकालः ।

जयरथानूदितानां राजानकतिलकस्योद्भटविवेकग्रन्थभागानामत्र व्या-  
ख्यायां संवादसंभवेनाप्येवोद्भटविवेको यो राजानकतिलकप्रणीततया प्रसिद्धिं

प्रापेति पूर्वोक्तप्रबन्धेन स्थितम् । अलङ्कारसर्वस्वादीनां प्रवन्शानां प्रणेता राजानकरूप्यकः रुचको वा राजानकतिलकस्य पुत्र इति प्रतीयते तदीयस-  
हृदयलीलाख्यग्रन्थोपान्ते तथोपलम्भात् । तिलकानुयायिता प्रायशो रुच-  
कस्य जयरथेन निर्दिश्यमाना काव्यप्रकाशसङ्केताख्ये रुचकग्रन्थे च द्वितीय-  
श्लोके ग्रन्थकारस्य तिलकादर्थात्साहित्यविद्यत्वं च निर्दिश्यमानममुमर्थं  
द्रव्यतः । एतावता च रुचकजनकस्तिलको रुचकात्पूर्वं भवितव्य इति  
रुचककाल एव तिलकसमयस्य निश्चित उच्यते ।

महकस्य श्रीकण्ठचरितप्रणेता रुचकमात्मनो गुरुं स्मरति । स च  
काश्मीरकनरपतेर्जयसिंहस्य ( क्रिस्तु ११२८-११४९ ) सान्निविग्रहिक  
आसीदिति क्रैस्तवद्वादशशतकस्य पूर्वभाग एव ( ११००-११३५ )  
रुचकस्य तदुरोः वैदुष्यविलासकालः । अतएव काव्यप्रकाशसङ्केते माणिक्य-  
चन्द्रः ११५८ तमक्रिस्तुवर्षे गूर्जरेषु लब्धप्रतिष्ठो बहुशोऽलङ्कारसर्वस्वमनुवर्द्ध  
रुचकस्य काश्मीरेभ्यो गूर्जरदेशं यावदुचितप्रसिद्धिप्राप्तिमभिधोतयन् प्रायः  
पञ्चविंशतिवत्सरपूर्वभावं रुचकस्यानुमापयति । अमुं च रुचककालनिर्धार-  
णमनुपपन्नं केचन पश्यन्ति । यतः श्रीकण्ठचरितान्महकमणीतात्कतिचन  
पद्यान्पलङ्कारसर्वस्वे समुदाहृतानि दृश्यन्ते । महकस्यासावुक्तक्रिस्तुद्वादश-  
शतकस्य मध्यमभागे ( ११२८-११४९ ) काश्मीरेषु जयसिंहराज्यशासन-  
समये सम्भूयेति ११५० तमवत्सरादनन्तरमेव महकस्य गुरुणाऽपि रुचके-  
नालङ्कारसर्वस्वं शिष्यस्य पद्यान्मुदाहृत्य प्रणीतमिति तद्वचनाकालो मङ्गल-  
कादनन्तरमुत्कृष्टव्यः इति ते मन्यन्ते ।

न हीदं समझासं प्रतिभाति । बहुग्रन्थप्रणेता खलु रूप्यकः महकस्य  
श्रीकण्ठचरितात्पद्यानि शिष्यसम्माननाय केवलमुदाहरति कल्पनातः गुरोः  
रुचकस्य वृत्तिग्रन्थ एव पश्चान्मङ्गलकेन कतिचन पाठभेदानुदाहरणान्तरयो-  
जनानि च सहलक्ष्य परिष्कृत इति कल्पनमेव युक्तियुक्तं पश्यामः । अत  
एव माणिक्यचन्द्रस्य ११५८ तमवत्सरेऽलङ्कारसर्वस्वादनुवादाः, जयरथेन  
गतकान्तरिते काले सर्वस्वं व्याकुर्वता क्रियमाणा लेखकममादेन नूतनकल्प-  
नाभिश्च सञ्जातसर्वस्वपाठभेदादिपूपात्मभाश्च सङ्गच्छन्ते । अतएव च क्रिस्तु-

त्रयोदशशताब्द्यां सर्वस्वं व्याकुर्वन् केरलपण्डितः समुद्रवन्द्यः महङ्कमेव वृत्ति-  
ग्रन्थमणेतारं निर्दिशति । तदाद्यप्ये च 'निजालङ्कारसूत्राणामि'ति स्थाने 'गुर्व-  
लङ्कारसूत्राणामि'ति पाठं प्रकल्प्य 'इति मद्दखको वितेने काश्मीरक्षितिपसान्धि  
विग्रहिकः' इति च पद्यमन्ते संयोज्य बहुशो मद्दखकस्यैव वृत्तिग्रन्थमणेतृभाव-  
मनुवादैः सूचयति । प्रायेण दाक्षिणात्यादर्शपुस्तकेषु मान्ते महङ्कस्यैव कर्तृता  
स्मर्यते यद्यपि कुमारस्वामिमल्लिनाथमश्रुतयश्च दाक्षिणात्याः रुचकमेवालङ्कार-  
सर्वस्वमणेतारं मन्यन्ते । श्रीमानप्पयदीक्षितः बहुषु स्थलेषु रुचकं कचिच्च  
मद्दखकं प्रकृतग्रन्थमणेतारं स्मरति । एभिश्च स्मरणैः मद्दखकादतिविप्रकृष्टकाल-  
भवैः श्रीरुण्ठचरितपद्यानामलङ्कारसर्वस्वे समुपलम्भेन चैतावत्तु प्रतीयते यद्गु-  
चरुकृतैव वृत्तिः पश्चान्मद्दखकेनापि तथा परिष्कृत्य प्राकाश्यं नीता यथा  
स एव तस्याः कर्तेति कैश्चिद्विभाव्येतेति । राजानकनयरथस्तु काश्मीरस्थम-  
सिद्धिमनुरुध्य रुचकं, दाक्षिणात्यपण्डिताश्च मद्दखकपरिष्करणजनितप्रसिद्धिं  
पुरस्कृत्य तञ्चालङ्कारसर्वस्ववृत्तेः प्रबन्धारममन्यन्तेति सर्वे समञ्जसम् ।  
मद्दखकगुरुश्च रुचकः ततोऽपि निश्चितपूर्वभावः प्रायः ११००-११३५  
तमक्रिस्तुसंवत्सराणां मध्ये प्रख्यातवैदुष्यो भवेदिति तस्यापि जनको  
गुरुश्च राजानकतिलकः ततोऽपि पश्चिन्नतिवत्सरेभ्यः पूर्वं प्राप्तप्रागल्भ्यो  
भवेदिति क्रिस्तु १०७५-११२५ तमवत्सराणां मध्ये तदीयप्रागल्भ्यदशा  
भवेदित्ययमेवोद्घटविवेकस्यापि रचनासमय इत्यभ्युपेयम् ।

### राजानकमम्मटतिलकयोः समसमयता ।



अयं च कालनिर्णयः राजानकतिलकमम्मटयोः समसमयतां प्रायेण प्र-  
त्यापयेत् । राजानकमम्मटो हि भोजराजं स्मरंस्तदुत्तरकालिकः क्रिस्तु एकादश-  
शतरुमध्यभागादुर्वाचीन (१०५०-११००) इति कल्प्यते । व्यक्तिविवेककारा-  
भिनवगुप्ती च तच्छतकपूर्वार्धभवाऽनुवदतश्च मम्मटस्यायं समयः सम्भाव्यमानो  
युज्यतेतराम् । काव्यप्रकाशश्च रुचकेन क्रिस्तुद्वादशशतकारम्भे व्याख्यात  
इति तत्काल एव मम्मटसमयस्योत्तराग्रहिः । एवं च मम्मटसमकालिको  
राजानकतिलकः न कचिदपि मम्मटं नाम्ना स्मरति । केवलं भामहोद्घट-  
नामनरुद्राननुवदति नान्यं कश्चिदालङ्कारिकम् । परन्तु भूपसा काव्य-

प्रकाशोक्तानामर्थानां तदीयग्रन्थसन्दर्भतुल्यस्य च ग्रन्थभागस्य कचिदुदाहरणानां च तद्वतानामत्रोद्भूतविवेके दर्शनेन काव्यप्रकाशदेवेमेऽर्था उद्धृता-  
स्तिलकेनेति केचित्सम्भावयन्ति ।

सम्यक्त्वं समीक्ष्यमाणे यथादृष्टार्थानुसार्यप्येषां वचनं न सर्वथा प्रत्य-  
विततरं प्रतीयते । यतोऽयं तिलक आत्मोपज्ञान्येव पश्यतीमानि नूतनानि  
कल्पनानि न ग्रन्थान्तरादनूदितार्थानि । कामन्तु त एवार्थाः तान्येवोदाहर-  
णानि त एव विचाराः काव्यप्रकाशेऽपि दृश्यन्ते येऽत्र निरूप्यन्ते । स्यादे-  
तत् । उभयत्रापि ग्रन्थे विचारनिर्धारणयोः शैलीसमालोचनेन तु पार्यत एव  
पण्डितैः को वा स्वतन्त्रः कोवाऽनूदिताऽनयोरिति निर्धारयितुम् । काश्मीर-  
देशः खलु क्रिस्तुवृतीयशतकमारभ्य त्रयोदशं यावत् साहित्यविद्याविच-  
क्षणैः काव्यालङ्कारविवेचकैः रीत्यात्मवादिभिः रसध्वनिमाधान्यवादिभिश्च  
सहृदयैः पण्डितोत्तमैर्विभूषितः तत्तद्विद्यानाञ्चाध्ययनाध्यापननूतनार्थपरि-  
ल्पनादिषु व्यापृतैश्च बहुभूतैर्व्याकुल आसीदिति तु प्रसिद्धमेवेतिहासिका-  
नाम् । भामहोद्भूतवामनानन्दवर्धनशङ्कुः कलोल्लटभट्टनायकाभिनवगुप्तमहिमभ-  
ट्टादिभिश्च बहव आत्मोपज्ञा अर्थाः कुतश्चित् कालादारभ्य पण्डितकुलेषु वि-  
चारिता अध्ययपरम्परायामानीता एव ते रसालङ्कारगुणरीतिध्वनिवादादयः  
ग्रन्थेष्वारोप्यन्ते न तु श्रुतित्येव प्रतिभातमात्राः । अतएव चैते वादाः तत्तदुपज्ञा  
अपि पण्डितकुलेषु विचार्यतामानीताः एभिश्च विशेषतस्तत्पक्षपातिभिः ग्रन्थे-  
ष्वारोपिता इतीयानेव विशेषः । एवं भामहमारभ्य महिमभट्टं यावद्बहुभिः  
काव्यज्ञगोष्ठीमवर्तकैः नूतनालङ्कारगुणरीतिध्वन्यादिवादानां निर्वाहकै-  
र्मिथार्य ग्रन्थेष्वारोपिता एवार्थाः परिष्कृतमुगमया कयाचिच्छैल्या सृज्य  
कुसुमानि समामूत्रिताः काव्यप्रकाशे दृश्यन्ते सह नूतनैः कैश्चिन्निर्धारणैः ।  
एकादशे च शतकेऽध्ययनाध्ययपरम्परायामेतेऽर्था विशेषत आहताः प्रसि-  
द्धाश्च काव्यज्ञगोष्ठ्यामासान्नित्येव एव कुशलैः पण्डितैः स्वस्वनाम्ना ग्रन्थे-  
ष्वारोपिताः सह स्वयैभिर्भग्नभिराद्धान्तैः । अतश्च समानकालिकयोः  
काश्मीरकयोर्मम्पटतिलकयोर्ग्रन्थेषु सरूपाणां विचाराणामुदाहरणानाञ्च दर्शने  
नासंभावितं न वा परस्परग्रन्थावलोकनपूर्वकमेवेत्यैकान्त्येन चरतव्यम् ।  
समानेषु विचारेषु सिद्धान्तेषु चैतयोर्ग्रन्थभागवलोक्त्यमानौ न तिलकस्य  
परकीयार्थानुवादितां लेशतोऽपि ज्ञापयतः । प्रत्युत मम्पटस्यैव तिलकोक्ता-





पक्षेपकतां तथा तिलकस्यैव सिद्धान्तः मम्मटग्रन्थे सङ्क्षेपाद्दृश्यमानः मम्मटस्यै-  
वोद्भटविवेकोक्तार्थानुवादितां च धोतयतः । अत्र च वस्तुयाथातथ्यं ग्रन्थभा-  
गयोरनयोरवलोकनेन निपुणैरवधेयम् । एतैश्च निदर्शनैरिदमवगम्यते यत्ति-  
लकेन स्वतन्त्रतया बहूनां पक्षाणामुपक्षपणेन साग्रहं तेषां परीक्ष्य निरसनेन च  
ये सिद्धान्ताः समादरणीयतया व्यवस्थापिताः त एव मम्मटग्रन्थे विना पक्ष-  
भेदानां निरूपणं निरसनं वा संक्षिप्तवचनैर्निराग्रहं चावस्थापिता दृश्यन्ते,  
तथाऽन्वयव्यतिरेकाश्रयाश्रयिभावयोः शब्दार्थालङ्कारविभाजकत्वविप्रतिपत्तौ  
विज्ञातायामपि मतभेदावलम्बनमुभाभ्यां कृतमिति च ।

एवं स्थिते इदमत्र प्रतिभाति—यदिमौ मम्मटतिलकौ क्रिस्तुएकादश-  
शतकान्तिमभागावस्थितौ, परस्परवार्ताभिज्ञौ, बहुषु चांशेषु समानाभिप्रायौ,  
कचिदेव च विप्रतिपत्तौ, एनयोश्च मध्ये तिलकेन प्रथमतो ग्रन्था व्यरचि-  
पत, मम्मटस्तु पञ्चाचदुक्तार्थानप्यविरुद्धान् सङ्गृह्य निवेशनेन स्वग्रन्थं  
माणैपीत्, समानेषु चार्थेष्वेकरूपाण्येव वाक्यान्पुदाहरणान्यपि नियुयो-  
जेति । एतेन च सङ्करामस्तुतप्रशंसाव्यतिरेकश्लेषोपमाद्यलङ्कारेषु भूयसा  
ग्रन्थयोर्वाक्यसाम्यं दृश्यमानमप्युपपादितं भवति । दृश्यते चैवंरूपो वाक्या-  
नुवादसम्प्रदायो हेमचन्द्रमाणिक्यचन्द्ररुचकादीनां श्लेषाद्यलङ्कारेषु काव्य-  
प्रकाशाभिनवभारत्युद्भटविवेकादीनां वाक्यान्येव स्वग्रन्थेष्वनतिभेदं निर्दिश-  
ताम् । न चेदमत्र विस्मर्तव्यं यदसौ तिलको मम्मटसमकालिकात्काव्य-  
प्रकाशकदेशमणेतुरलकादत्यन्तं भिन्न इति । नहि तिलकालकयोर्नामैकदेश-  
मात्रविकृत्याऽनन्यवद्भावः शङ्कनीयः । यतोऽयमलकः काव्यप्रकाशदशमोऽल-  
सेऽलङ्काराणां विभाजकावन्वयव्यतिरेकौ निर्दिश्याश्रयाश्रयिभावस्य च तत्त्वं  
प्रत्याख्याति । तिलकश्चाश्रयाश्रयिभावमलङ्कारविभाजकमत्रोद्भटविवेकेऽभि-  
मन्यते । रुचकजयरथौ च तमेव पक्षमवलम्बेते । अयं चालकः रुचकस्य  
काव्यप्रकाशसङ्केतग्रन्थादर्शपुस्तकप्रान्तनिर्देशानुसारेण काव्यप्रकाशपूरयितेति  
न खल्विदमविदितं वेदयितव्यम् ।

एवं प्रसिद्धप्रस्थानप्रवर्तकस्य मम्मटस्य केषुचिदंशेषु नातिमहदु-  
द्भटविवेकादिग्रन्थेभ्योऽप्यनुवादसंभावनं राजानकतिलकस्य चाद्य यावद-  
नासादितविरुद्धातेः मम्मटापेक्षितार्थसमर्पकत्वं वा निरूप्यमाणं न श्रुतिरिति  
विदितमम्मटप्रागल्भ्यानां मोदाय कल्पेतति जानन्न एवैतत्प्रस्तावनामणेतुः  
प्रतिभातवस्तुयाथातथ्यस्यानाविष्करणमनुचितमिति प्रतीतिरेवेदंप्रवृत्तौ नि-  
मित्तमिति निपुणैर्निर्भर्त्सरैर्विभावनीयम् ॥

# विषयसूची ।

क्रमसङ्ख्या	विषयः	पुटम्	क्रमसङ्ख्या	विषयः	पुटम्
१४	अतिशयोक्तिः	२८		उदाहरणद्वयम्	३१
	तस्याश्चातुर्विध्यम्	"		व्याख्यान्तरस्य खण्डनम्	"
	उदाहरणानि	३८, २९		गम्योत्प्रेक्षास्वरूपम्	"
१७	अनन्वयः	५०	२३	उदात्तम् द्विविधम्	३६
३	अनुप्रासः	३		उदाहरणद्वयम्	३७
	त्रैविध्यं वृत्तिभेदात्	"	७	उपमा	१२
	पुरुषादृति उदाहरणम्	४		एकविंशतिभेदाः	१३
	उपमागरिकावृत्तिः	"		दुष्टोपमाना निरूपणप्रकारः	"
	प्राप्त्यावृत्तिः	५		चैतोहारिपदस्वार्थव्ययम्	१४
२५	अपहृति उदाहरणम्	४१		प्रतीहारेन्दुराजमतनिरास	"
२९	अप्रस्तुतप्रशंसा	४३		मियोऽविमिश्रिते छेद	"
	स्वरूपप्रभेदोदाहरणम्	"		प्रतीहारेन्दुराजव्याख्यावृषणम्	"
	विशेषे सामान्याभिधा	"		उपमादोषाणां कृत्तिसमर्पणम्	"
	सामान्ये विशेषाभिधा	"		कच्चिदुपमादोषेषु मतभेदः	"
	कार्ये कारणाभिधा	४४		पूर्णायाः पदभेदाः	१५
	कारणे कार्याभिधा	"		लुप्तायाः पञ्चदशभेदाः	"
	उद्धृतपर्यायोक्तस्यामान्तभावः	"		वशादस्याप्युपमादावकता	"
	पर्यायोक्तोदाहरणान्तरदानम्	"		पूर्णापह्नेयोदाहरणानि	१५, १६
	पर्यायोक्ताप्रस्तुतप्रशंसयोर्भेदः	"		माधारणधर्मस्त्राया प्रतीहारेन्दुराजः	"
	मतान्तरेण पर्यायोक्तलक्षणम्	"		मतखण्डनम्	१७
	पुनर्मतान्तरेण तन्निर्णयोदाहरणे	"		उदाहरणान्तरदानम्	"
१०	अर्थान्तरगम्यासः	२३		द्योतकलुप्तोदाहरणम्	"
	चातुर्विध्यम्	"		द्वयलोपोदाहरणे प्रतीहारेन्दुराजप्रतिक्षेपः	"
	अप्रस्तुतप्रशमादृष्टान्ताभ्यां भेदः	"		त्रितयलोपोदाहरणे प्रतीहारेन्दुराजः	"
	समर्थ्यसमर्थकयोः सामान्यविशेषभावः	२४		मर्मोद्घाटनम्	"
	विशेषस्य सामान्येण समर्थनोदाहरणानि	"		पञ्चविधमुक्त्यातुगम्योदाहरणानि	१८
	सामान्यस्य विशेषेण समर्थनम्	"		कृद्वचनयुक्तोपमोदाहरणानि	"
	तयोरेव पुनर्दोषार्थेणापि समर्थनम्	२५		तद्धिताक्षेपाया उदाहरणम्	१९
	इति षोडश भेदाः ।	"		वाय शालिकशब्दे प्रयुक्तोपमाकल्प	"
९	आक्षेपः	२१		नस्य प्रतीहारेन्दुराजकृतस्य वृषणम्	२०
	द्वैविध्यम्	"	३३	उपमेयोपमा	२४
	उद्धृतोदाहरणप्रतिक्षेपः	२२		उर्जस्ती	"
	उदाहरणान्तरदानम्	२३		उदाहारे उद्धृतमर्मातः	"
१३	उपप्रेक्षा द्विविधा,	३०	४०	काव्यलिङ्गम्	५१

क्रमसङ्ख्या	विषयः	पुटम्	क्रमसङ्ख्या	विषयः	पुटम्
३० व्याजस्तुतिः		४४		सन्देहसङ्गरोदाहरणम्	४६
उदाहरणम्		४५		न्यायदोषवदुदाहरणानि	"
३१ श्लेषम्		३७		अनेकशब्दस्य लक्षणे प्रयोजनम्	"
द्वैविध्यम्		"		शब्दार्थालङ्कारयोः सङ्काद्वयम्	"
श्लेषस्यालङ्कारान्तरापाकत्वम्		३८		द्वितीयोदाहरणे प्रतीहारेन्दुपञ्चकल्पना-	
उदाहरणानि		"		निरासः	४७
उद्गूढश्लेषलक्षणस्योदाहरणानाञ्च		"		अज्ञानिभावसङ्कटम्	"
वृत्तम्		३९	३८ संसृष्टिः		५०
श्लेषोदाहरणस्योपमात्वसमर्पणम्		"		शब्दालङ्कारसंसृष्टिः	५१
उक्तोदाहरणस्य शब्दश्लेषता		४०	१३ समासोक्तिः		५७
अमहत्त्वमहत्त्वेन विभागः		"	२२ समादिष्टम्		५९
अर्थश्लेषस्य विविक्तोदाहरणम्		"	३६ ससन्देहः		"
रसद्वन्द्वितोषादीनामपि		"	द्वैविध्यम्		४७
शब्दालङ्कारता		"	३४ सहोक्तिः		४८
अन्वयव्यतिरेकयोरेककारविभाजनत्वं		"	उदाहरणम्		५१
निरस्याश्रय धर्म्यभावस्य तत्त्वम्		४५	१७ स्वभावोक्तिः		
३२ सङ्करः			उदाहरणम्		

श्रीः ।

भट्टोद्भटविरचितः

# काव्यालङ्कारसारसङ्ग्रहः ।

विद्युतिसमेतः ।

सर्वत्र विकस्वरता प्रमोददा भवति नायमेकान्तः ।

मुकुलोच्चयनं तेन कचिदपि कर्तव्यतां धत्ते ॥

पुनरुक्तवदाभासश्छेकानुप्रास एव च ।

अनुप्रासस्तथा(स्त्रिधा) लाटानुप्रासो रूपकं चतुः ॥ १ ॥

उपमा दीपकं चैव प्रतिवस्तूपमा तथा ।

इत्येत एवालङ्कारा वाचां कैश्चिदुदाहृताः ॥ २ ॥

वर्गैर्वर्गैरलङ्कारोपादानं चिरन्तनालङ्कारकृतमल्पदर्शितां प्रकटयितुम् ।  
वक्तीति उच्यत इति च वाक् । शब्दोऽर्थश्च । तत्राद्य उभयस्य शब्दस्यार्थस्य  
च । तत्तत्त्वयः शब्दस्य । शेषास्त्वर्थस्यालङ्काराः । अनुप्रासस्त्रिधा इति रूपकं  
चतुरिति च पश्चात्कर्तव्यमपि विभागप्रतिपादनं यदुद्देश एव कृतं तद्वद्व-  
लङ्कारकारणदृष्टसमभेदालङ्काराष्टकमत्र दर्शितमिति मुख्यत एवास्यापादेयता-  
ध्वननाय । अत एव कैश्चिदिति बहुवचनम् । आम्हो हि द्विविधं रूपकं  
चानुप्रासं चावादीत् । 'परे' इत्यादिवक्ष्यमाणबहुवचनस्यायमेवाशयो हेयः ।  
रूपकजात्युपलक्षितव्यक्तिगतप्रतीयमानभवतिक्रियाभ्यावृत्तिगणने चतुरित्यत्र  
'द्वित्रिचतुर्भ्यः सुच्' ( पा. ५-४-१८ ) इति सुच् । तेन चतुर्भेदं रूपकमिति  
तात्पर्यार्थः ।

क्रमेण लक्षयति—

( १ )

पुनरुक्तवदा(क्ता)भासमभिन्नवस्त्वबोद्धासिभिन्नरूपपदम् ।

अभिवक्ष्यन् वस्तु वाच्यं ययोस्ते अभिवक्ष्यन्तुनी । ते इव भासेते भिन्न-  
रूपे पदे यत्रेति केचिन्नाचनक्षिरे-

‘तनुवपुरप्यन्योऽसौ करिकुञ्जररुधिररक्तवरनखरः ।

तेजोधाममहत्पृथुमह(महःपृथुमन)सामिन्द्रो हरिर्निष्णुः॥’ (का.प्र.पु.५३८)  
इत्यादीनामसंग्रहो यो भूदिति समासे संख्या न विवक्षितेत्यन्ये ।

कालगलादिशब्दस्य पदत्वं नास्ति ।

‘नलिनतामरसवत्य(पद्म)सामंतं गगनमगिरम्बरतलमलङ्करोति यत्(?)’

इत्यादि च दृश्यत इत्यभिवक्ष्यस्त्वबोद्धासते भिन्नरूपं पदं पदान्तरा-  
च्छब्दाद्वा तस्मादेकस्मादनेकस्माद्यत्रेत्यपरे समस्यन्ति ।

येनाभिन्नाभिधेयं तस्याभिधेयसंबन्धोऽङ्गीकार्यः । सिद्धे हि तस्या-  
भिधेयवत्त्वे तदभिन्नाभिधेयत्वमस्य शक्यते वक्तुम् । न चात्र कालगला-  
दिशब्दस्याभिधेययोगः । अभ्युपगते वा नाम शितिकण्ठादिपदं नाभिन्नाभि-  
धेयम् । अपित्वभिन्नाभिधेयमेव । श्रुते च शितिकण्ठादिपदे कालगलादि-  
शब्दस्याभिन्नाभिधेयत्वभ्रमो नत्वश्रुते । तस्मात् भिन्नाभिधेयमप्यनभिधेयमपि  
वाऽभिन्नाभिधेयमिव भाति । अभिवक्ष्यन्तुन इव पदान्तराच्छब्दाद्वा ।  
तस्मादेकस्मादनेकस्माद्वा । तस्माद्विश्वरूपं यत्रेत्येके विवृण्वते ।

‘तदेव सुरताकृतम्’ इत्यादौ यद्यपि न भाति पुनरुक्तिः, तथापि  
‘वक्तासात्यङ्गनारामा’ (का. प्र. पु.५३६) इत्यादौ तस्याः प्रतिभासात्यदमर्थ-  
मतीतिकृत् । न तु सुसिद्ध्यन्तयेवेति तुल्यकक्ष्यदृशः । एवञ्च पदमिति पदा-  
नीति वा सममनीयम् ।

काचिन्निर्दिश्यमानार्थान्वयिनी काचिदर्धसामर्थ्यासिन्धार्थान्वायेन्यभिधा-  
भवतीति दर्शनायोद्देशे यति कृत्वा नेह प्रायुद्धत् । एतद्दर्शनं चानन्वयो-  
पमादिर्गम्यमानस्यापद्धतिरूपकादिः वाच्यस्य भेदेन भिद्यत इति दर्शनार्थम् ।

काव्यस्यालङ्कार्यत्वाद्यद्यपि पुनरुक्तवदायासनं पदस्यमलङ्कारस्त्वयापि  
समुपलब्धालङ्कारव्यपदेशहारादिविलक्षणतया काव्यपारतन्त्र्येणहालङ्कार-  
तेति प्रदर्शनाय काव्यमाश्रित्य पुनरुक्ताभामामिति स पुनरुक्तः (नापुंसकः)  
संस्कारः (?) ।

तस्योदाहरणम्—

ततः प्रभृति निःसङ्गो नागकुञ्जरकृत्तिभृत् ।

शितिकण्ठः कालगलत्सतीशोकानलव्यथः ॥ ४ ॥

ततः कामदहनादारभ्य देवो दिवसानत्यवाहयदिति वक्ष्यमाण-  
श्लोकेन संबन्धः । नागकुञ्जरो हस्तिवरः । कृत्तिश्चर्म । शितिर्नालः ।  
कालेन गलन्ती सतीशोकानलव्यथा यस्य सः । अतो नागपदेन कुञ्जरपदस्य  
शितिकण्ठेन (ण्ठपदेन) कालगलशब्दस्य पौनरुक्त्यसंभावनं यथाक्रमं समास-  
पर्यालोचनायलात् तकारान्तत्वेन च निवर्तत इति पुनरुक्तवदाभासः ।  
नागशितिकण्ठपर्यायोपादानेऽप्यलङ्कारो न हीयत इत्यर्थोऽलङ्कार्यः ।  
कुञ्जरकालगलशब्दपर्यायोपादाने तु नालङ्कारो भवतीति शब्दोऽलङ्कार्य  
इत्युभयालम्बनोऽप्यलङ्कारः । 'तस्य राज्ञः सुमनसो विबुधाः पार्श्वव-  
र्तिनः' । (का. म. पु. ५३६) इत्यादिरमङ्गः । 'अरिवधदेहशरीरः' (का.  
म. पु. ५३५) इत्यादिश्च सभङ्गः शब्दालङ्कारः । पाठक्रमादर्थक्रमो बलीया-  
निति लक्षणा(न)न्तरमुदाहरणयोजना ।

अतएव

( २ )

( छेकानुप्रासस्तु द्वयोर्द्वयोः सुसदृशोक्तिकृतौ ॥ ३ ॥ )

द्वयोर्द्वयोः सुसदृशोक्तिकृतौ द्वयोर्द्वयोर्वर्णयोः सुष्ठु-अदरे सदृशोच्चारणे क्रियमाणे  
छेकानुप्रासो भवति । द्वयोर्द्वयोर्वर्णयोश्चात्र सादृश्योक्तेरलङ्कारता ।

'स्वार्थेऽवधार्यमाणेऽनेकस्मिन्नि'ति द्वयोर्द्वयोरित्यत्र द्विर्वचनम् ।  
स्वार्थशब्देन वीप्साया निरस्तत्वात् यावन्तोऽत्र द्विकास्तेषां सर्वेषामेव सदृशत्वं  
कार्यम् । साफल्ये हि वीप्सा भवति । अवधार्यमाणग्रहणात् द्वयोरेव ।  
अनेकस्मिन्निति वचनाच्चासकृत् । तेनानेकस्याक्षरस्य द्विरुच्चारणं छेकानुप्रासः ।  
रसाद्यनुगुणत्वेन मकृष्टो न्यास इत्यनुप्रासः । आलयवर्तिनो मृगाः पक्षिणश्च  
छेकाः । तेषामिवायमप्रौढत्वात् । छेका वा विदग्धाः ।

उदाहरणम्—

स देवो दिवसान्निन्ये तस्मिन् शैलेन्द्रकन्दरे ।

गरिष्ठगोष्ठीप्रथमैः प्रमथैः पर्युपासितः ॥ ५ ॥

कन्दरा गुरा । गरिष्ठा गुरुमा । गोष्ठी विदग्धानामासनवन्धः ।

प्रथमैः प्रथमैः । प्रमथैर्गर्णः । अत्र च द्वयोर्द्वयोः सुसदृशोक्तिः सुशाना ।

अनुप्रासविधयः । वृत्तिभेदान् । यद्वक्ष्यति भ्रमरूपेत्यादि ( का. सा.  
सं. १-१२ ) । आद्यु तिष्ठपु नुल्यव्यञ्जनन्यामं भिन्नमनुप्रासं कवयो वदन्तीत्यर्थः ।

आदौ वृत्तिं लक्षयति । तत्र—

शपाभ्यां रेफसंयोगैष्टवर्गेण च योजिता ।

परुषा नाम वृत्तिः स्याद्वह्न्याद्यैश्च संयुता ॥ ६ ॥

रेफोपलक्षितः संयोगः कर्कार्कादिः । णकारवर्जमिह टवर्गः । तस्य परुषवाभावात् । परुषवर्णां रब्धत्वाच्च परुषा । वृत्तिः वर्तनम् । रसविषयो व्यापारः । अत्र परुषानुप्रासः । सरूपन्यजनन्यासरूपानुप्रासपर्यालोचनया च शैर्नैव पेशैव वेत्याद्यवधारणं वदन्ति । शपयोरैक्यं नास्ति सरूपत्वं त्वस्त्येवेति शपाभ्यामेवेत्यवधारणमित्यन्ये । 'मित्राः कवीन्द्रैः रचना अल्पदीर्घाः कार्ये' इत्यन्यत्रोक्तेः ? । इह च 'केलिलोल' (का. सा. सं. १-११) इत्यादौ तथा दर्शनात् । बहुभिः शपादिभिः सर्वैरपि च कार्येति युक्ततरम् । एवमन्यतः (च) ।

उदाहरणम्—

तत्र तोयाशयाशेषव्याकोशितकुशेशया ।

चकाशे शालिकिंशारुकपिशशामुखा शरत् ॥ ७ ॥

तोयाशयेषु सरस्तु सकलं कृत्वा विकासितानि पशानि यस्यां सा शरत् रराज । किंशारवः शुकानि ।

सरूपसंयोगयुतां मूर्ध्नि वर्गान्त्ययोगिभिः ।

स्पर्शैर्युतां च मन्यन्त उपनागरिकां बुधाः ॥ ८ ॥

तुल्यरूपैः संयोगैः क्व च चादिरूपैः । तथा स्पर्शैः कादिभिर्मावसानैः शिरसि भत्यासत्तैः ज्वणनमात्मभिः स्ववर्गान्त्ययोगिभिः क्वञ्चण्टान्त्यभे-  
त्यादिभिः बद्धामुपनागरिकां वदन्ति । नागरिकपोषयिता उपनागरिकेति 'अवादयः कृष्टाद्यर्थे, द्वितीये'ति समासः । अबोधनागरिकानुप्रासः

उदाहरणम्—

सान्द्रारविन्दवृन्दोत्थमकरन्दास्त्युविन्दुभिः ।

स्पन्दिभिः सुन्दरस्पन्दं नन्दितेन्दिन्दिरा क्वचित् ॥ ९ ॥

यनकयन्त्रनोद्गतपनमध्वेवाम्बु तस्य कणैः सुन्दरः स्पन्दो यत्र  
तथाभूतस्पन्दिभिः क्वचिदाह्लादिनभ्रमरा शरत् । रेफोपपुण्यातीतिवद् सामान्य  
स्पन्दो विज्ञेयः ।

शेषैर्वर्णैर्यथायोगं ग्रथितां कोमलाख्यया ।

ग्राम्यां वृत्तिं प्रशंसन्ति काव्येष्वद्वैतबुद्धयः ॥ १० ॥

वृत्तिद्वयोपयुक्तवर्णैर्भ्योऽन्यैः यादिभिः निबद्धां कोमलापराभिधानां  
ग्राम्यां वृत्तिं ब्रुवते । लकारादिभिः सह वकारादयो न कार्या इति यथा-  
योगमित्युक्तम् । कोमलवर्णारब्धत्वादत्यन्तकान्त्यभावाच्च कोमलानुभासो  
ग्राम्यानुभासो वा ।

उदाहरणम्—

केलिलोलालिमालानां कलैः कोलाहलैः क्वचित् ।

कुर्वती काननारूढश्रीनूपुररवभ्रमम् ॥ ११ ॥

फलैः मधुरैः । भ्रमो भ्रान्तिः । एवमेव तिस्रो वृत्तयः । अत्रानुभासः ।  
तदाह—

(३)

सरूपव्यञ्जनन्यासं तिसृष्वेतासु वृत्तिषु ।

पृथक् पृथगनुभासमुशन्ति कवयः सदा ॥ १२ ॥

व्याख्यातम् ।

(४)

स्वरूपार्थाविशेषेऽपि पुनरुक्तिः फलान्तरात् ।

शब्दानां वा पदानां वा लाटानुभास इष्यते ॥ १३ ॥

अनुपलभ्यमानसुप्तिङ्गानां शब्दानां वा पदानां वा वर्णात्मकस्वरूप-  
साम्येऽभिधेयसाम्ये च तात्पर्यभेदाद्या पुनरुक्तिः सा लाटजनवद्बलभत्वात्  
लाटानुभासः ॥

स पदद्वितयस्थित्या द्वयोरेकस्य पूर्ववत् ।

तदन्यस्य स्वतन्त्रत्वाद्द्वयोर्द्वि(र्वै)कपदाश्रयात् ॥ १४ ॥

स्वतन्त्रपदरूपेण द्वयोर्वापि प्रयोगतः ।

भिद्यतेऽनेकधा भेदैः पादाभ्यासक्रमेण च ॥ १५ ॥

एष द्वयोः शब्दयोः द्वयोः पदयोः पदशब्दयोर्वा यदा भवति तदा  
पूर्वस्तिभेदः । पदद्वयाश्रयत्वेनैकपदाश्रयत्वेन च शब्दाश्रयो द्विविधः । एक-



मिति(स्मिन्) पदे पदसमूहात्मके पादे च भावात् पदाश्रयो द्विविधः । एवं च पञ्चविधोऽयम् । तदुक्तम्—पदस्य लब्धात्मलाभस्य स्वतन्त्रव्यवहारं कृत्वा स इत्यादिना—इति व्याख्यानमसत् । यतो लाटानुभासः पुनरुक्तिः । न च शब्दपदानापीदृशी सा । यत्र हि शब्दानां च द्विः पदानां च द्विरभिधा सोऽस्या विषयो न्याय्यः । इह तु पद्मिनीशब्दस्यैव पुनरुक्तिः । न तु पद्मिनीरित्यस्य पदस्यापि । किंच 'शब्दानां वा पदानां वा' (का. सा. सं. १-१३) इति याज्ञवल्क्यमपास्यावृत्तिः कार्या । अलूनविशीर्णाभिधानं च मसज्जति ।

तस्मादिस्थमेतत्—शब्दानां पदानां वेति द्वौ भेदौ । तत्र पदान्तरे पुनरुच्यमानः शब्दः परतन्त्रः स्वतन्त्रो वा । एकपदे परतन्त्र एवेति शब्दानां त्रिधा । (पदानां) पौनरुक्त्यस्य यथोक्तौ द्वौ भेदाविति पञ्च विभेदाः क्रमेणोक्ताः । तदुक्तम्—स इत्यादि । पुनरुच्यमानपरतन्त्रशब्दाश्रयः स पदद्वितयस्थित्या द्वयोरिति लक्षितः ।

उदाहरणम्—

क्वचिदुत्फुल्लकमला कमलभ्रान्तपदपदा ।

पदपदक्वाणमुखरा मुखरस्फारसारसा ॥ १६ ॥

सारसा लक्ष्मणाख्याः पक्षिणः । अत्रोत्फुल्लनकर्तृत्वेन कमलशब्दः कमलभ्रान्तपदपदेत्यत्र भ्रमणकर्तृभूतपदपदाधारतयेत्यादितात्पर्यभेदे स्वरूपा-र्थैक्येऽपि पुनरुक्तिरिति लाटानुभासता । एवमन्यत्र दर्शनीयम् ।

एकेत्यादिना पुनरुच्यमानस्वतन्त्रशब्दाश्रय उक्तः ।

उदाहरणम्—

पद्मिनीः पद्मिनीगाढस्पृहयागत्य मानसात् ।

अन्तर्दन्तुरयामासुर्हंसा हंसकुलालयात् ॥ १७ ॥

मानसं सरोविशेषः । दन्तुरयामासुः उन्नतदन्ता इव चक्रुः ।

द्वयोरित्यादिनैकपदोपात्तपुनरुच्यमानशब्दत्वेनोक्तः ।

उदाहरणम्—

जितान्यपुष्पकिञ्जल्काकिञ्जल्कश्रेणिशोभितम् ।

लेभेऽवतंसतां नारीमुखेन्दुपञ्चसितोत्पलम् ॥ १८ ॥

श्रेणिः पङ्क्तिः । अवतंसः कर्णाभरणम् ।

स्वतन्त्रेत्यादिना पद(दाश्रयत्वेनोक्तः ।) उदाहरणम्—

काशाः काशा इवाभान्ति सरांसीव सरांसि च ।

चेतास्याचिक्षिपुर्यूनां निम्नगा इव निम्नगाः ॥ १९ ॥

काशाः पुष्पविशेषाः । आचिक्षिपुः आवर्जयामासुः । निम्नगा नद्यः ।

पादाभ्यासक्रमेण चेति पादयोः क्रमग्रहणं द्वितीयचतुर्थप्रथम-  
तृतीयपादाभ्यासे लाटानुशासस्य बाहुल्यदर्शनाय ।

उदाहरणम्—

स्त्रियो महति भर्तृभ्य आगस्यपि न चुक्रुधुः ।

भर्तारोऽपि सति स्त्रीभ्य आगस्यपि न चुक्रुधुः ॥ २० ॥

आगसि अपराधे । चुक्रुधुः सकोपा अभवन् ।

यस्य च सविधे दयिता दवदहनस्तुहिनदीधितिस्तस्य ।

यस्य न सविधे दयिता दवदहनस्तुहिनदीधितिस्तस्य ॥

इति दर्शनात् पादशब्दोऽत्र पदसमूहोपलक्षणपरः ।

(५)

श्रुत्या संबन्धविरहाद्यत्पदेन पदान्तरम् ।

गुणवृत्ति प्रधानेन युज्यते रूपकं तु तत् ॥ २१ ॥

यत् पदेन पदान्तरं संबध्यते तद्रूपकम् । नन्वेवं वृक्षो भातीत्यत्र प्रसङ्ग-  
इत्यत्राह—गुणेषु धर्मेषु वर्तमानम् । एवमपि नीलोत्पलमित्यत्र प्राप्तिरि-  
त्यत्राह—श्रुत्येत्यादि । श्रुतिर्निरन्तरार्थनिष्ठः शब्दव्यापारः । तत्प्रतिपादि-  
तोऽर्थ इह उपचारात् श्रुतिः ।

‘क्रियया योऽभिसंबन्धः स श्रुतिपापितस्तयोः ।

आश्रयाश्रयिणोर्वाक्यान्नियमस्त्ववतिष्ठते ॥’ (वाक्यपदीय ३-७५)

इति न्यायात् ‘अरुणयैकहायन्या पिङ्गास्या सोमं क्रीणाति’  
इत्यादौ अरुणादिक्रियाद्योरेव तृतीयाप्रतिपादने संबन्धस्य श्रौतत्वात्  
तदभावेऽप्यैकहायन्यादीनां वाक्यीयसमन्वयसद्भावात् न श्रौतसंबन्धा-  
भावमात्रात् न ( तद् ) भवति । गुणवृत्तित्वमिति हि मुख्यार्थवाचः ।

तेन श्रौतेनार्थेनार्थान्तरस्यार्थाद्यो वाक्यीयसम्बन्धः तदभावे यदा स्वगत-  
गुणसमगुणवृत्तिर्भवति । उपमानोपमेययोर्गुणैरिव गुणानामपि धर्मान्तरेण  
साम्यकल्पनाया त्वनवस्था । षदस्य श्रौतेनार्थेन श्रुत्या संबन्धो भवत्येवेति  
तदभावो न व्याख्येयः ।

नन्वेवं सामानाधिकरण्याभावे यदेकस्य गुणवृत्तित्वं कल्प्यते तत्पर्या-  
येण प्राप्तम् । नियमे कारणाभावादित्यत आह—प्रयामेनेति । प्रधानस्य च  
गुणवृत्तिता न भवति । भाषान्यहानेः । भाषान्वं च प्राकरणिकत्वात् ज्ञेयम् ।  
अन्यथा गुणवृत्तेः प्रधानेनैव संबन्धे वद्वचनमनर्थकं स्यात् । तदेवं  
श्रौतेनार्थेनानुपपद्यमानार्थान्तरसंबन्धमतएव साधारणान् गुणान् छक्ष-  
यित्वा पदान्त(रा)र्थादुपसर्जनमप्राकरणिकार्थाभिधायि प्राकरणिकार्थाभिधा-  
यिना पदेन गौणेन व्यापारेण संबन्धं भजते यत् तद्रूपकम् । आरोप्यमाण-  
रूपेणारोपविषयस्य रूपवतः क्रियमाणत्वात् ।

अत्र केचित् शब्दारोपपूर्वमर्थारोपं ब्रुवते । अपरे विपर्ययम् । अन्ये  
यौगपद्येनोभयम् । एष एव च युक्तः पक्ष इत्याहुः ।

तस्य च वक्ष्यमाणरूपभेदाभ्या सह नामद्वित्वेऽपि पाक् प्रतिज्ञातं  
चतुरूपत्वं स्थितमेव ।

तदाह—

बन्धस्तस्य यतः श्रुत्या श्रुत्यर्थाभ्यां च तेन तत् ।

समस्तवस्तुविषयमेकदेशविवर्ति च ॥ २२ ॥

तस्येत्युपचारात्तत्संबन्धिनाविहोच्येते उपमानोपमेययोः । सामा-  
नाधिकरण्यसंबन्धात्मना रूपकस्य श्रौतत्वाभावात् । तेन तत्संबन्धिनीर्यतः  
शब्दो बन्धः । तत्समस्तमारोप्यारोपविषयात्मकमुभयं वस्तु विषयः शब्द-  
मुस्येति समस्तवस्तुविषयम् । श्रुत्या सामर्थ्येन च यदा बन्धः तेन कारणे  
नैकदेशे विशेषेण शब्देन क्रमेण वर्तते इत्येकदेशविवर्ति ।

आद्यस्योदाहरणम्—

ज्योत्स्नाम्बुनेन्दुकुम्भेन ताराकुसुमशारितम् ।

क्रमशो रात्रिकन्याभिर्व्योमोद्यानमसिच्यत ॥ २३ ॥

शारितं शवलितम् । अत्राम्बुत्वज्योत्स्नात्वाद्योरेकार्थवृत्त्यभावाद-  
नुपपद्यमानसामानाधिकरण्यान्यतएव साधारणप्रसरणशीलत्वादिगुणवृत्ती-  
न्युपसर्जनान्यम्बुादीनि पदानि प्राकरणिकत्वात् प्रधानैः ज्योत्स्नादिपदैः  
संबध्यन्त इति रूपकम् ।

ननु ज्योत्स्नाम्बुनेत्यत्राम्बुनः प्राधान्यम् । तथाहि-अत्र येयमसि-  
च्यतेति क्रिया तयाऽम्बुवे साधनमपेक्षितं ज्योत्स्नया विशेष्यते । तेन  
ज्योत्स्ना गुणवृत्तिः । नैतत् । यतोऽसिच्यत इत्यनेन व्याप्तिर्लक्ष्यत इति  
यथोक्तमेव स्थितम् ।

यत्तूक्तम्—

‘उपसर्जनोपमेयं कृत्वा तु समासमेतयोरुभयोः ।

यच्च प्रयुज्यते तद्रूपकमन्यत् समासोक्तम् ॥’ (रुद्रट-का० ८-४०)

इति । एतयोरित्युपमानोपमेययोः । तच्छाब्दप्रक्रमानुसारेण । शाब्दे हि  
क्रमे सिंहो माणवक इत्यादौ सिंहादिरूपावच्छादितो माणवकादिरमधान-  
भूतः प्रतीयते । वास्तवनयानुसारे तूक्तरीत्याऽस्य गुणवृत्तित्वम् । अतएव  
शाब्दनयानुसारेणासिच्यतेति क्रिया समुचिता । एतत्क्रियोपादानसामर्थ्या-  
च्चांम्बुादीनां प्राधान्यमिति रूपरूपरिग्रहे न्यायोऽस्तीत्यनेफालङ्कियोल्लेख  
(फा. सा. सं. ५-२०) इत्यादिसंकरलक्षणं भव(ति) तदा(नीम्) ।

एवं सति-द्वे तत्रावस्थे । तत्र ज्योत्स्नाप्राधान्ये रूपकम् । अम्बुमा-  
धान्येऽतिशयोक्तिच्छाया-इति व्याख्यानमसत् । एकस्मिन् वाक्येऽवस्था-  
द्वयामतिपत्तेः ।

अत्र च सर्वेषामारोप्यमाणानां (शाब्दो बन्ध इति समस्त-)  
वस्तुविषयता ।

द्वितीयस्योदाहरणम्—

उत्पतद्भिः पतद्भिश्च पिञ्जालीवालशालिभिः ।

राजहंसैरवीज्यन्त शरदेव सरोनृपाः ॥ २४ ॥

पिञ्जाल्यः पक्ष्मपङ्क्तयः । राजहंसाः रक्तचञ्चुपादा हंसाः । बीजे-  
र्धातुष्वपाडे(पि) सिष्टमयोगादातु)त्वम् । अत्र पिञ्जालीनां बालत्वेन सरसां  
नृपत्वेन तस्य विशेषेण प्रकृतार्यारोपेण वर्तनादेकदेशविवर्तिरूपणं स्वक-

णेत्रोक्तम् । राजहंसानां चामरत्वेन शरदश्च नायिकात्वेनार्थसामर्थ्यादि-  
त्येकदेशविधितित्वम् ।

चक्रवाककुचामोगा नीलनीरजलोचनाः ।

अम्भोजिनीनितम्बिन्यो हसन्ति सरसीरुहैः ॥

इत्यादौ एकदेशात् विवर्तते चलतीति एकदेशविवर्तित्वम् ।

अन्ये त्वाहुः—चामराणामार्यत्वं राजहंसानां तु शब्दत्वमित्येकदेश  
उपमेयात्मनि विशेषेण वर्तनादेकदेशविवर्ति । एवं च पिञ्जालीवालेत्यादि  
समस्तवस्तुविषयाविनाभावि । समस्तवस्तुविषयं तु निरपेक्षम् । ज्योत्स्ना-  
म्बुनेत्यादौ तु सावयवे रूपके अवयवानां यद्यप्यवयव्यपेक्षा तथापि  
नि(न)रूपणं परतन्त्रम्(इति) । एवं द्वावेतौ भेदौ ।

अन्यावाह—

समस्तवस्तुविषयं मालारूपकमुच्यते ।

यद्वैकदेशवृत्तिरस्यात् पररूपेण रूपणात् ॥ २५ ॥

यद्वा—समृच्चयेनास्तानि क्षिप्तानि वस्तूनि विषयोऽस्येति मालारूपकं  
समस्तवस्तुविषयमुच्यते । एकस्यैव रूपकमालान्यासाच्च मालारूपकत्वम् ।

उदाहरणम्—

वनान्तदेवतावेण्यः पान्थस्त्रीकालशृङ्खलाः ।

मारप्रवीरासिलताः भृङ्गमालाश्चकाशिरे ॥ २६ ॥

वनान्तो विपिनकदेशः । वेण्यः केशपाशाः । कालशृङ्खलाः कालेन  
प्रयुक्ता निगलविशेषाः । मारप्रवीराः कन्दर्पभटाः । असिः खड्गः । अत्र  
भृङ्गमालानामेव रूपमालान्यासात् समस्तवस्तुविषयता ।

तथा च परेणार्थान्तरेण यो रूपो रूपणमर्थात् प्रकृतस्यार्थस्य तेन  
निमित्तेन यद्रूपं तस्मादेकदाऽन्याह(न्यदे)शो योऽर्थः तत्र वृत्तिर्यस्य तत् ।

परस्यार्थान्तरस्य यद्रूपकं कारकवृन्दं तेन रूपणात्-इति तु व्याख्यानम-  
युक्तम् । एवं हि विशिखैर्भूष्यन्ते स्मेत्यसंबद्धोऽर्थः स्यात् ।

उदाहरणम्—

आसारधाराविशिखैः नभोभागप्रभासिभिः ।

प्रसाध्यते स्म धवलैराशाराज्यं वलाहकैः ॥ २७ ॥

आसारो वेगवर्धनः । विशिखाः शराः । अत्र प्रसाध्यत इति भूषणे वर्तते । शरद्वर्णनस्य प्रस्तुतत्वात् । यच्चस्यानेकार्थत्वादर्थान्तरं तेन भूषणे रूपिते सति विशिखादिभिरुपपद्यते रूपणम् ।

स्पष्टमिदमुदाहरणम्—

मेरुरुकेसरमुदारदिगन्तपत्रमामूलंविचलशेषशरीरनालम् ।

येनोद्भूतं कुवलयं ललता सलीलमुत्तंसकार्थमिव पातु स वो वराहः ॥

एवं च 'साऽऽनन्दजलधिशिलेखे' (रुद्रट्ट-काव्या० ८. ५१)तिवत् कुवलयं कुवलयं कुवलयमेवं भूतमिति रुद्रट्टोक्तपरम्परितरूपकाभमेतत् । अत्र शब्दमुखेनार्थस्य विचित्रत्वेऽपि मुख्यतः कविमतिभासंरम्भगोचरस्य शब्दस्य वैविध्यमिति शब्दालङ्कारत्वं युक्तम् । ग्रन्थगौरवभयाच्च न प्रतनुमः । किञ्चित्तु श्लेषस्थाने वक्ष्यामः ।

(६)

आदिमध्यान्तविषयाः प्राधान्येतरयोगिनः ।

अन्तर्गतोपमा धर्मा यत्र तदीपकं विदुः ॥ २८ ॥

सामर्थ्यावसेय उपमानोपमेयभावो येषु सत्सु तादृशाः । विषयशब्दस्यान्यत्र भावार्थत्वात् । भावश्च (आदावेव वा) मध्य एव वाऽन्त एव वा । न त्वसकृदवस्थिताः । धर्माः क्रियादिरूपाः । यत्र दीपने तत् दीपकम् । प्रकाश-वदेकस्यमेकोदीपनात् दीपकम् ।

अन्तर्गतोपमा इत्यनेनैव गतार्थत्वात् प्राधान्येतरयोगिन इति विस्पष्टार्थम् । उपमेयं हि प्रधानमुपमानन्त्वितरत्-इति व्याख्यानमसत् । तुल्य-योगिता(न)भिधानार्थमेतस्योपात्तत्वात् । तत्र हि सर्वाणि प्राकरणिकान्येवा-प्राकरणिकान्येव वा । प्राकरणिकार्थाविस्पष्टार्थमुपमेयम् । प्राकरणिकानां तुपमेयादीपकम् (?) ।

आद्यस्योदाहरणम्—

संजहार शरत्कालः कदम्बकुसुमश्रियः ।

प्रेयोवियोगिनीनां च निःशेषसुखसंपदः ॥ २९ ॥

अत्र संहरणमादावुपाचो धर्मः । सुखसंपदाद्युपमानत्वं कुपुमश्रियां चोपमेयत्वमार्थमित्यादिर्दीपकः । कालशब्दोऽनन्त(नन्तः)वृत्तिः संहरतां ध्वनयन् साकृतः ।

मध्यस्पोदाहरणम्—

विदेशवसतिर्यातपतिकाजनदर्शनम् ।

दुःखाय केवलमभूच्छरचासौ प्रवासिनाम् ॥ ३० ॥

यातपतिकाः प्रोपितभर्तृकाः । अत्र दुःखापाभूदिति मध्यो धर्म उपात्तः ।

शरदत्र प्राकरिणीत्युपमा प्राग्बोध्या ।

अन्यस्पोदाहरणम्—

तदानीं स्फीतलावण्यचन्द्रिकाभरनिर्भरः ।

कान्ताननेन्दुरिन्दुश्च कस्य नानन्दकोऽभवत् ॥ ३१ ॥

अत्रानन्दकरवधर्मो निवृद्धः । इन्दुः प्राकरिणी इत्युपमा योज्या ।

सर्वेषामेवात्र प्राकरिणित्वाद् तुल्ययोगिताया एतान्दुदाहरणानि  
योग्यानीति—

'रेह मिहिरेण णहं रसेण कवं सरेण जोवणभम् ।

अमण सुधीववळो(ओ) तुमण णरणाह भुवणमिणम् ॥

इत्यादीन्दुदाहरणानि देयानि ।

वृत्तानुरोपादुपमा प्रागुपदिष्टाऽपि स्वयंकृतकुमारसंभवाख्यकाव्य-  
संगत्यनुरोधापीपकस्य पञ्चाष्टक्षिता । परिवर्तने चोत्तरत्रायमेव विशेषो ज्ञेयः ।

(७)

यच्चेतोहारि साधर्म्यमुपमानोपमेययोः ।

मिथोऽविभिन्नकालादिशब्दयोरुपमा तु तत् ॥ ३२ ॥

यथेवशब्दयोगेन सा श्रुत्याऽन्वयमर्हति ।

सदृशादिपदाश्लेषादन्यथेत्युदिता द्विधा ॥ ३३ ॥

संक्षेपाभिहिताऽप्येषा साम्यवाचकविच्युतेः ।

साम्योपमेयतद्वाचिवियोगाच्च निवर्च्यते ॥ ३४ ॥

उपमानोपमेयोक्तौ साम्यतद्वाचिविच्यवात् ।

कचित्समासे तद्वाचिविरहेण कचिच्च सा ॥ ३५ ॥

तथोपमानादाचारे व्यचूप्रत्ययबलोक्तिः ।

कचित्सा कर्तुराचारे व्यङ्गा साथ(च)किपा कचित् ॥ ३६ ॥

उपमाने कर्मणि वा कर्तरि वा यो णमुल् कपादिगतः ।

तद्वाच्यां सा वतिना च कर्मसामान्यवचनेन ॥ ३७ ॥

पष्ठीसप्तम्यन्ताच्च यो वतिर्नामतस्तदभिधेया ।

कल्पप्रभृतिभिरन्यैश्च तद्धितैः सा निवध्यते कविभिः ॥ ३८ ॥

‘समासकृतद्धितेषु संबन्धाभिधानमिति समानेन धर्मेण संबन्धः । उपमितिरूपमा । सा च न कार्यकारणाद्योर्भवति । अपि तूपमानोपमेययोरेवेति गतार्थमप्युपमानोपमेययोरिति वचनमर्थे साम्ये प्रसिद्धिरनुमन्तव्येति प्रतिपादनाय । तेन यथा मुखं कमलमिवेति क्रियते न तथा साधारणधर्मप्रयोगं विना मुखं कुमुदमिवेति । ‘उपमितं व्याघ्रादिभिः सामान्याप्रयोग’ (पा-२-१-५६) इतिवदेकतरोपादानेऽप्ययमर्थः सिध्यतीत्युभयोपादानं द्वयोरपि सिद्धस्वभावत्वे उपमा कार्येति दर्शनाय । तेन—

‘निर्जग्मुः कार्मुकात्तस्य पत्रिणः प्राज्यतेजसः ।

वारिधाराः सहस्रांशोर्ज्वलन्त्यो मण्डलाद्यथा ॥’ इत्यादेर्निरासः ।

‘चण्डालैरिव युष्माभिः साहसं परमं कृतम् ।’ इति जातिन्यूनत्वे,

‘वह्निस्फुलिङ्ग इव भानुरयं चकास्ति ।’ इति प्रमाणन्यूनत्वे,

‘स मुनिर्लाञ्छितो मौड्या कृष्णाजिनपट वहन् ।

व्यराजन्नीलजीमूतभागाश्लिष्ट इवांशुमान् ॥’ इति तट्टिद्रुपधर्मन्यूनत्वे,

‘विशन्तु त्रिष्टयः शीघ्रं रुद्रा इव मर्द्दाजसः ॥’ इ(ति जा)त्याधिस्ये,

‘पातालमिव नाभिस्ते स्तनौ क्षितिषरोपमौ ।

वेणीदण्डः पुनरयं कालिन्दीगात्रसंनिभः ॥’ इति प्रमाणाधिक्ये,

‘सलाञ्जनेन्दुविम्बाभं मुखं भाति मृगीदृशः ।’ इति धर्माधिक्ये,

‘सरश्मि चञ्चलं चक्रं दधद्देवो व्यराजत ।

सथान्ध(ड)वाग्निः सार्वतः स्रोतसामिव नायकः ॥’



इति धर्मेन्यूनाधिकत्वे 'भयेनेव स्मरेणेयमहो स्विद्यति वेपथे ।'

इति प्रसिद्धिविरोधे चोपमा न विधेयेति प्रतिपादनाय चेतोहारिग्रहणम् । न त्वलङ्कारप्रस्तावात् सत्त्वप्रमेयत्वादिसाधर्म्यनिराकरणार्थत्वेनोपयुज्यते इति विस्पष्टार्थम् ।

'राम इव भाति राजे'ति कालभेदे, 'हरिरिव भासि राजभि'ति गुरुभेदे, 'प्रतपतु भवान् प्रभाकर इवे'ति विध्वादिभेदे, 'चन्द्रकलेष सुगौर' इति लिङ्गभेदे, 'पिबत्याननमेतस्याः पुष्पं मधुलिहो यया' इति वचनभेदे यदा साधारणशब्दभेदः तदापि न कार्येऽवभिति दर्शनाय मिथ इत्याद्युक्तम् ।

मिथः अन्योन्यगतत्वेन वर्तमानोऽर्थात् साधारणः अविभिन्नकालादिः शब्दो ययोरित्यकारभ्रश्लेषः । न तु-भिन्नमवृत्तिनिमित्तयोः-इति व्याख्येयम् । जात्यादीनां प्रवृत्तिनिमित्तत्वे(पि) कालत्वे(स्य) तथास्वामिसिद्धेः । मुख्यशब्द-स्यागेनोपलक्षकशब्दग्रहणस्य निरर्थकत्वापत्तेः । मिथ इत्यस्यानुपादेयत्वमाप्तेः । सोऽथ वा(श्वःपुसा)श्वेन समः सु(स)सश्व (?) इत्येकत्वाभावेऽनन्वयत्वानुपपत्तौ उपमारूपत्वा(त्)पसङ्गाच्च ।

ननु राम इवायं राजा भातीति, भासि त्वं हरिरिवावनिनाथेति, दहतु भवान् दहन इव विद्विपः समग्रानिति, स्त्रीवायं नैव गुण(गण्य)त इति, सरसिजवनमिव नयने तस्याः स्वरमुषकैस्तनुते इति किं दुष्टं मनो दुष्टम् (किं दुष्टम् । नो दुष्टम् ।) एवंविधे विषये प्रतीयमानधर्मनिमित्तोपमानसंबन्धा-दनन्तरमुपादीयमानधर्मेणाभिसंबन्धात् । अन्यथा दुःसमन्वयात् ।

ननु युधिष्ठिर इवायं सत्यं वदतीत्युपात्तेनैव समानेन धर्मेणोपमायाः प्रतीतिः कथमेतदुक्तं संगच्छते । युधिष्ठिर इवायं सत्यवादी सत्यं वदतीति प्रतिपत्तेः संगच्छत एवैतत् । सत्यं वदति सत्यवादीति य न पौनरुक्त्य-माशङ्कनीयम्, रौपोपं पुष्पातीतिवत् युधिष्ठिरवत् सत्यवदनेन सत्यवाद्ययमित्य-र्थान्तर(प्रतीतिः) । एतच्च स्थितेषु प्रयोगेषु समर्थनम् । न तु सर्वथा निरवयम् ।

'कान्तिमद्गदनं कान्ते राकाकामुकवत्तव' इत्यादौ कृत्वाऽप्युपमाने विभक्तिविपरिणामं साधारणधर्मस्य लिङ्गविपरिणामः कार्य इति दुष्टत्वमेव ।

'सरोरुहपदेना(वदेणा)क्षि मुखं ते कमलाकुलम्' इत्यादौ तु साधा-रणधर्मो न विरुद्ध इत्युपमान(वि)परिणामोऽपि न दोष इति केचित् ।

‘यदनेकपयोधिभुजस्तवैव सदृशोऽस्यहीनसुरतरसः ।

ननु वलिजितः कथं ते सदृशस्तदसौ सुराधिकृतः ॥’ (रुद्रट-४, ३३.)

‘पररुधिरमोदितरुचि त्वयि सममसिपत्रमेतदाभरणम् ।

वेदनवसुधा भवतैव भवन्मतिः (प्रभो तुल्या) ॥’

• इति निपुणप्रयोगदर्शनात् सदोष एव विपरिणाम इत्यन्ये ।

• एषा च द्विभेदा । संक्षेपाभिहिताप्येतेत्युक्तेः । पूर्णा लुप्ता च । आद्या त्रिधा-वाक्यसमासतद्धितगम्यत्वात् । प्रत्येकं श्रौतत्वार्थत्वभेदात् द्वैविध्यम् । एवं षट् पूर्णाभेदाः । लुप्तायास्तु वाक्यसमाससुब्धातुकृतद्वितावसेयत्वात् पाञ्चविध्यम् । वाक्यगम्यायाः श्रौतत्वार्थत्वभेदात् द्वैविध्यम् । समासगम्यायाश्च एकद्वित्रिलोपभेदात् साधारणधर्मलोपे श्रौतत्वार्थत्वभेदात् द्वौ भेदौ द्योतकलोपे त्वेक इत्येकलोपस्य भेदत्रयसद्भावात् पाञ्चविध्यम् । सुब्धातुगम्यायास्तु क्यच्-क्यङ्-किप्-प्रत्ययगम्यत्वात् क्यच्प्रत्ययगम्यायाश्च कर्माधिकरणोपमानत्वात् कर्मोपमानिकायाश्च एकद्विलोपात्मभेदद्वयवत्त्वात् पाञ्चविध्यम् । कर्मकर्तृपमानत्वेन कृदवसेया द्विधा । तद्धितगम्या त्वेकैव । एवं षड् (दश) लुप्ताभेदाः । पूर्णाभिः सहैकविंशतिः ।

ततोपमानोपमेयसाधारणधर्मोपमाद्योतकवाचकान्यतरलक्षणोपायचतुष्टयोपादाने पूर्णा । अत्रैकस्य द्वयोस्त्रयाणां वा लोपे लुप्ता । सा च यथेवोपादाने श्रौती । अन्यथा आर्था । तदाह-यथेवेत्यादि । ‘लोचनमिन्दीवरं वास्या’ इति वाशब्दस्यापि दृष्टेः यथेवशब्दानुपलक्षणम् । अव्ययं हि लुप्तविभक्तिकमेकत्राप्यविश्रान्तमुभयगतसाम्यप्रतिपादनायालमिति तत्र श्रौती । तेन सदृश इत्युपमेय एव वा सदृशोऽस्येत्युपमान एव वा सदृशशब्दस्य विश्रान्तिरिति सादृश्यपर्यालोचनादुभयगतसाम्यप्रतीतिरिति तत्रार्थः ।

तत्र पूर्णा उदाह्रियते-तत्रापि श्रौती वाक्यगम्या समासगम्या च यथाक्रमं यथेवशब्दयोगे-

क्षणं कामज्वरोच्छित्त्यै भूयः संतापवृद्धये ।

वियोगिनामभूच्चान्द्री चन्द्रिका चन्दनं यथा ॥ ३९ ॥

नेत्रैरिवोत्पलेः पद्मैः मुखैरिव सरःश्रियः ।

तरुण्य इव भान्ति स्म चक्रवाकैः स्तनैरिव ॥ ४० ॥

अत्र चतुष्टयोपादानात् संपूर्णत्वम् । एवं च वक्ष्यमाणोदाहरणं  
ष्टयेऽपि यथाशब्दयोगे वाक्यगम्यत्वम् । श्रौतत्वं तुभयत्रापि स्फुटं  
चन्द्रिकायाश्चन्दनमुपमानम् । अन्यैर्लिङ्गभेदे उपमायाः सर्वथा दोष उक्त  
तान्निरस्यते । साधारणशब्दो ह्यत्र न भिद्यते । तद्वेदे च दुष्टत्वम् ।

वाक्यगम्या त्वार्थो यथा—

प्रबोधाद्भवलं रात्रौ किञ्चल्कालीनपदपदम् ।

शशाङ्कविम्बेन समं वभौ कुमुदकाननम् ॥ ४१ ॥

इति पाठे । समासगम्यायां त्वार्थोभेदेवोदाहरणं शशाङ्कविम्बप्र-  
तिभमिति पाठे ।

तद्वितावसेया च द्विरूपा । 'तत्र तस्येव' (पा. ५-१-११६) इत्यनेन यो  
वतिः स इवार्थे कियत् इति श्रौतत्वम् । 'तेन तुल्यम्' (पा. ५-१-११५)  
इत्यादिना यो वतिः स आर्थत्वकृत् । तदुक्तम्—पष्ठीससम्पन्तादित्यादि ।  
घतिना चेत्यादि । नामतः प्रातिपदिकात् । कर्मसामान्यं क्रियासामान्यम् ।  
तत्र श्रौती तद्वितगम्या यथा—

किंस्विदुत्कलिका मद्रत् तस्या अपि निर्गलाः ।

अकाण्डोड्डामरानङ्गहतकेन समर्पिताः ॥ ४२ ॥

तस्या अपीति तस्यामपीति च पाठः । मद्रदिति ममेव मयीव वा ।  
आर्थी तद्वितगम्या यथा—

अपि सा सुमुखी तिष्ठेदृष्टेः पथि कथञ्चन ।

अप्रार्थितोपसंपन्ना पतितानभ्रवृष्टिवत् ॥ ४३ ॥

एते पद पूर्णभेदाः । संक्षेपेणोक्ता तु लुप्ता । लोपश्च साधारणधर्मस्य वा  
उपमाप्रतिपादकस्य वा द्वयोरपि वा सोपमेययोस्तयोर्वा भवतीति चत्वारो  
भेदाः । तदुक्तम्—साम्पवाचकविच्युतोरिति, समासे तद्वाचीत्यादि,  
उपमानोपमेयेत्यादि कचिदित्यन्तं, साम्योपमेयेत्यादि च । तत्र  
साधारणधर्मलोपे वाक्यगम्या समासगम्या च । आद्या श्रौती आर्थी । यथा—  
प्रबोधादित्यादि । यदाऽत्र पूर्वेन्दुविम्बस्यासितोदरत्वं लुप्तं विवक्ष्यते ।  
अत्र चेन्दुविम्बमिवास्वच्छमासीदिति पाठे श्रौत्या, अस्वच्छेनेन्दुना तुल्यमिति

पाठे चार्थ्या वाक्यगम्यत्वम् । पूर्णेन्दुबिम्बप्रतिममिति पाठे समासगम्यत्वम्—इति( न ) युक्तं व्याख्यानम् । असितोदरोत्पलविवक्षायां तु धर्मन्यूनत्वे दुष्टैवेयं स्यात् । तस्मात्नेत्रैरिवोत्पलैरित्याद्युदाहरणम् । यदाऽत्र श्यामत्वादि लुप्तं विवक्ष्यते । नेत्रैरिवोत्पलैरिति पाठे श्रौती नेत्रैः समैः कुबलयैरित्यर्थो च वाक्यगम्या । नेत्रैरिवोत्पलैरिति श्रौती नेत्राभैरुत्पलैरित्यर्थो च समासगम्या ।

द्योतकलोपे समासगम्यैव । यथा—

इति काले कलोह्लापिकादम्बकुलसंकुले ।

त्रिदशाधीशशार्दूलः पश्चात्तापेन धूर्जटिः ॥ ४४ ॥

तां शशिच्छायवदनां नीलोत्पलदलेक्षणाम् ।

सरोजकलिकागौरीं गौरीं प्रति मनो दधे ॥ ४५ ॥

अत्र सरोजकलिकागौरीमिति । गौरत्वं ह्यत्र साधारणो धर्मः । फादम्बाः पक्षिविशेषाः ।

द्रवलोपे समासगम्यैव । यथा—त्रिदशाधीशशार्दूलः नीलोत्पलदलेक्षणामिति च ।

कचिदुपमानमुत्तरपदं कचित् पूर्वपदमिति दर्शनायोदाहरण(द्रव्य)म्—इत्ययुक्तं व्याख्यानम् । यतः किं नीलोत्पलदले इवेक्षणे यस्याः, किं नीलोत्पलदले एव ईक्षणे यस्या इति निश्चयस्याभावे संदेहसंकरोऽयम् । त्रिदशाधीशशार्दूल इत्येतच्छूदाहरणम् । यद्यप्यत्रापि संभावनाद्वयं तथापि शार्दूलोपमितस्य त्रिदशाधीशस्योक्तरूपां गौरीं प्रति मनोनिधानमुचितं न तु शब्दक्रमेण त्रिदशाधीशोपसर्जनस्य शार्दूलेत्यस्येत्युपमापरिग्रहेऽस्ति साधकमिति न सन्देहः ।

त्रितयलोपे समासगम्यैव । यथा—तां शशिच्छायवदनामित्यादि । शशिच्छायेव छाया यस्येति 'सप्तमुपमाने'त्यादिना समासलोपो । अत्रोपमेयस्य लोपः किमुपमानस्येति सुधीभिरेव परीक्ष्यम् ।

एवं समासगम्या पञ्चविधा ।

सुब्धातुगम्या पञ्चविधा । तत्र तथोपमाना(दित्या)दिना क्यच्-  
प्रत्ययावसेयोक्ता । सा च कर्मोपमानिकाऽधिकरणोपमानिका च । कर्मोप-  
मानिका द्विधा । द्विलोपे एकलोपे च भावात् । द्विलोपे यथा—

स दुःस्थीयन् कृतार्थोऽपि निःशेषैश्वर्यसंपदा ।

निकामकमनीयेऽपि नरकीयति कानने ॥ ४६ ॥

अत्र दुःस्थीयन्निति दुःस्थः कश्चिदुपमानं भगवदात्मोपमेयः । स द्यो-  
तकश्च लुप्तः । क्यच्प्रत्ययोक्तस्त्वाचारः समानो धर्मः । एकलोपे पुत्रीयति  
शिष्यती(मि)त्याद्युदाहार्यम् ।

अधिकरणोपमानिका यथा—नरकीयतीति । 'अधिकरणाद्योपसद्व्या-  
न'मिति क्यच् । अत्र काननमुपमेयमिति द्योतकस्यैव लोपः ।

क्यच्प्रत्ययावसेया किप्प्रत्ययावसेया च कर्तृपमानिकैव । तदुक्तम्—  
कचित् सा कर्तुरित्यादि ।

क्यच्प्रत्ययगम्या यथा—

कृशानवज्जगत्तस्य पश्यतस्तां प्रियां विना ।

खद्योतायितुमारब्धं तत्त्वज्ञानमहामहः ॥ ४७ ॥

अत्र खद्योतायितुमिति । अत्र च द्योतकस्यैव लोपः ।

किप्प्रत्ययगम्या तु यथा—कृशानवदिति । अत्र 'सर्वमातिपदिकेभ्यः  
इत्येके' ( पा. ३-१-११ काशिकास्यं वार्तिकम् । ) इत्याचारकिञ्चन्तात्  
शतृप्रत्ययः । इह किपोऽश्रवणात् साधारणधर्मोऽप्यर्थः । तेनेयं द्वयलोपे ।

कृदवसेया तु द्विविधा । कर्मोपमानिका कर्तृपमानिका च । तदुक्तमुप-  
मान इत्यादि तद्वाच्या सेत्यन्तम् । पूर्वा यथा—

तस्येतरमनोदाहमदहत् प्रज्वलन्मनः ।

इमां प्रति तपःशक्त्याकृष्टबुद्धेः स्मरानलः ॥ ४८ ॥

द्वितीया यथा—

स दग्धविग्रहेणापि वीर्यमात्रस्थितात्मना ।

स्पृष्टः कामेन सामान्यप्राणिचिन्तमचिन्तयत् ॥ ४९ ॥

अनयोश्च द्योतकस्यैव लोपः ।

तद्धितावसेया तु कल्पवादिभिर्भवति । तदुक्तम्—कल्पप्रभृति-  
भिरित्यादि । प्रभृतिग्रहणात् 'इवे प्रतिकृतौ' (पा.५-३-९६) इति कनादिभिः ।

यथा—

चण्डालकल्पे कन्दर्पं लुप्ट्वा मायि तिरोहिते ।

संजातातुलनैराश्या किं सा शोकान्मृता भवेत् ॥५०॥

वार्तिककारदृशा च प्रकृत्यर्थसदृशे कल्पप्पत्ययस्य विधानात् क्रौर्यादेः  
साधारणधर्मस्यैवात्र लोपः । एवमश्वकथैत्रक इत्यादौ ।

अयःशूलेनान्विच्छति आयःशूलिकः इत्यायःशूलस्योपमानस्यै-  
वोपमा(पादा)ना(द)र्थार्जनोपायस्य कस्यचिदुपमेयस्य तैक्ष्ण्यादेः साधारणध-  
र्मस्य द्योतकस्य च लोपाद्भ्रयलोप उपमा—इति न युक्तमभिधानम् ।  
अर्थार्जनोपायस्यायःशूलरूपतयाध्यवसानादतिशयोक्तित्वं ह्युचितम् । शशि-  
च्छायवदनामितिवत् भविष्यति—इति च न युक्तः परिहारः । अत्रापि शशी  
च्छाया यस्येति विवक्षायामुपमाविश्रान्तावपि रूपकत्वमेव । रूपकादावप्यस्ति  
लुपमाविश्रान्तिः ।

तदेवमेकलोपे वाक्यगम्ये द्वे समासगम्यास्तिष्ठः । सुव्यातुगम्यास्तिष्ठः ।  
कृद्गम्ये द्वे । तद्धितागम्यैका इत्येकादश । द्विलोपे समासगम्यैका । सुव्यातु-  
गम्ये द्वे इति तिष्ठः । त्रिलोपे त्वेक एव । इति पञ्चदश । अन्ये तु भेदा इह  
नोदृक्किता इति न दर्शयन्ते ।

( ८ )

उपमानसंनिधाने च साम्यवाच्युच्यते नुधैर्यत्र ।

उपमेयस्य च कविभिः सा प्रतिवस्तूपमा गदिता ॥५१॥

यत्रोपमानोपमेययोर्द्वयोरापि समीपे साधारणधर्मोपादानं सा प्रतिव-  
स्तूपमा । अतएव वस्तु वाक्यार्थः उपमानं वस्तुनो वाक्यार्थान्तरस्य ।

अत्र चानेकवाक्यत्वे इवादेरप्रयोगे किमुपमेयं किं उपमानमिति  
प्रकरणाद्धि व्यवस्थेत्याह—

प्राकरणिकेतरत्वस्थित्यैकश्चोपमेयतां लभते ।

उपमानत्वं चापर इत्युपमावाचिशून्येयम् ॥५२॥

यत् प्राकरणिकं तदुपमेयम् । इतरचूपमानमिति शब्दशून्येयमिति  
नन्त(स्पन्त)रं द्रष्टव्यः(म्) ।

उदाहरणम्—

विरलास्तादृशो लोके शीलसौन्दर्यसंपदः ।

निशाः कियत्यो वर्षेऽपि यास्विन्दुः पूर्णमण्डलः ॥५३॥

कियत्यः स्वल्पाः । अत्र च साधारणधर्मे उभयमाप्नुपात्तः ।  
उपमा च स्फुटा ॥

इयौद्भटाऽलङ्कारविधृतौ प्रथमो वर्गः ॥

## द्वितीयो वर्गः ।

आक्षेपोऽर्थान्तरन्यासो व्यतिरेको विभावना ।

समासातिशयोक्ती चेत्यलंकारान् परे विदुः ॥ १ ॥

उक्तिशब्दो द्वाभ्यां संवध्यते । तेन समासोक्तिरातिशयोक्तिश्च ।

( ९ )

प्रतिषेध इवेष्टस्य यो विशेषाभिधित्तया ।

आक्षेप इति तं सन्तः शंसन्ति कवयः सदा ॥ २ ॥

अभिमतस्याशक्यवचनत्वादिविशेषप्रतिपादनाय यः प्रतिषेधः प्रतिषेध इव । मुख्यं पद्यं पद्यमिवेतिषत् । न तु प्रतिषेध एव । तमाक्षेपं वदन्ति । न च वाच्यं प्रतिषेधे सतीष्टमिष्टमिव भवत्विति । यस्मात्प्राकरणिकत्वात् लब्धस्थेमा इष्टोऽर्थः । तस्य च निषेधः क्रियमाणोऽङ्गतां प्रतिपद्यते । (ते)नासौ प्रतिषेध इव । न त्विष्ट इष्ट इवेत्ययुक्ते चोद्यप्रतिसमाधाने । यतोऽस्त्वेवं तथापि नाक्षेपलक्षणप्रसक्तिः । इष्टस्येव प्रतिषेध इत्यनभिधानात् ।

स चेष्टोऽर्थः कदाचिद्द्रक्ष्यमाणः कदाचिदुक्त इत्याक्षेपो द्विविधः । तदाह—

वक्ष्यमाणोक्तविषयः स तु द्विविध इष्यते ।

व्याख्यातम् ।

ननु चेष्टमिच्छाकर्म । तत् कदाचिन्नैवोच्येत । तद्द्रक्ष्यमाणोक्तविषयतया (कथं) द्वैविध्यमित्याह—

निषेधेनैव तद्वन्धो विधेयस्य च कीर्तितः ॥ ३ ॥

विवक्षितत्वरूपं विधेयत्वमिष्टत्वम् । तेन विधेयस्यावश्यमुक्तिक्रियासंभवादार्थत्वे शान्दत्वे च सति द्वैविध्यम् । पूर्वं यथा—

अहो स्मरस्य माहात्म्यं यद्गुद्रेऽपि दशेदृशी ।

इयदास्तां समुद्राम्भः कुम्भैर्मानी तु के वयम् ॥ ४ ॥

अत्र स्मरमाहात्म्यं प्रतिपादयितुमिष्टं तस्य चेयदास्तामिति निषेधः । स चाङ्गत्वादशक्यतद्दर्शनत्वं विशेषं प्रतिपादयतीति निषेध इव । माहात्म्यस्य



च यदुद्ग इत्यादिना सामान्येनैवोक्तेर्विशेषेणानभिधानात् वक्ष्यमाणवि-  
पयत्वम् ।

उक्तविषयस्तु यथा-

इति चिन्तयतस्तस्य चित्रं चिन्तावधिर्न यत् ।

क वा कामविकल्पानामन्तः कालस्य चेक्षितः ॥ ५ ॥

अत्र चित्रत्वस्योक्तिः क वेति निब(षि)ध्यते । प्रसिद्धत्वं चात्र हेतुः ।  
पूर्वत्र विरुद्धत्वम् । न हि तद्वर्णनसंभवः । आभ्यामेव निमित्ताभ्यामाक्षेपो  
भवति । अत्र चित्रत्वस्योक्तविषयस्याक्षेप इत्युक्तविषयता ।

अत्र केचिदाचक्षते-एतदुदाहरणद्वयमपि न युक्तम् । तथाप्यु(त्राघो)  
दाहरणमुक्तविषयमेव । अहो स्मरस्य माहात्म्यमिति सामान्येन यदुद्गेषि  
दशेदृशीति च विशेषेण स्मरमाहात्म्यस्योक्तत्वात् । यच्च सामान्यविशेषा-  
भ्यामुक्तं तत् यद्यनुक्तमुच्यते सर्वमिदानीमनुक्तं स्यात् । एवमपि वा  
चित्रत्वमप्यनुक्तमिति कथमुक्तविषयता । प्रत्युतात्र सामान्येनैवोक्तिः ।  
अथोच्यते नात्र स्मरमाहात्म्यमाक्षिप्यते । अपि तु रुद्रदशेदृशीति ।  
तदयुक्तम् । तस्या इष्टत्वेनामतीतिः । यदुद्गेषि दशेदृशीति स्मरमाहात्म्योपो-  
द्गलनार्थम् । न तु विपर्ययः । प्राकरणिकत्वादार्थमस्याः प्राधान्यमिति चेदे-  
वमपीदृशीत्येतत् पदं प्रत्यक्षनिर्देश्यविषयत्वाभिराकाङ्क्षम् । अतो नात्र  
किञ्चिद्वक्ष्यमाणम् । न हि तादृशीति पदवदस्य साकाङ्क्षत्वमिति पुनर-  
प्युक्तविषयता । कथं चात्राक्षेपव्यपदेशः । न हि तन्निमित्ताऽत्र चारुत्वम-  
तीतिः । अपि त्वतिशयोक्तिः स्वहिताक्षेपहेतुका (!) । तेन संकरोऽयम् ।

द्वितीयस्मिन्नपि श्लोके क वेत्यनेन न चित्रत्वमाक्षिप्यते । अपि त्वन्ते-  
क्षितत्वम् । तच्चाक्षेपपर्यवसानमिति चेदनन्वयेऽप्याक्षेपमसक्तिः । अपहुति-  
रूपकदीपकादावप्युपमाप्रसङ्गश्च । अथ तत्र भङ्ग्यन्तरेणाक्षेपादीनां स्थिति-  
रिति नाक्षेपादित्वम् । इहापि विच्छिद्यन्तरेणाक्षेपस्थितिरिति कथं नान्यत्वम् ।  
अथ गम्यमानोत्प्रेक्षावत् गम्यमानत्वेऽप्याक्षेपस्यालंकारान्तरानभिधानादा-  
क्षेपत्वमेवेत्येते । तर्ह्युत्प्रेक्षालक्षणवदिह विशेषो वक्तव्यः । तदेवमन्यत्रापि  
संभवी विचारः प्रकृतज्ञतिमादधाति (इति) नास्माभिर्दर्शित इत्यनया दिशा  
स्वयं विचार्यम् ।

एते तूदाहरणे वक्ष्यमाण(गोक्त)विषये—

मुह्ये अ विलम्बसु योअं जाव इमं विरहकाअरं हिअअं ।

संठविऊण भणिस्सं अहवा बोलेसु किं भणिमो ॥

बालअ णाहं दुई तीए पिओ सि त्ति णहवावारो ।

सा मरइ तुज्झ अयसो एअं घम्मक्खरं भणिमो ॥

( १० )

समर्थकस्य पूर्वं यद्वचोऽन्यस्य च पृष्ठतः ।

विपर्ययेण वा यत्स्याद्विशब्दोक्त्याऽन्यथाऽपि वा ॥६॥

ज्ञेयः सोऽर्थान्तरन्यासः

अनुपपद्यमानतया संभाव्यमानस्यार्थस्य समर्थनार्थमर्थान्तरस्यैव  
यद्व्यसनं सोऽर्थान्तरन्यासः । स च समर्थकस्य प्रागुपादाने समर्थ्यस्य  
वेति द्विभेदः । प्रतिभेदश्च हिशब्देन योगो वियोगो वेति चतुर्विधः ।

नन्वप्रस्तुतप्रशंसादृष्टान्ताभ्यां नायं भिद्यते । तथा हि—

प्रीणितप्रणयि स्वादु काले परिणतं बहु ।

विना पुरुषकारेण फलं पश्यत शाखिनाम् ॥ ( भामह-३-२९ )

इत्यप्रस्तुतप्रशंसया विशेषेण शाखिवृत्तान्तेन वाच्येन सर्वं जगद्येष्टितं दैवम-  
धानमिति सामान्यं गम्यमानं समर्थ्यते । तथा,

त्वापि दृष्ट एव तस्या निर्वाति मनो मनोभवज्वलितम् ।

आलोके हि हिमांशोर्विक्रसति कुमुदं कुण्डल्याः ॥ ( रुद्रट-८-९५ )

इति दृष्टान्तेन दार्ष्टान्तिकं समर्थ्यते । तेनास्य लक्षणस्यातिव्याप्तिरित्याह—

प्रकृतार्थसमर्थनात् ।

अप्रस्तुतप्रशंसाया दृष्टान्ताच्च पृथक् स्थितः ॥ ७ ॥

१. सुभग निलम्बस्य स्तोके यावदिमं विरहकातरं हृदयम् ।

संस्थाप्य भणिष्याम्ययमाऽप्यन्तमं किं भणामः ॥

२. बालक नाहं दूतो तस्या प्रियोऽस्मीति नास्मिन्नापार ।

सा म्रियते तत्रायशः एतद्धर्माक्षरं भणामः ॥

इदमत्र सात्पर्यम्-विशेषे सामान्येन सामान्ये वा विशेषेण समर्थ्ये सामान्यस्य तथाभूतं निमित्तमुच्यते (यत्) विशेषे सामर्थ्यात् प्रतिपन्नं समर्थ्यस्यानुपपद्यमानतां निरस्यति । विषयापेक्षया स्वसामान्यमर्थान्तरमिव । अमस्तुतपशंसापामेकस्यानुपादानमेव । दृष्टान्ते विम्बप्रतिविम्बन्यायेनैव न्यसनहेतुकथनम् । तेन नैतल्लक्षणम् ।

क्रमेणोदाहरणम्-

तन्नास्ति यन्न कुरुते लोके ह्यत्यन्तकार्यिकः ।

एष शर्वोऽपि भगवान् बटूभूय स्म वर्तते ॥ ८ ॥

कार्यिकः कार्यार्थी । बटूभूय । ब्रह्मचारितामवलम्ब्य ।

अत्र भगवतो बहुभाववर्तने समर्थ्ये सामान्यस्य यत्किञ्चनकारित्वस्य कार्यिकत्वं निमित्तमुक्तम् । यद्भगवति विचो(न्तो)पलक्षणरूपं प्रकृते सामर्थ्यात् प्रतिपन्नं सत् समर्थकत्वं भजते । एवमुत्तरत्र योज्यम् ।

प्रच्छन्ना शस्यते वृत्तिः स्त्रीणां भावपरीक्षणे ।

प्रतस्थे धूर्जटिरतस्तनुं स्वीकृत्य बाटवीम् ॥ ९ ॥

भावः आशयः । बटोरियं बाटवी ।

हरोऽथ ध्यानमातस्थौ संस्थाप्यात्मानमात्मना ।

विसंवदेद्धि प्रत्यक्षं निर्ध्यातं ध्यानतो न तु ॥ १० ॥

प्रत्यक्षमैन्द्रियकम् ।

अपश्यच्चातिकष्टानि तप्यमानां तपांस्युमाम् ।

असंभाव्यपतीच्छानां कन्यानां काऽपरा गतिः ॥ ११ ॥

तपांसि भगवतीं खेदयन्ति । तानि साऽर्जयन्ती तप्यमानोच्यते । 'तपस्तपःकर्मकस्यैव' ( पा० ३-१-८८ ) इति चात्र कर्मबद्धावः । उपायान्तरपरिहारेण किमिति तपश्चक्रे इत्यत्र समर्थितम् ।

होइ ण गुणानुराओ जडाणं णवरं पसिद्धिसरणाणम् ।

किअ पडुवइ ससिमणी चन्दे ण पिआमुहे दिट्ठे ॥

१ मवति न गुणानुरागो जडानां केवलं प्रसिद्धिशरणानाम् ।

किञ्च प्रसूयति शशिभाषिश्चन्दे न प्रियामुखे दृष्टे ॥

इत्यादौ सामान्यं विशेषेण समर्थ्यते । शशिमणेश्च शीतलत्वं जाड्यम् ।  
अत्रापि पृथ(मा)भवच्चत्वारो भेदाः । एवं न परं साधर्म्येण समर्थनं यावद्दे-  
धर्म्येणापि । तत्र विशेषस्य सामान्येन समर्थनं यथा—

उदिते भास्करे कापि गम्यते तिमिरोत्करैः ।

तेजस्विनमनालोक्य प्रभवन्ति मलीमसाः ॥

अत्राप्यन्यद्भेदत्रयम् । सामान्यस्य विशेषेण समर्थनं यथा—

गुणानामेव दौगत्म्यात् धुरि धुर्यो नियुज्यते ।

असंजातकिण्ठकन्धः सुखं स्वपिति गौर्गडिः ॥

अत्रापि भेदत्रयमन्यत् ।

( ११ )

विशेषापादनं यत् स्यादुपमानोपमेययोः ।

निमित्ताष्टाष्टिष्टिभ्यां व्यतिरेको द्विधा तु सः ॥ १२ ॥

स च उपमेयोत्कर्षोपमाननिकर्षरूपव्यतिरेकनिमित्तस्योपादाने  
उत्कर्षनिकर्षोभयनिमित्तानां पर्यायेणानुपादाने च भवतीति चतुर्भेदः ।  
तत्रोत्कर्षनिमित्तानुपादान उदाहरणम्—

सा (स) गौरीशिखरं गत्वा ददशोमां तपःकृशाम् ।

राहुपीतप्रभस्येन्दोर्जयन्तीं दूरतस्तनुम् ॥ १३ ॥

गौरीशिखरं हिमवदेकदेशः । अत्रेन्दुतनुरूपमानम् । उमोपमेयम् । जयन्ती-  
मिति व्यतिरेकाभिधानम् । राहुपीतप्रभत्वं निकर्षनिमित्तं शब्दम् । उत्कर्षनि-  
मित्तमक्षतलावण्यत्वं त्वार्थम् ।

निकर्षनिमित्त आर्थे उदाहरणम्—सदा कान्तिमतीमिन्दोरिति पाठे ।  
उभयानुपादाने यथा-पीयूषदीधितेस्तस्येति पाठे ।

उपयोपादाने उदाहरणम्—

पद्मं च निशि निःश्रीकं दिवा चन्द्रं च निष्प्रभम् ।

स्फुरच्छायेन सततं मुखेनाधः प्रकुर्वतीम् ॥ १४ ॥

एष व्यतिरेकोऽर्थादौपम्य उक्तः ।

शब्दस्पृष्टे च तस्मिन् (स) भवतीत्याह-

यो वैधर्म्येण दृष्टान्तो यथेवादिपदान्वितः ।

व्यतिरेकोऽत्र सोऽपीष्टो विशेषापादनान्वयात् ॥ १५ ॥

वैधर्म्यं यत्रोपमानधर्मस्योपमेये विगमः । तत्रोभयानुपादाने यथा-

शीर्णपर्णाम्बुवाताशकष्टेऽपि तपसि स्थिताम् ।

समुद्रहन्तीं नापूर्वं गर्वमन्यतपस्विवत् ॥ १६ ॥

अज्ञानमाशः । उपशान्तचित्तत्वमुत्कर्षहेतुः । तदभावो निकर्षहेतुः । तद्वय-  
मप्यार्थम् । निकर्षहेत्वनुपादाने उदाहरणम्-शान्तः(न्तां) पर्णाम्बुवातेत्यादौ  
पाठे । उत्कर्षहेत्वनुपादाने यथा-शीर्णपर्णाम्बुवातेत्यादौ नो गर्वमन्यतुच्छ-  
तपस्विवत् इति च पाठे । उभयोपादाने उदाहरणम्-शान्तामित्यादावन्य-  
तुच्छेत्यादौ पाठे । अत्र च वनिप्रत्ययोपादानसामर्थ्यादौपम्यं शब्दस्पृष्टम् ।  
'तेन तुल्यम्' ( पा. ५-१-११५ ) इत्यादिना बतेर्विहितत्वात् । श्रौतत्वं  
यथेवादिना 'तत्र तस्येव' ( पा. ५-१-११६ ) इत्यनेन बतिना च भवति ।  
यथा-अन्यस्येवास्य न स्मयः । एष उभयानुपादाने । निकर्षहेत्वनुपादाने  
यथा-सुमतेरन्यवन्नास्य स्मय इति । उत्कर्षहेत्वनुपादाने यथा-अन्य-  
तुच्छजनस्येवास्य न स्मय ( न स्मयोऽस्य ) इति । उभयोपादाने यथा-  
अन्यतुच्छजनस्येव न स्मयोऽस्य महामतेः ( इति ) ।

एषां द्वादशभेदानां न केवलं गम्यमानो(न उ)पादीयमानो वा साधा-  
रणधर्मो(र्म उ)पमामूलं यावच्छ्लेषेण स्थित इत्याह-

श्लिष्टोक्तियोग्यशब्दस्य पृथक् पृथगुदाहृतौ ।

विशेषापादनं यत् स्यात् व्यतिरेकः स च स्मृतः ॥ १७ ॥

'एकप्रयत्नोच्चार्याणाम्' ( का. सा. सं. ४-२३ ) इत्यादिवक्ष्यमाणतः श्लिष्टं  
तदुचितस्य द्व्यर्थशब्दस्य यदोपमान उपमेये च पृथगुच्चारणं विशेषनिमित्ते सति  
तदा सोऽपि व्यतिरेकः । वक्ष्यमाणोदाहरणसंग्रहप्रसङ्गात् पृथगित्यादि न (च)  
वाच्यम् । उदाहरणम्-

या शैशिरी श्रीस्तपसा मासेनैकेन विश्रुता ।

तपसा तां सुदीर्घेण दूराद्विदधतीमधः ॥ १८ ॥

तथा माघमासः । तपश्च व्रतम् । एष चोभयोपादाने । निकर्षहेत्वनभिधाने  
मासेन भुवि विश्रुतेति पाठः । उत्कर्षहेत्वनभिधाने-तपसा सहसैवैनामिति  
पाठः । उभया(न)भिधाने यथोक्तं पाठद्वयम् । एष चार्थ औपम्ये । (शास्त्रे तु)  
नाल्पः कविरिव स्वल्पश्लोको देव भवान् महान् (इति) । अत्राप्यन्यत् भेदत्रयम् ।  
सत्यं हरिणद्यावाक्ष्याः प्रसन्नसुभगं सुखम् ।

समानं शशिनः किंतु स कलङ्कविदम्बितः ॥ (काव्या-४-३-२२)  
इति वामनेन यद्व्यतिरेकोदाहरणमुक्तं तत्प्र(दुपमाप्र)भृतीनां संकरता  
न व्यतिरेकत्वम् । अथ सत्यपदेनोपमा न प्ररोहतीत्युच्यते, तदास्तु  
व्यतिरेकत्वम् ।

( १२ )

क्रियायाः प्रतिपेधे या तत्फलस्य विभावना ।

ज्ञेया विभावनैवासौ समाधौ सुलभे सति ॥ १९ ॥

कारणभूतक्रियाप्रतिपेधे तत्कार्यस्य यत्प्रकटनं सा विभावना ।  
न देवसंगतेत्याह-समाधाविति । परिहारे सतीत्यर्थः ।

उदाहरणम्-

अङ्गलेखामकाश्मीरसमालम्भनपिञ्जराम् ।

अनलक्तकताम्राभामोष्ठमुद्रां च विभ्रतीम् ॥ २० ॥

काश्मीरं कुङ्कुमम् । अङ्गलेखापिञ्जरत्वस्य कुङ्कुमसमालम्भनं ताम्रोष्ठत्वस्या-  
लक्तकयोजनक्रियात्मकं कारणम् । अनलक्तकशब्दो दात्र तद्योजनायां  
वर्तते । अन्यथा विभावनोदाहरणत्वस्यानुपपत्तेः । तद्यात्र कारणं निषिद्धम् ।  
परिहारश्च स्वाभाविकसुलक्षणत्वम् ।

( १३ )

प्रकृतार्थेन वाक्येन तत्समानविशेषणैः ।

अप्रस्तुतार्थकथनं समासोक्तिरुदाहृता ॥ २१ ॥

प्रस्तुतार्थेन वाक्येनाप्रस्तुतोऽप्यर्थो यदभिधीयते सा समासोक्तिः ।  
नन्वेवं श्लेषना प्राप्तेत्याह-तत्समानविशेषणैः । विशेष्यपदं तु प्रस्तुतार्थाभि-  
धायैव । उदाहरणम्-

दन्तप्रभासुमनसं पाणिपल्लवशोभिनीम् ।

तन्वीं वनगतां लीनजटापद्चरणावलिम् ॥ २२ ॥

दन्तप्रभावत् शोभनं हृदयं यस्याः । पाणेः पल्लवावग्रौ ताभ्यां शोभते । वनं जटम् । लीना जटासु पद्चरणावलिव यस्याः सा भ(ग)वतीति प्रस्तुतोऽर्थः । दन्तप्रभावत् पल्लवानि पुष्पाणि यस्या इति तु व्याख्याने एकदेशविव-  
तिरूपकता ।

( १४ )

निमित्ततो यत्तु वचो लोकातिक्रान्तगोचरम् ।

मन्यन्तेऽतिशयोक्तिं तामलंकारतया बुधाः ॥ २३ ॥

भेदे नान्यत्वमन्यत्र नानात्वं यत्र वध्यते ।

तथा संभाव्यमानार्थनिबन्धेऽतिशयोक्तिमीः ॥ २४ ॥

कार्यकारणयोर्यत्र पौर्वापर्यविपर्ययात् ।

आशुभावं समालम्ब्य वध्यते सोऽपि पूर्ववत् ॥ २५ ॥

किंचिद्धेतुमथलम्ब्य यदलौकिकं वचो निबध्यते साऽतिशयोक्तिः । तस्याग्रन्तारो भेदाः—तथाहि भेदे अभेदः, अभेदे भेदः, बहिरसतः संभावनायां निबद्धः, कार्यस्य शीघ्रकालतामतिपादनाय पूर्वभावित्वं कारणादिति । आद्यस्योदाहरणम्—

तपस्तेजःस्फुरितया निजलावण्यसंपदा ।

कृशामप्यकृशामेव दृश्यमानामसंशयम् ॥ २६ ॥

भगवत्याः कार्यमशार्थं चाभिघ्नीहृतम् । हेतुश्चात्र तपस्तेजोजनिता सौन्दर्यसमृद्धिः ।

द्वितीयस्योदाहरणम्—

अचिन्तयच्च भगवानहो नु रमणीयता ।

तपसाऽस्याः कृताऽन्यत्वं कोमाराद्येन लक्ष्यते ॥ २७ ॥

एकेशाय कुमारी भगवती तन्नी चेत्यन्यत्वं गणिता । हेतुश्च तपोमनिनं राप्णीपद्म् ।

तृतीयस्योदाहरणम्—

पतेद्यदि शशिद्योतच्छटा पद्मे विकासिनि ।

मुक्ताफलाक्षमालायाः करेऽस्याः स्यात्तदोपमा ॥ २८ ॥

• प्रफुल्ले पद्मे चन्द्रकरमकराभावादसंभवत्रयमर्थः संभावनायां निवृद्धः ।

हेतुश्च गौरीकरेऽक्षमालावलोकनम् ।

चतुर्थस्योदाहरणम्—

मन्ये च निपतन्त्यस्याः कटाक्षा दिक्षु पृष्ठतः ।

प्रायेणाग्रे तु गच्छन्ति स्मरवाणपरम्पराः ॥ २९ ॥

कटाक्षपातस्य पश्चाद्भावः स्मरवाणपरंपरागमनस्य पूर्वभावित्वमुक्तं समान-  
जाति(काल)त्वप्रतिपादनाय । एवं च 'दाहोऽम्भःप्रसृतिपत्र' इत्यादावम्भः—  
प्रसृतिपत्रत्वादावतिशयोक्तिः सामान्यलक्षणेनैव । न तु विशेषलक्षणेन  
संगृहीतेति केचित् । प्रसिद्धज्वलितानलदाहाभेदेनैवायमध्यवसित इति विशेष-  
लक्षणमप्यत्रास्तीति न दोषः । एवमन्यत्र बोध्यम् ।

इत्यौद्गटालङ्कारविनृतौ द्वितीयो वर्गः ।



## तृतीयो वर्गः ।

यथासंख्यमथोत्प्रेक्षां स्वभावोक्तिं तथैव च ।

अपरे त्रीनलङ्कारान् गिरामाहुरलङ्कृतौ ॥ १ ॥

स्फुटम् ।

( १५ )

भूयसामुपदिष्टानामर्थानामसधर्मणाम् ।

क्रमशो योऽनुनिर्देशो यथासंख्यं तदुच्यते ॥ २ ॥

असधर्मणामित्युपमाया अभावेऽपि भवतीत्याह ।

उदाहरणम्—

मृणालहंसपद्मानि बाहुचङ्क्रमणाननैः ।

तर्जयन्त्याऽनया व्यक्तं नलिन्यः सकला जिताः ॥ ३ ॥

अत्र तूपमाव्यतिरेकेऽपि यथासंख्यकृतं चाख्यत्वमस्त्येव । इदं तु स्पष्टमुदाहरणम्—

फणजलहिमकनकरुचः सुपर्णवृषहंसबाहनाः शं वः ।

जलनिधिमिरिकमलस्था हरिहरचतुरानना ददतु ॥ (इति. रुद्रट-का-७-३६)

( १६ )

साम्यरूपाविवक्षायां वाच्येवाद्यात्मभिः पदैः ।

अतद्गुणक्रियायोगादुत्प्रेक्षाऽतिशयान्विता ॥ ४ ॥

लोकातिक्रान्तविषया भावाभावाभिमानतः ।

संभावनेयम्

उपमानोपमेयभावस्यातिशयणे, अ. त्वप्यते, इदं पत्त्ये 'श्रुयमित्यादिभिः' पदैः प्रतिपाद्योत्प्रेक्षा । किंरूपेत्याह—संभावनेयमिति । कुतः संभावनेत्याह—(अ)तद्गुणेति । (अ)तस्य (अ)प्रकृतस्य संभाव्यस्य संबन्धी यो गुणः क्रिया वा तयोगादर्थात्मकृतस्य । किंफलेत्याह—अतिशयेति । उत्कर्षपर्यवसायिनीत्यर्थः ।

एषा च बहिरसंभवदर्पनिष्ठा कार्येत्याह—लोकेति । भावस्याभावस्य च संभावनेया सा प्रथमं द्विधा । उदाहरणम्—

अस्याः सदाकबिम्बस्थदृष्टिपीतातपैर्जपैः ।

श्यामिकाङ्गेन पतितं मुख इन्दुभ्रमादिव ॥ ६ ॥

अत्राङ्गस्य मुखविषयपातक्रियायोगादिन्दुभ्रमो भावरूपो हेतुत्वेनोत्प्रेक्षितः ।

द्वितीयस्योदाहरणम्—

कपोलफलकावस्याः कष्टं भूत्वा तथाविधौ ।

अपश्यन्ताविवान्योन्यमीदृक्षां क्षामतां गतौ ॥ ७ ॥

अत्र क्षामतागमनक्रियायोगाददर्शनं हेतुत्वेनाभावरूपं संभावितम् ।

‘लक्षणहेत्वोः क्रियायाः’ ( पा. ३-२-१२६ ) इति श्रुत्यः ।

“ बालेन्दुवक्राणी ” त्यादीन्यतद्गुणक्रियायोगादुत्प्रेक्षोदाहरणान्युत्प्रेष्यानि ।

अतद्गुणक्रियायाः संभावनम्—इति तु व्याख्यानमयुक्तम् । अशब्दार्थत्वात् ।

‘ कपालेनोन्मुक्तः स्फटिकधबलेनाङ्कुर इव ’ इत्यादेर्लक्ष्यस्यासंग्रहमसङ्गाच्च ।

ननु ‘ चन्दनासक्तद्युजग ’ इत्यादौ नेवादिपदप्रयोगः । तत् कथमुत्प्रेक्षेत्याह—

उत्प्रेक्षा वाच्येवादिभिरुच्यते ॥ ५ ॥

गम्यमाना तु नोच्यत इत्यर्थः ।

( १७ )

क्रियायां संप्रवृत्तस्य हेवाकामां निबन्धनम् ।

कस्यचिन्मृगडिम्भादेः स्वभावोक्तिरुदाहृता ॥ ८ ॥

व्यापारप्रवृत्तस्य बालमृगादेः समुचितहेवाकनिबन्धनं स्वभावोक्तिः । न तु स्वभावमात्रकथनम् ।

उदाहरणम्—

क्षणं नष्टार्धवलितः शृङ्गेणाग्रे क्षणं नुदन् ।

लोलीकरोति प्रणयादिमामेष मृगार्भकः ॥ ९ ॥

नष्टा रुदित्वा । नुदन् पीडयन् ॥

इत्यौद्गालङ्कारविस्तृतौ तृतीयो वर्गः ।

## चतुर्थो वर्गः ।

प्रेयोरसवदूर्जस्वि पर्यायोक्तं समाहितम् ।

द्विधोदात्तं तथा श्लिष्टमलङ्कारान् परे विदुः ॥ १ ॥

उदात्तस्य द्वैविध्यकथनमुदाहरणार्थम् । श्लिष्टस्य तु विप्रतिपत्तिनि-  
शासाय । तस्य हि भामहेन त्रैविध्यमुक्तम् ।

( १८ )

रस्यादिकानां भावानामनुभावादिसूचने ।

यत्काव्यं वध्यते सद्भिस्तत्प्रेयस्वदुदाहृतम् ॥ २ ॥

रतिरिह देवगुरुपादिविषया गृह्यते । कान्ताविषयायास्तु रतेः सूचने  
रसवदलङ्कारो वक्ष्यते । आदिग्रहणात्—

निर्वेदग्लानिशङ्काख्यास्तथाऽमूयामदभ्रमाः ।

आलस्यं चैव दैन्यं च चिन्ता मोहः स्मृतिर्धृतिः ।

व्रीडा चपलता हर्ष आवेगो जडता तथा ।

गर्वो विषाद औत्सुक्यं निद्राऽपस्मार एव च ॥

सुप्तिर्विबोधोऽमर्षश्चाप्यवहित्यमयोग्रता ।

मतिर्व्याधिस्तथोन्मादस्तथा मरणमेव च ॥

ताप्तश्चैव वितर्कश्च विज्ञेया व्यभिचारिणः ।

त्रयस्त्रिंशदमी भावाः समाख्यातास्तु नामतः ॥

इति व्यभिचारिभावाः । तथा

स्तब्धः स्वेदोऽथ रोमाश्चः स्वरभेदोऽथ वेषयुः ।

वैवर्ण्यमश्रु प्रलय इत्यष्टौ सात्त्विकाः स्मृताः ॥

इति सात्त्विकभावा गृह्यन्ते । तेषां चैकचत्वारिंशतो रस्यादिभावाना-  
मनुभावाः सात्त्विकवाचिकाद्वार्याङ्गिकरूपैरभिनयैः । आदिग्रहणादुद्दीपना-  
लम्बनरूपैः विभावैः । स्थायिभावत्वात् रतेस्तु व्यभिचारिभिरपि सूचने  
व्यक्तौ यत् काव्यबन्धनं (तत्) प्रेयस्वत् । रत्या भिद्यतरया उपलक्षितं भाववृ-  
न्दमत्रास्तीति । वहेः शीत(नि)टत्तिरनुमीयत इति कारणस्यापि कचित्  
गमकत्वात् विभावैर्भवत्येव सूचनम् । रूपाद्रसानुपानं भवतीति व्यभिचा-  
रिणां सहकारिरूपाणामप्यस्ति गमकत्वम् । काव्यस्य तु सिद्धे गमकत्वे

निर्विवादैवानुभावानां सूचकता । न चानुमितमात्रतया स्थितो भावः  
काव्यजीवितम् । अपि तु साधारण्येन प्रतिपद्यो रसनाव्यापारगोचरः । एवं  
रसेऽप्यवगन्तव्यम् । अतएव व्यङ्ग्या रसभावतदाभासतत्प्रशमाः काव्य-  
तत्त्वविद्भिरभिधीयन्ते । एतच्चाभ्युपगम्योक्तम् । वस्तुवृत्तपरीक्षायां रसभावा-  
दयोऽनुमेया एव न भवन्ति । नहि विभावानुभावव्यभिचारिणः कारणका-  
र्यसहकारिरूपाः । तद्रूपत्वे कारणकार्यसहकारिसंयोगात् रसनिष्पत्तिरिति  
ब्रूयात् । यथा चैतत् तथा परीक्ष्यमाणं ग्रन्थगौरवमानयतीति न प्रतन्यते ।  
पञ्चाशद्भावसूचनम्—इति व्याख्यानं (न) युक्तम् । हासादीनां भावानां हास्या-  
दीनां च रसानां भेदस्यासिद्धत्वात् ।

उदाहरणम्—

इयं च सुतवाल्लभ्यान्निर्विशेषस्पृहावती ।

उल्लापयितुमारब्धा कृत्वेमं क्रोड आत्मनः ॥ ३ ॥

क्रोडे वक्षसि कृत्वेति संवन्धः । अत्र वक्षसि निधानमाङ्गिकोऽभिनयः ।  
उल्लापनं वाचिकः । इदंशब्दवाच्यो मृगार्भक आलम्बनमिति (वि)भावः ।  
वाल्लभ्योन्मीलितमौत्सुक्यं व्यभिचारिभावः । एभिश्चतुर्भिर्भावो रत्यात्मकः  
सूच्यते ।

व्यभिचारिणस्तु सूचने उदाहरणम्—‘एवंवादिनि देवपौं’ इति ।  
अत्रैवं देवपिबदनपितृपार्श्ववर्तनरूपाभ्या विभावाभ्यामधोमुखतापश्चगणना-  
भ्यामनुभावाभ्यां लज्जा व्यज्यते । एवमन्येष्वप्युदाहार्यम् ।

(१९)

रसवद्दर्शितस्पष्टशृङ्गारादिरसोदयम् ।

स्वशब्दस्थायिसंचारिविभावाभिनयास्पदम् ॥ ४ ॥

शृङ्गारहास्यकरुणरौद्रवीरभयानकाः ।

धीभत्सान्द्रुतशान्ताश्च नत्र नाट्ये रसाः स्मृताः ॥ ५ ॥

एते च धर्मादिप्रापकतया तदितरपरिहारतया च  
रतिर्हासश्च शोकश्च क्रोधोत्साहौ भयं तथा ।  
जुगुप्साविस्मयश्चमाः स्थायिभावाः प्रकीर्तिताः ॥

इति प्रसिद्धरत्यादिव्यक्तिरूपास्तान्त्रिकरसशब्दवाच्याः । निर्वेदादीनां तु रमणी(सनी)यत्वेऽपि न तान्त्रिकरसशब्दवाच्यतेति भावत्वमेव । एषां च स्वशब्दादिभिः पञ्चभिरवगतिर्भवति । य(त)त्र स्वशब्दस्तद्वाचकः सामान्येन न तु तदभिव्यक्तौ शक्तः । एवं हि शृङ्गारहास्येत्यादिश्लोकात्राध्यादिव सकलरस-प्रतिपत्तिः स्यात् । यं कान्तादिमर्थमालम्ब्य रत्या(दि)श्रित्तट्टितिविशेष उत्पद्यते स आलम्बनकारणम् । येन वसन्तेन्दूद्यादिना बध्य(बध्य)ते तदुद्दीपन-कारणम् । यदुत्पद्यते स स्यापिभावः । तस्मिन् सकृन्मूत्रकल्पे यत्सहकारित-योदेति स व्यभिचारिभावः । सति च स्यापिनि येऽङ्गविकारास्तेऽनुभावाः अभिनयशब्दप्रतिपाद्याः । तेपामास्पदं यत् काव्यं बध्यते तत्काव्यबन्धनं रसवत् । रसोऽस्तीति । तत्र विभावादि(देः) काव्ये वाच्यतया व्यभिचा-रिणां तु क्वचित् प्रतीयमानतयापि स्थितिः । स्यापिनस्तु प्रतीयमानतयैव । प्रतीयमानो हि स्यापी रसः । स्यापिनस्तु वाच्यत्वेऽभिनयादिरूपं लिङ्ग-मकिञ्चित्कारमेवेति हासादिसमत्वाच्च(त्वच्च) काव्यस्य प्राप्नोति । यतश्च विभावाद्यास्पदमतश्च दर्शितमतश्च (स्पष्ट)शृङ्गारादिरसम् ।

उदाहरणम्—

इति भावयतस्तस्य समस्तान् पार्वतीगुणान् ।

संभृतानल्पसंकल्पः कन्दर्पः प्रबलोऽभवत् ॥ ६ ॥

स्विद्यतापि स गात्रेण वभार पुलकोत्करम् ।

कदम्बकलिकाकोशकेसरप्रसरोपमम् ॥ ७ ॥

क्षणमौत्सुक्यगर्भिण्या चिन्तानिश्चलया क्षणम् ।

क्षणं प्रमोदालसया दृशाऽस्यास्यमभृष्यत ॥ ८ ॥

कलिकाकोशो मुकुलाभ्यन्तरम् । अत्राभिलाषिकः शृङ्गारो निबद्धः । तस्य स्वशब्दः कन्दर्पः प्रबल इति । एतेनैव च रत्यात्मकः स्याय्युन्मी-लितः । संचारिणस्त्वौत्सुक्यचिन्तादर्षाः स्वशब्दोपात्ताः । स्वेदरोमाश्रकी सात्त्विकौ । सात्त्विकानां स्यापिभावावस्याविशेषकत्वेन निर्वेदादिवत् संचारि-त्वात् संचारिणौ च स्वशब्दोपात्ताविव । इति भावयत इति भगवती भाष्य-

माना विभावः । दृशेत्पुण्ड्राभिनयः । एवं शृङ्गारोऽत्र पञ्चभिरभिव्यज्यते  
एव । एवमन्येऽपि रसा उदाहार्याः ।

(२०)

अनौचित्यप्रवृत्तानां कामक्रोधादिकारणात् ।

भावानां च रसानां च बन्ध ऊर्जस्वि कथ्यते ॥ ९ ॥

कामक्रोधादिभिः कारणैः शास्त्रविरुद्धेन रूपेण रसा भावा यदुपनिबध्यन्ते  
तदूर्जस्वि । शास्त्राविरोधे तु प्रेयोः सवदलंकारौ । ऊर्जसो बलस्य विद्यमान-  
त्वाच्चेर्जस्विता । उदाहरणम्—

तथा कामोऽस्य बबुधे यथा हिमगिरेः सुताम् ।

संग्रहीतुं प्रवृत्ते हठेनापास्य सत्पथम् ॥ १० ॥

अत्र काम इति स्वशब्दः । अनेनैव रतिरप्युच्यते । हठेनेत्यावेगः । अपास्य  
सत्पथमिति मोहो व्यभिचारी । हिमगिरेः सुतामित्यालम्बनमिति (वि)भावः ।  
संग्रहीतुं प्रवृत्त इत्याङ्गिकोऽनुभावः । एवमत्र पञ्चभिः शृङ्गारोऽभिव्यज्यते ।  
यदा च हठसंग्रहः शास्त्रविरुद्धो रागकारणकस्तदोर्जस्विता ।

(२१)

पर्यायोक्तं यदन्येन प्रकारेणाभिधीयते ।

वाच्यवाचकवृत्तिभ्यां शून्येनावगमात्मना ॥ ११ ॥

वाचकवृत्तिरभिधा । वाच्यवृत्तिराकाङ्क्षासंनिधियोग्यतावशात् संत-  
र्गगमनम् । ताभ्यां विनाऽर्थसामर्थ्यात्मनाऽवगमस्वभावेन यत् प्रतिपाद्यते  
तत्पर्यायेणान्येन रूपेणाभिधानमिति पर्यायोक्तम् । अवगमव्यापारेण कय-  
मभिधानमिति चेत् पर्यायोक्ततत्त्वमपस्तुतप्रशंसाव्याख्याने वक्ष्यामः ।

उदाहरणम्—

येन लम्बालकः सालः करघातारुणस्तनः ।

अकारि भग्नबलयो गजासुरबध्जः ॥ १२ ॥

सोऽपि येन कृतः घृष्टदेहेनाप्येवमाकुलः ।

नमोऽस्त्वपारवीर्याय तस्मै कुसुमधन्वने ॥ १३ ॥

अत्र लम्बालकादिभिः कार्यभूतैः कारणभूतो गर्जासुरवधोऽनुक्तोऽपि  
गम्यत इति पर्यायोक्तता ।

(२२)

रसभावतदाभासवृत्तेः प्रशमवन्धनम् ।

अन्यानुभाविनिःशून्यरूपं यत्तत्समाहितम् ॥ १४ ॥

अनौचित्यमवृत्ता रसभावा रसाभासभावाभासशब्दवाच्याः । तेन  
द्यात्तविरुद्धानामशास्त्रविरुद्धानां वा रसभावानां या प्रशान्तिर्निवध्यते तत्प-  
रिहाररूपत्वात् समाहितम् । न च रसान्तःप्रादुर्भावोऽत्रेत्युक्तमन्यस्य  
रसस्यानुभावैर्निःशेषेण शून्यम् ।

उदाहरणम्—

अथ कान्तां दृशं दृष्ट्वा (ष्ट्या) विभ्रमाच्च (मांश्च) भ्रमं भ्रुवोः ।

प्रसन्नं मुखरार्गं च रोमाञ्चं स्वेदसंकुलम् ॥ १५ ॥

स्मरज्वरप्रदीप्तानि सर्वाङ्गानि समादधत् ।

उपासर्पद्गिरिसुतां गिरिशः स्वस्तिपूर्वकम् ॥ १६ ॥

समादधत् निजे रूपेऽवस्थापयन् । अत्र कान्तदृष्ट्यादीनामनु-  
भावानां प्रथमो निषेधः ।

(२३)

उदात्तमृद्धिमद्वस्तु चरितं च महात्मनाम् ।

उपलक्षणतां प्राप्तं नेतिवृत्तत्वमागतम् ॥ १७ ॥

ऋद्धिः हेमादिधनसंपत् । तद्योगो वस्तुन उदात्तम् ।

उदाहरणम्—

उवाच च यतः क्रोडे वेणुकुञ्जरजन्मभिः ।

मुक्ताफलैरलंकारः शबरीणामपीच्छया ॥ १८ ॥

पुण्येन्द्रनीलवैडूर्यपद्मरागमयैर्वियत् ।

शिरोभिरुल्लिख्यस्य शिखरं गन्धमादनम् ॥ १९ ॥

उत्तरोपत्यका यस्य प्रधानस्वर्णभूमयः ।

महान् मरकतोर्वीधः पादोपान्तं च संश्रितः ॥ २० ॥

वभूव यस्य पातालपातिन्यां संक्षये क्षितौ ।

पतनं न तथा सार्धमायामस्तु प्रकट्यभूत् ॥ २१ ॥

तस्य हिमाद्रेर्भवती सुतेति वक्ष्यमाणेन संबन्धः । क्रोडः सूकरः । पुप्यो मणिभेदः । गन्धमादनः शिखरविशेषः । उपत्यकाः पर्वतस्याधर-  
वर्तिनो भूभागाः । प्रधानं स्वर्णं जातरूपादि । उर्वीधः गिरिः । संक्षयः  
कल्पान्तः । भूमेरधोगमनात् भूमिमुक्तस्य हिमवतः कल्पान्त आयामः  
प्रकटीभूतः । अत्र च रत्नादिसंगारो निबद्धः । एतदेकमुदात्तम् ।

अपरमाह—चरितं च महात्मनाम् । उपलक्षणतां प्राप्तं नेतिवृत्तत्व-  
मागतम् । अर्थप्राप्तावनर्थपरिहारे चोद्यतानां महतां चरितमुदात्तम् । न चात्र  
रसवदलंकारतेत्युक्तमुपलक्षणतामित्यादि । न ह्यत्र महात्मचरितमङ्गितया  
स्थितमपित्वङ्गतां गतम् ।

उदाहरणम्—

तस्यादिक्रोडपीनांसनिघर्षेऽपि पुनःपुनः ।

निष्कम्पस्य स्थितिमतो हिमाद्रेर्भवती सुता ॥ २२ ॥

आदिक्रोड आदिवराहः । अत्र हिमवत्स्थैर्ये मुख्ये भगवतोऽपि वीर-  
रसप्रतिपत्तिहेतुश्चरितमवान्तरवाक्यार्थोभूतम् । एवं रसान्तरेष्वप्युदाहार्यम् ।

(२४)

एकप्रयत्नोच्चार्याणां तच्छायां चैव विभ्रताम् ।

स्वरितादिगुणैर्भिन्नैः बन्धः श्लिष्टमिहोच्यते ॥ २३ ॥

अलंकारान्तरगतां प्रतिभां जनयत्पदैः ।

द्विविधैरर्थशब्दोक्तिविशिष्टं तत्प्रतीयताम् ॥ २४ ॥

इहानेकस्यार्थस्य गुणद्विवक्षायां द्वयी गतिः । यतोऽर्थभेदाच्छब्दा  
भिद्यन्ते । आद्यश्च (?) भट्टोद्भटस्य सिद्धान्तः । तत्रार्थभेदेन भिद्यमानाः शब्दा  
उदात्तादिगुणैक्यात् प्रयत्नादिसाम्याच्च केचित्तन्त्रेण प्रयोक्तुं शक्यन्ते ।  
तद्वद्दोऽर्थश्लेषः । तदुक्तमेकप्रयत्नोच्चार्याणां बन्धोऽर्थोक्तिविशिष्टं श्लिष्टं प्रती-  
यतामिति । अत्रोच्चार्याणामित्येतत्सामर्थ्यात् शब्दानामिति बोद्धव्यम् ।



केचित् पुनरुदात्तादिगुणभेदात् प्रयत्नभेदाच्च युगपत् प्रयोक्तुं न शक्यन्ते । परस्परच्छायानुकारिणस्तु भवन्ति । तद्वद्वे श्लेषः शब्दश्लेषः । तदुक्तम्—  
स्थरितादिगुणैर्भिन्नैः तच्छायां चैव बिभ्रताम् । बन्धः शब्दोक्ति-  
विशिष्टं श्लिष्टम् इति ।

तच्च श्लिष्टमुपमाधलंकारप्रतिभासुत्पादयति । नतु तत्रोपमादयः ।  
अन्यत्र लब्धसत्ताकत्वात् । तदुक्तम्—अलंकारान्तरगतं प्रतिभा-  
जनयत्पदैः । इति ।

वदाहरणम्—

स्वयं च पल्लवाताम्रभास्वत्करविराजिनी ।

प्रभातसन्ध्येवास्वापफललुब्धे हितप्रदा ॥ २५ ॥

इन्दुकान्तमुखी स्निग्धमहानीलशिरोरुहा ।

मुक्ताश्रीस्त्रिजगद्रत्नं पद्मरागाद्विपल्लवा ॥ २६ ॥

अपारिजातवार्तापि नन्दनश्रीर्भुवि स्थिता ।

अविन्दुसुन्दरी नित्यं गलल्लावण्यविन्दुका ॥ २७ ॥

न केवल हिमाद्रेरेवविषस्य त्वं मुता । यावत् स्वयमेवंविधेति च  
शब्दः । तत्र गौरीपक्षे—किसलयवद्रक्ताभ्या दीप्यमानाभ्या शोभेते । मुखेनामु  
यत्न शक्यं फलं तत्र लुब्धानामीहितं प्रददाति । इन्दुवत् कान्तं मुखं यस्याः ।  
स्निग्धा अत्यन्तकृष्णाश्च केशा यस्याः । त्यक्ता अलक्ष्मीर्यया । त्रैलोक्ये  
चोत्कृष्टः (ष्टा) । पद्मवद्रागो ययोः तादृशी पादपल्लवौ यस्याः । अपगता शत्रु-  
प्रकरचर्चा यस्याः । आह्लादिनी शोभा यस्याः । अस्मि प्रतिविम्बितो य  
इन्दुः तद्वत्सुन्दरी । नित्यं च गलन्तो लावण्यविन्दवो यस्या इति व्याख्या ।

सन्ध्यादिपक्षेऽथ (म)ज्वलत्सूर्यमरीचिभिः शोभिता । स्वापफले  
विश्रान्तौ यो न लुब्धः तद्विषये हितं ददाति । चन्द्रकान्तमहानीलमुक्तापद्मरागा  
मणिविशेषाः । अविद्यमानपारिजाताख्यवृक्षविशेषवार्ता । देवोद्यानलक्ष्मीः ।  
अविद्यमानैर्विन्दुभिः सुन्दरीति श्लोकत्रये यथाक्रममुपमारूपरुविरोधमति-  
भोत्पत्तिहेतवः श्लेषाः ।

अत्र प्रथमश्लोकाद्योदित (१) त्रिजगद्रत्नमित्यत्र भुविस्थितेत्यत्र च  
स्वरादिसाम्यादर्थश्लेषत्वम् । अन्यत्र तु शब्दश्लेषता । तथाहि—

अस्वापेत्यादावैकपद्ये थायादि ( पा. ६-२-१४४ ) स्वरेणान्तोदात्तत्वं लघुप्रयत्नत्वं च । पदद्वये तु सत्याद्ये पदे तत्पुरुषे तुल्यार्थेति ( पा० ६-२-२ ) पूर्वपदप्रकृतिस्वरेणाद्युदात्तत्वम् । अकारैकारयोश्च गुरुप्रयत्नत्वम् । अन्त्यपदे तु थायादिस्वरेणाद्यु(न्तो)दात्तत्वम् ।

द्वितीयस्मिन् श्लोक उक्तैकपदवर्जं सर्वत्रापि भिन्नपदपाठात्मयत्न-  
भेदः । मुक्ताश्रीरित्यत्र स्वरभेदोऽपि । बहुव्रीहिपक्षे हि बहुव्रीहौ प्रकृत्ये-  
( पा० ६-२-१ ) ति पूर्वपदप्रकृतिस्वरत्वम् ।

तृतीयस्मिन् श्लोके प्रयत्नभेदः कश्चित् स्वरभेदश्च । अपगतारिजा-  
तवार्तत्वे हि बहुव्रीहौ प्रकृत्येति पूर्वपदप्रकृतिस्वरत्वम् । अविद्यमानपारि-  
जातवार्तत्वे नञ्सुभ्यामि ( पा. ६-२-१७२ ) त्यन्तोदात्तत्वम् । नन्दनश्री-  
रित्यत्र बहुव्रीहौ पूर्वपदप्रकृतिस्वरत्वं तत्पुरुषे तु समासान्तोदात्तत्वम् ।  
अविन्दुवत्सुन्दरीत्यत्रोपमानत्वात्तत्पुरुषे तुल्यार्थेति पूर्वपदप्रकृतिस्वरः । तस्य  
सप्तम्यन्तपूर्वपदत्वादननैव सूत्रेण प्रकृतिस्वरेणाद्युदात्तत्वम् । अविन्दुसुन्दरी-  
त्यत्र त्वव्ययत्वान्नञ्पूर्वपदप्रकृतिस्वरेण तदेव । तेन नात्र स्वरभेदः ।

एतच्च श्लेषलक्षणं परीक्ष्यमाणमुक्तमिव प्रतिभाति ।

तथाहि—

ते गच्छन्ति महापदं भुवि पराभूतिः समुत्पद्यते

तेषां तैः समलंकृतं निजकुलं तैरेव लब्धा क्षितिः ।

तेषां द्वारि नदन्ति वाजिनिवहास्ते भूषिता नित्यशो

ये दृष्टाः परमेश्वरेण भवता रुष्टेन तुष्टेन वा ॥ '

इत्यादौ श्लेषे मातृप्रतिष्ठे पञ्चवाताग्रेत्यादौ संकरत्वमेव युक्तम् । अथवा  
न्यायपरीक्षायामुपमारूपत्वमेव ।

तथाहि—यथा गुणक्रियासाम्य उपमा तथा शब्दमात्रसाम्येऽपि दृश्यते ।  
न च तत्र श्लेषत्वमिति वक्तुं युक्तम् । पूर्णोपमाया निर्विषयत्वमसङ्गान् ।  
गुणक्रियासाम्ये सा भविष्यतीति चेत् । न । अर्थश्लेषस्य निर्विषयतापात्ते-  
मसङ्गात् । अथास्मदुपदर्शितशब्दश्लेषवदुपमाविरहितोऽर्थश्लेषस्य विषयः  
फल्यते । तद्वयोरन्यत्र लब्धसत्ताकयोरेकत्र संनिपाते संकरतैव माप्नोति ।  
अपि च गुणक्रियासाम्यमुपमा शब्दसाम्यं तु श्लेष इति विशेषस्या(न)  
भिधानात् शब्दसाम्यमुपमाया विषयः, श्लेषस्य उपमाविरहित इति पञ्चवेत्या-  
दाद्युपमव न्याय्या । एवं च ' प्रसाध्यते स्मे ' ( का-सा-सं. १-२७ ) त्यादावे-  
कदेशविरतिरूपरुमुचिनम् । अन्यथास्य क्षिप्रत्वं वा वाच्यं स्यात् ।

न च भास्वत्करविराजितेत्यर्थश्लेष उपपन्नः । वैचित्र्यमलंकारोऽभिधीयत इति कविप्रतिभासंरम्भगोचरोऽर्थोऽलंकार्यः । तद्धर्मश्चालंकार्यः (रः) । न च भास्वदित्यादावर्थः संरम्भगोचर इति शब्दस्यालंकृतत्वम् । काव्ये दोष-  
गुणालंकाराणां च शब्दार्थगततयाऽन्वयव्यतिरेकाभ्यां विभागः क्रियते । न च भानुदीप्यमानादिशब्दसद्भावेऽलंकारोऽवेति शब्दान्वयव्यतिरेकानुविधायि-  
नोऽस्य शब्दालंकारत्वमेव युक्तम् । एरुप्रयत्नोच्चार्याणामित्यनेकाक्षेपे शब्दानां  
श्लिष्टताभ्युपगतेवेत्ययोंक्तिविशिष्टमित्यन्तःशून्यमेव । अभङ्गसमङ्गत्वेनान-  
योस्तु शब्दश्लेषयोर्भेदः ।

अर्थश्लेषस्य तु

आकृष्यादावमन्दग्रहमलकचयं वरुमासज्य वने

कण्ठे लग्नः सुरुण्डः प्रभवति कुचयोर्दत्तगाढाङ्गसङ्गः ।

वद्भासक्तिर्नितम्बे पतति चरणयोर्यः स तादृक् भियो मे

बाले लज्जा प्रलीना नहि नहि सरले चोलकः किं वपाकृत् ॥

इत्याद्युदाहरणं देयम् ।

एवं चाविन्दुसुन्दरीत्यादौ शब्दालंकारो विरोधः । अत्र हि श्लेषस्य  
प्रतिभामात्रं न तु प्ररोहः । न च विरोधाभास इव विरोधः श्लेषाभासः  
श्लेषः । एवमन्येऽपि शब्दालंकारा ज्ञेयाः ।

तथाहि रुद्रदेनोक्तम्—

स्फुटमर्थालंकारावेनावुपमासमुच्चर्या किंतु ।

आश्रित्य शब्दमात्रं सामान्यमिहापि संभवतः ॥ (का. ४-३२)

इति । उदाहृतं च—

यदनेकपयोधिभुजस्तवैव सदृशोऽस्पृहीनसुरतरसः ।

ननु बलिजितः कथं ते सदृशस्तदसौ मुराधिकृतः ॥

वसुधामहितमुरा जितनीरागमना भवांश्च वंर्षाश्च ।

सुरचितवराहवपुस्तव च हरेश्चोपमा घटते ॥ (रुद्र. का. ४-३३, ३४)

इति । एवं चेह चतुर्थं रूपकं श्लेषव्यतिरेकश्च । यदुक्तं तस्योक्तनये-  
न शब्दालंकारत्वमेव युक्तम् । एवमादौ शब्दमूलालंकारे (रो) न तु शब्दस्यालं-  
कार इति चेत् । उक्तमत्र वैचित्र्यमलंकार इति । यद्वैचित्र्यं तस्यालंकार इति  
ययोक्तमेव साधु । भवन्तु वा परमेवंभूता उभयस्यालंकाराः नार्थस्येति  
विचार्यमेतद्विद्वद्भिः । न तु शब्दित्येवासूचित्यम् ॥

इत्युद्भटालंकारविरुद्धौ चतुर्थो वर्गः ।

## अथ पञ्चमो वर्गः ।

अपह्नुतिं विशेषोक्तिं विरोधं तुल्ययोगिताम् ।  
अप्रस्तुतप्रशंसां च व्याजस्तुतिनिदर्शने ॥ १ ॥  
उपमेयोपमां चैव सहोक्तिं संकरं तथा ।  
परिवृत्तिं च जगदुरलंकारान् परे गिराम् ॥ २ ॥  
स्पष्टम् ।

(२५)

अपह्नुतिरभीष्टा च किञ्चिदन्तर्गतोपमा ।

भूतार्थापह्नवेनास्या निबन्धः क्रियते बुधैः ॥ ३ ॥

उपमानगुणाधिक्यादुपमानत्व(मात्व)मेवोन्मग्नमिति किञ्चित्प्रमत्तम् ।  
अन्तःकृतोपमा अपह्नुतिः । न तु रूपकादिरूपेत्याह-भूतेति । सत्यमर्थ  
निहुत्योपमापर्यालोचनादसत्यार्थविधिर्यस्तद्रूपा ।

उदाहरणम्—

एतद्धि न तपः सत्यमिदं हालाहलं विषम् ।

विशेषतः शशिकलाकोमलानां भवादृशाम् ॥ ४ ॥

हालाहलं विषविशेषः ।

(२६)

यत्सामर्थ्येऽपि शक्तीनां फलानुत्पत्तिबन्धनम् ।

विशेषस्याभिधित्सातस्तद्विशेषोक्तिरिष्यते ॥ ५ ॥

दर्शितेन निमित्तेन निमित्तादर्शनेन च ।

तस्या बन्धो द्विधा लक्ष्ये दृश्यते ललितात्मकः ॥ ६ ॥

कञ्चित् विशेषमवगमयितुं कारणानामविकलत्वेऽपि कार्यस्यानुत्पत्ति-  
र्बध्यते सा विशेषोक्तिः । तत्र निमित्तं कदाचिदुक्तम् । कदाचिदनुक्तमेव ।  
तेनैतास्तिस्रः(पा द्विधा) ।

तत्र द्वितीयस्योदाहरणम्—

महर्द्धिनि कुले जन्म रूपं स्मरसुहृद्वयः ।

तथापि न सुखप्राप्तिः कस्य चित्रीयते न धीः ॥ ७ ॥

स्मरसुहृद्वत्पदं काकाक्षिवदुभयविशेषणम् । विस्मयकारि(त्व)रूपो  
विशेषः प्रतिपाद्यः । विधिवैधुर्यमचिन्त्यं वा निमित्तमनुक्तम् ।

आद्यस्योदाहरणम्—

इत्थं विसंस्थुलं दृष्ट्वा तावकीनं विचेष्टितम् ।

नोदेति किमपि प्रष्टुं सत्त्वरस्यापि मे मनः ॥ ८ ॥

अत्र विसंस्थुलचेष्टितदर्शनं निमित्तमुक्तम् ।

(२७)

गुणस्य वा क्रियाया वा विरुद्धान्यक्रियावचः ।

यद्विशेषाभिधानाय विरोधं तं प्रचक्षते ॥ ९ ॥

वाशब्दोऽनवकुम्भिं द्योतयति । तेन जातिद्रव्ये अपि गृह्येते । अन्यस्य  
विरुद्धस्येव क्रिया स्वप्रतिभय(ट)करणम्(?) । तत्र जातिर्जात्या यथा—क नरः  
क हरिः । जातिर्गुणेन यथा—सिंहोऽपि दीनः स्मरतः । जातिः क्रियया  
यथा—सिंहोऽपि परिभूतः । जातिर्द्रव्येण यथा—वासुदेवोऽपि मत्स्यः । गुणो  
गुणेन यथा—

यद्वा मां किं करोम्येष वाचालयति विस्मयः ।

भवत्याः कायमाकारः केदं तपसि पाटयम् ॥ १० ॥

आकारः संस्थानम् । शरीरपर्यायत्वेऽप्या(त्वा)कारस्य गुणद्रव्य-  
विरोध इदमुदाहरणम् । इह तून्नतोऽपि नत इत्युदाहार्यम् । गुणः क्रियया  
यथा—शीतलोऽपि दहति । गुणो द्रव्येण यथा—चन्द्रोऽप्यशीतलः । क्रिया  
क्रियया यथा—जडयति च संतापयति च । क्रिया द्रव्येण यथा—चन्द्रोऽपि  
दहति । द्रव्यं द्रव्येण यथा—क म्लेच्छभूः क सुरसिन्धुरमोघवृष्टिः । एवं  
द्वय विरोधाः ।

(२८)

उपमानोपमेयोक्तिशून्यैरप्रस्तुतेर्वचः ।

साम्याभिधायि प्रस्तावभाग्भिर्वा तुल्ययोगिता ॥ ११ ॥

आद्यस्योदाहरणम्—

त्वदङ्गमार्दवं दृष्ट्वा कस्य चित्ते न भासते ।

मालतीशशभृच्छेखाकदलीनां कठोरता ॥ १२ ॥

अत्र मालत्यादीनामप्रस्तुतानां कठोरता समानधर्मो निबद्धः ।

द्वितीयस्योदाहरणम्—

योगपट्टो जटाजालं तारवी त्वङ्मृगाजिनम् ।

उचितानि तवाङ्गस्य यद्यमूनि तदुच्यताम् ॥ १३ ॥

अत्र योगपट्टादीनां प्रस्तुतानां शरीरस्पर्शनौचित्यं साधारणधर्मः ।

उपमा तूभयत्राप्यन्तर्गता ।

(२९)

अधिकारादपेतस्य वस्तुनोऽन्यस्य या स्तुतिः ।

अप्रस्तुतप्रशंसेयं प्रस्तुतार्थनिबन्धिनी ॥ १४ ॥

अमाकरणिकस्य प्राकरणिकार्थपरस्य यदर्थस्य कथनमसावप्रस्तुत-  
प्रशंसा ।

उदाहरणम्—

यान्ति स्वदेहेषु जरामसंप्राप्तोपभोक्तृकाः ।

फलपुष्पर्द्धिभाजोऽपि दुर्गदेशवनश्रियः ॥ १५ ॥

अत्र दुर्गदेशवनश्रियामप्रस्तुतत्वेऽपि गौरीपरतयाऽभिधानात् । एषा च  
स्व(स)रूपे प्रस्तुते सरूपस्याभिधाने । परममित्रनरकामुरवधूर्यदि शार्ङ्गिणं  
निहत्य निःशोकाः करोषि तत् त्वमेव श्लाघ्य इति विशेषे प्रस्तुते कचित्सा-  
मान्याभिधानं यथा—

‘सुहृद्भूषणपुष्पजलप्रमार्जनं करोति वैरप्रतियातनेन यः ।

स एव पूज्यः स पुमान् स नीतिमान् मृगीवितं तस्य स भाजनं श्रियः’ ॥

यः कश्चिद्राजा स त्वामापतन्तमेव पदपतीति कचित्सामान्ये प्रकृते  
विशेषस्याभिधा यथा—

‘ऐरावण स्मृशति मन्त्रयते मनीर्ध्वजं परामृशति पश्यति योषसार्यान् ।

मेरोस्तटानि विपमीरुन्ते महेन्द्रस्त्वङ्कया निशि न याति नरेन्द्र निद्राम्’ ॥

प्रस्थानबुद्धिर्मया त्यक्तेति कार्ये कचित्प्रस्तुते कारणस्योक्तिः । यथा—  
'याताः किं न मिलन्ति' इत्यादि ।

यात्राप्रवृत्तं त्वां ज्ञात्वैव विस्मृतशुकादिभोसैः कलत्रैः सह त्वदरूयः  
पलाय्य गता इति कारणे प्रस्तुते कचित् कार्यस्य वचनं यथा—

"राजन् राजमुता न पाठयति मामि"ति ।

एवं च 'येन लम्बालकः सास्रः करधातारुणस्तनः' । (का.सा.सं.४-१२.)  
इत्यादि ना(न)पर्यायोक्तम् । अप्रस्तुतप्रशंसारूपत्वात् ।

(यदा) ह्यग्नीवदर्शने शक्रैरावणौ निर्मदौ जाताविति वक्तव्ये—

'यं मेक्ष्य चिररूढापि निवासप्रीतिरुज्जिता ।

भदेनैरावणमुखे मानेन हृदये हरेः' ॥

इति भङ्गघन्तरेणाभिधीयते तदा पर्यायोक्तता । अत्र हि गम्यमानोऽर्थोऽभि-  
हितः । यथा तु गम्यते न तथाऽभिधीयते । प्रत्यक्षगोचर एव हि विकल्पेऽपि  
सुघटः । यथा त्वविकल्पे न तथा विकल्पे । अतएव समानप्रतिपत्तिकारिणा  
शब्दान्तरेणाभिधानमिति पर्यायोक्तम् ।

अन्ये त्वाहुः—अवगम्यमानोऽप्यर्थोऽभिधीयतामुक्तक्रमेण । कथं  
त्ववगमव्यापारेणाभिधानम् । तस्मात्

'कन्या वरकथां श्रुत्वा लज्जयाऽवनतानना' । इत्यादौ यदा लज्जा-  
घवगमव्यापारेणावगमव्याभिधीयते तदा पर्यायोक्तता ।

अपरे पुनरभिधीयत इति प्रतिपाद्यत इति स्फुटप्रतिपत्तिकृत्वलक्षणेन  
प्रयोजनेन लक्षणया व्याचक्षते । उदाहरन्ति च—

'नीतं यदि शिरोऽङ्गीणां प्रणिपातरसज्ञताम् ।

खड्गबन्धावको(का)शेषु रक्षणा प्रतिबध्यते ॥' इति ।

शत्रुप्रणिपातः स्त्रीभिरेव कार्य इति हि तात्पर्येण प्रतिपाद्यते ।

( ३० )

शब्दशक्तिस्वभावेन यत्र निन्देव गम्यते ।

वस्तुतस्तु स्तुतिश्चेष्टा व्याजस्तुतिरसौ मता ॥ १६ ॥

शब्देन क्रमेण निन्दा । आर्थेन तु स्तुतिर्गम्यते यत् सा व्याजस्तुतिः ।

उदाहरणम्—

धिगनन्योपमामेतां तावर्कीं रूपसंपदम् ।

त्रैलोक्येऽप्यनुरूपो यद्वरस्तव न लभ्यते ॥ १७ ॥

तद्रूपसंपन्नाऽन्यथा(त्र ना)स्तीत्यर्थेन वृत्तेनात्र गम्यते ।

( ३१ )

अभवन्वस्तुसंवन्धो भवन्वा यत्र कल्पयेत् ।

उपमानोपमेयत्वं कथ्यते सा निदर्शना ॥ १८ ॥

भावयोः संवन्धोऽनुपपद्यमान उपपद्यमानो वा उपमा यत्र पर्यवस्यति । निदर्शना ।

आद्यस्योदाहरणम्—

विनोचितेन पत्या च रूपवत्यपि कामिनी ।

विधुवन्व्यविभावयाः प्रविभर्ति विशोभताम् ॥ १९ ॥

अत्र रात्रिगतां विशोभतां कथमन्या विभर्तीति तत्समामिति पर्यवस्यति ।

ननु भिन्नयोर्विशोभतयोरैक्यमध्यवसितमिति भेदे अभेद इत्येवमा-  
हिमेयमतिशयोक्तिः । विशोभताख्यो गुण एकः । न तु स्वरूपभिन्नः । संघन्धि-  
भेदाच्च भिद्यते । स्वरूपभिन्नयोरैक्येऽतिशयोक्तिः । यथा — 'स्निग्धश्यामल-  
फान्तिस्त्रिविधः' इति । अत्र हि व्याप्तिषेधनयोः स्वरूपभेदे ऐक्यमध्यवसितम् ।

द्वितीयस्योदाहरणमिह नास्तीत्यन्यदिदं देयम् ।

अयं मन्दगुतिर्भास्यानस्तं प्रति यियासति ।

उदयः पतनायेति श्रीमतो बोधपञ्चरान् ॥ (भाष.का.३-३४)

अन भास्वतोऽस्तगतिसंवन्ध उपपद्यते । स च सममेव हे श्रीमन्तः  
युष्माकमुदयः पातायेत्युपमापर्यवसायी क्लिष्ट । रविं दृष्ट्वा श्रीमन्त एव प्रति-  
पद्यन्ते । १ रस्तिस्तु चतसमर्थत्वरणेत अयेत्तकः ।

( ३२ )

अनेकालंक्रियोद्देशे समं तद्वृत्त्यसंभवे ।

एकस्य च ग्रहे न्यायदोषाभावे च संकरः ॥ २० ॥

अनेकालंशरोद्देशे संकरः । न चोपमाश्लेषादिरूपेत्याह—सममिति ।  
येन चैक एव वृत्तेन तादृशनापि साधकं नापि साधकम् यदा तदापमित्या-



ह-एकस्येति । परस्य बाधकोऽपि हेक एव गृह्यते ।

उदाहरणम्—

यद्यप्यत्यन्तमुचितो वरेन्दुस्ते न लभ्यते ।

तथापि वच्मि कुत्रापि क्रियतामादरोऽपरे ॥ २१ ॥

अत्र वर एवेन्दुः किं वर इन्दुरिवेति संदेहः । तेन संदेहसंकरोऽप्यम् । 'अरिगिरिषु हरिस्त्वमसि' इत्यादां तु रूपके, 'कुलिशमृदिव देव त्वं संपन्ना(सपत्ना)चलानामि'त्यादौ चोपमायामस्ति साधकं प्रमाणम् ।

'स्मरन्ति ज्योत्स्नायाः शशिशुखि चकोरास्तव दृशी'ति रूपके बाधकम् । तद्भावे हि 'पिबन्ति ज्योत्स्नामि'ति स्यात् । 'राजनारायणं लक्ष्मीस्त्वामाह्निहति निर्भरम्' । इत्युपमाया बाधकम् । नहि सदृशः प्रिया-भिराह्निह्यते ।

'नयनानन्ददायीन्द्रोर्विम्बमेतत्प्रसीदति' ।

इति मुख्य(ख)स्याव्यवसानात् किमतिशयोक्तिः । किमेतदिति मुख्यं निर्दिश्येन्दुसमारोपणाद्रुपकम् । किं मुख्यैर्मल्यप्रस्तावेऽस्तुतमशसा, किं दीपकम्, किं तुल्ययोगिता, किं प्रदोषवर्णने विशेषणसाम्यात् समासोक्तिः । किं मदनोद्दीपकः कालो वर्तते इति पर्यायोक्तमिति बहुलंकारसंदेहो भवतीत्युभयशब्दमप्यस्यानेकग्रहणम् ।

शब्दार्थवर्त्यलंकारा वाक्य एकत्र भासिनः ।

संकरो वैकवाम्यांशप्रवेशाद्वाऽभिधीयते ॥ २२ ॥

भिन्नदेशतयैकदेशतया वा शब्दार्थालंकारनिवेशे नैकपदाभिधानैक-पदाभिधानात्मकमन्यत् संकरद्वयम् । आद्यस्योदाहरणम्—

इत्थं स्थितिर्वरार्था चेत् मा कृथा व्यर्थमर्थिताम् ।

रूपेण ते युवा सर्वः पादवद्धो हि किंकरः ॥ २३ ॥

अत्राद्येऽर्थेऽनुशासः । द्वितीयेऽर्थान्तरन्यासः ।

द्वितीयस्योदाहरणम्—

मेवमेवास्त्व सच्छायवर्णिका चारुकर्णिका ।

अम्भोजिनीव चित्रस्था दृष्टिमात्रसुरप्रदा ॥ २४ ॥

चारु कर्णो चारुः कर्णिका च यस्याः । सच्छायेत्यादौ पदद्वये श्लेषा न्यासयोः स्थातिः ।

यत्चेकवाक्यांशेत्यादिनाऽर्थालंकारसंकरो व्याख्यातस्तदसत् । चतुर्थे संकरे संसृष्टौ वाऽस्यान्तर्भावात् । उदाहरणे च श्लेषोपमयोः यत् सांकर्यं व्याख्यातं तदप्युपेक्ष्यम् । श्लेषस्य निर्विषयतापत्तेः । 'येन ध्वस्तमनो-भवेने'त्यस्योदाहरणमिति चेदनुद्भयमिति चेत्(दम्) ? ।

परस्परोपकारेण यत्रालंकृतयः स्थिताः ।

स्वातन्त्र्येणात्मलाभं नो लभन्ते सोऽपि संकरः ॥ २५ ॥

अन्यत्र पृथगपि हृष्टसद्भावास्तत्र पृथक्स्वरूपमलभमानाः यदङ्गाङ्गि-भावेन वर्तन्तेऽलंकाराः सोऽनुग्राधानुग्राहकः संकरश्चतुर्थः ।

उदाहरणम्—

हरेणेव स्मरव्याधस्त्वयाऽनङ्गीकृतोऽपि सन् ।

त्वद्वपुः क्षणमप्येव धाष्टर्यादिव न मुञ्चति ॥ २६ ॥

व्याधः शयनः । अनङ्गीकृतः अनभ्युपगतः निरङ्गीकृतश्च । अत्र चोपमा-विरोधप्रतिभोत्पत्तिहेतुश्लेषवशादुत्प्रेक्षा । तद्वशाच्च श्लेषश्चमत्कुरुते ।

( ३३ )

अन्योन्यमेव यत्र स्यादुपमानोपमेयता ।

उपमेयोपमामाहुस्तां पक्षान्तरहानिगाम् ॥ २७ ॥

उपमानान्तरसद्भावरूपपक्षान्तराभावमवगमयितुं यदुपमेयोप(मेय)मेवो-पमानीक्रियते सोपमेयेनोपमा इत्युपमेयोपमा । अन्योन्यशब्दोपादानाद्यात्र वारुणार्धद्वयवर्त्ययमशंकारः । अनन्वयस्त्वेकवाक्यार्थवर्ती । उदाहरणम्—

शिरांसि पङ्कजानीव वेगात्पातयतो द्विषाम् ।

आजो करोपमं चक्रं यस्य चक्रोपमः करः ॥ २८ ॥

'त्वत्कृते सोऽपि वैरूढः यदीवोपसि चन्द्रिका' (का. सा. सं. ६-१०) इति वक्ष्यमाणेन संबन्धः । एवमुत्तरश्लोके । आजिः संग्राहः ।

( ३४ )

तुल्यकाले क्रिये यत्र त्रस्तुद्वयसमाश्रिते ।

पदेनैकेन कथ्येते सा सहोक्तिर्मता सताम् ॥ २९ ॥

त्रस्तुद्वयसमाश्रिते द्वे क्रिये एकेन मापारणेन पदेन यत् कथ्येते सा सहोक्तिः । न चात्र दीपकनये(ने)त्याह तुल्येति । तत्र हि एकविश्रान्त-

क्रियाऽनुपह्नेणोपकारकमंबन्धमेति । इह तु युगपदुभयगतत्वेन प्रतिपाद्यते ।  
अलङ्कारप्रस्तावाचात्र चत्रेण सह भूतो भुङ्क्ते इत्यत्र सहोक्तिः । न तु चैत्रमैत्रौ  
सह भुञ्जाते इत्यत्र ।

उदाहरणम्—

युजनो मृत्युना सार्धं यस्याजौ तारकामये ।

चक्रे चक्राभिधानेन प्रेप्येणासमनोरथः ॥ ३० ॥

युजनो देवलोकः । तारकस्य दैत्यविशेषस्य । आमयो रोगः । प्रेप्य  
आशाकारी । आत्ममनोरथश्चक्र इति पदद्वयेनाप्यभिधाने साधारणत्वेनोक्तिः  
स्थितः । साधारणोऽर्थो लोकद्वन्द्वो व्याख्यात इति केचित् ।

एकेन पदेनैकक्रियाकाररुगतैकक्रियाभिधायिना सहार्थपर्यालोचन-  
याऽऽर्थपरक्रियाभेदिना द्वे क्रिये कथ्येते सा सहोक्तिरिति तु युक्तम् ।

( ३५ )

समन्पूनविशिष्टेस्तु कस्यचित् परिवर्तनम् ।

अर्थानर्थस्वभावं यत् परिवृत्तिरभाणि सा ॥ ३१ ॥

यद् समेन हीननाधिकेन वा किञ्चित् परिवर्त्यते सा परिवृत्तिः ।  
तत्र हीनेनाधिकार्थग्रहेऽर्थस्वभावं परिवर्तनम् । समेन परिवर्तनं प्रसज्य-  
प्रतिषेधात्मकार्याभावरूपम् । अधिकेन हीनगुणस्य ग्रहणमपमोनृनन्याये-  
नोत्तरपदार्थप्रतिपक्षरूपानर्थस्वभावम् ।

समपरिवृत्तेर्गुदाहरणम्—

उरो दत्त्वाऽमरारीणां येन युद्धेष्वगृह्यत ।

हिरण्याक्षजघाद्येषु यशः साकं जयश्रिया ॥ ३२ ॥

उरसांत्माहं लक्ष्यते ।

पूनपरिवृत्तेर्गुदाहरणम्—

नेत्रोरगवलभ्राम्यन्मन्दराद्रिशिरश्च्युतः ।

रत्नरापूर्य दुग्धाब्धि यः समादत्त कोस्तुभम् ॥ ३३ ॥

विशिष्टपरिवृत्तेर्गुदाहरणम्—

यो घलो व्याप्तमूसीभि मयेन द्यां जिगीषति ।

अभयं स्वर्गसद्यम्यो दत्त्वा जघाह ग्वर्वताम् ॥ ३४ ॥

सीमाऽनधिः । ग्वर्तो वायवः ।

( उदाहरणम्, ३१-३४ )

## अथ षष्ठो वर्गः ।

अनन्वयं ससंदेहं संसृष्टिं भाविकं तथा ।

काव्यदृष्टान्तहेतू चेत्थलंकारान् परे विदुः ॥ १ ॥

काव्यदृष्टान्तः काव्यहेतुश्चेति काव्यशब्दस्य द्वाभ्यां संबन्धः । इतीति  
वक्ष्यमाणलक्षणपुनराह । सत्त्वितिः शब्दस्वरूपस्थापनार्थः । अनन्वयमिति  
द्वितीयानुपपत्तेः ।

( ३६ )

उपमानेन तत्त्वं च भेदं च वदतः पुनः ।

ससंदेहं वचः स्तुत्यै ससंदेहं विदुर्वुधाः ॥ २ ॥

यः स्तुतिनिमित्तमुपमानेन संदेहाभेदं प्रतिपाद्य स्तुतिनिमित्तमेव तत्र  
भदोऽभिधीयते (स) ससंदेहः । उदाहरणम्—

हस्ते किमस्य निःशेषदैत्यहृदलनोद्भवः ।

यशःसंचय एव स्यात् पिण्डीभावोऽस्य किंकृतः ॥ ३ ॥

नाभिपद्मस्पृहायातः किं हंसो नैव चञ्चलः ।

इति यस्याभितः शङ्खमशङ्किप्रार्जवो जनः ॥ ४ ॥

आर्जवो मुग्धः । अत्र शङ्ख उपमेयः । यशःसंचयो हंसोपमाने ।  
आध्मानं च शङ्खः । समग्रदैत्यहृदलनसंभवो यशःसंचयः स्वहस्तिनद्ये-  
ति(?)त्वतिरिक्तव्यभिचारिता । एवंविधकार्यकारित्वरूपस्तुतिवस्तुमतिपाद-  
नायामेव यशःसंचय इति पूर्वमभेद उपनिबद्धः । तस्य च यशःसंच-  
यस्य समग्रत्रैलोक्यव्यापित्वम् । न त्वेवंविधं परिमितदेशत्वमिति स्तुतिमति-  
पादनाय पुनर्भेदेनाभिधानम् । दैत्यविदारणकारिध्मानोऽप्यसौ स्वभावतो  
मन्द्रध्वनित इति हंसेनाभेद उक्तः । हंसस्य चलत्वमस्य स्थिरमकृतित्वमिति  
मतिपादनार्थं भेद उक्तः ।

ससंदेहस्य भेदान्तरमाह—

अलंकारान्तरच्छायां यत्कृत्वा धीषु बन्धनम् ।

असंदेहेऽपि संदेहरूपं संदेहनाम तत् ॥ ५ ॥

स्तुत्याऽलङ्कारान्तरस्योपमाख्यस्य शोभाम् । बुद्धिस्थत्वाद्यसं(त्सं)देहा-  
भावेऽपि तत्सदृशकतिपयपदार्थसद्भावप्रतिपादनाय यत्संदेहरूपं बन्धनं स  
संदेहः । अस्य चालङ्कारस्य ससंदेहसंदेहशब्दाभ्यां द्वाभ्यामप्यभिधान-  
मित्युपदेशलक्षणयोर्न विरोधः ।

उदाहरणम्—

नीलाब्दः किमयं मेरौ धूमोऽथ प्रलयानले ।

इति यः शङ्क्यते श्यामः पक्षीन्न्द्रेऽर्कत्वपि स्थितः ॥ ६ ॥

नीलाब्दः कालमेघः । पक्षीन्न्द्रे गरुडे ।

( ३७ )

यत्र तेनैव तस्य स्यादुपमानोपमेयता ।

असादृश्यविवक्षातस्तमित्याहुरनन्वयम् ॥ ७ ॥

इतिः पूर्ववत् । ननु स्वरूपपरामर्शकः । नान्यच्च सद्दशमित्येतत्तत्पर्येण  
त(दे)वोपमानं चोपमेयं च यद्युपपदुपनिबध्यते सोऽनन्वयः । उदाहरणम्—

यस्य वाणी स्ववाणीव स्वक्रियेव क्रियाऽमला ।

रूपं स्वमिव रूपं च लोकलोचनलोभनम् ॥ ८ ॥

( ३८ )

अलङ्कृतीनां बह्वीनां द्वयोर्वापि समाश्रयः ।

एकत्र निरपेक्षाणां मिथः संसृष्टिरुच्यते ॥ ९ ॥

परस्परनिरपेक्षाणां बहूनां तथाविधयोरेव द्वयोरलङ्कारयोरेकत्र वाक्ये  
वाक्यार्थे वा यो बन्धः सा संसृष्टिः । शब्दार्थालङ्कारयोः परस्परनिरपेक्षवर्त-  
नेऽपि द्वौ संकरौ द्विती(य)वृत्तीयावृत्ताविति (त)द्वर्जमस्या विषयः ।

उदाहरणम्—

त्वत्कृते सोऽपि वैकुण्ठः शशीवोपसि चन्द्रिकाम् ।

अप्यधारां सुधावृष्टिं मन्ये त्यजति तां श्रियम् ॥ १० ॥

तदुत्तिष्ठातिधन्येन केनापि कमलेक्षणे ।

वरेण सह तारुण्यं निर्विशन्ती गृहे वस ॥ ११ ॥

वैकुण्ठो विष्णुः । उपसि प्रभाते । निर्विशन्ती उपभुञ्जाना । अत्र  
शरीवेत्यादिरुपमा । अधारामिति विरोधः । सुधादृष्टिं श्रियमिति रूपकम् ।  
मन्ये इत्युत्प्रेक्षा । कमलेशने इति संकरः । वरेणेत्यादिः सहोक्तिः । एवमेकत्र  
चत्वारोऽपरत्र द्वावलंकारौ ।

‘मदनमदवदनकमला सा लसितसुसितहासरसा’ इत्यादिशब्दालंकार-  
संस्पृष्टिरुदाहार्या ।

( ३९ )

प्रत्यक्षा इव यत्रार्था दृश्यन्ते भूतभाविनः ।

अत्यद्भुताः स्यात्तद्वाचामनाकुस्येन भाविकम् ॥ १२ ॥

प्रध्वंसाभावभागभावाक्रान्ता अपि भावाः स्वमहिम्ना वचःप्रसादव-  
शाच्च यत् स्फुरत्तन्तव इव दृश्यमाना बध्यन्ते तद्भाविकम् । वक्तुराशयः  
श्रोतार्यत्रास्तीति ।

भूतभाविशब्दस्य परोक्षत्वोपलक्षणत्वे परोक्षाणां पुरःस्फुरद्रूपत्वहेतु-  
त्वमिति व्याख्याने स्वभावोक्तिः । (सहृदय)हृदयप्रवेशसप्तमत्वमिति  
व्याख्यायां रसवदाद्यलंकारतापत्तिः ।

करोषि पीडां प्रीतिं च निरञ्जनविलोचना ।

मूर्त्याऽनया समुद्रीक्ष्य नानाभरणशोभया ॥ १३ ॥

अत्राञ्जनमासीत् । आभरणानि च भविष्यन्तीति दृश्यत एव ।

( ४० )

श्रुतमेकं यदन्यत्र स्मृतेरनुभवस्य वा ।

हेतुतां प्रतिपद्येत काव्यलिङ्गं तदुच्यते ॥ १४ ॥

वस्तु किंचिदुपलब्धपूर्वस्य स्मरणायानुपलब्धचरस्य प्रतिमाजन-  
कवशादनुभवाय वा पर्यवस्यति यत् तत् व्याख्यादिदर्शनयुक्तं त(स)त्काव्यलि-  
ङ्गविलक्षणकाव्यलिङ्गम् । अन्यत्र रसभावानुभवस्येति न युक्तं विवरणम् ।  
रसवदाद्यलंकारेण पुनरुक्तत्वात् ।

उदाहरणम्—

छायेयं तव शेषाङ्गकान्तेः किञ्चिदनुज्ज्वला ।

विभूषाघटनोद्देशान्दर्शयन्ती दुनोति माम् ॥ १५ ॥

भूषणन्यासभूमिकण्ठादिशेषभूतानां स्कन्धादीनां या कान्तिस्तस्याः सकाशात् मनागवद्या या छाया सामर्थ्यादियमिति निर्दिष्टत्वाच्च कण्ठादीनां सा विभूषाघटनप्रदेशत्वं स्वस्थानेषु दर्शयन्ती मां खेदयति । आभरण-  
न्यासास्पदकण्ठादिशेषाणामङ्गानां या कान्तिस्तस्याश्चाया-इत्यसङ्ग्राह्यानम् ।  
तस्या अनुज्ज्वलत्वाद्ग ..... (अङ्गानां) आभरणशून्यत्वेऽनुज्ज्वलतैव । भूषण-  
योगे हृद्यतैव । किञ्चिदनुज्ज्वला कण्ठादीनां छायाहेतुः । तेन हि छिन्नेन  
परमेश्वरस्तद्गुरुरदृष्टा प्रतिभाजनकवशादबुनैवानुभवेनान्यत्र वा तथा माक-  
द्वेदानीं स्मरणेन भूषणस्थानान्येतानीत्यध्यवस्यति ।

( ४१ )

इष्टस्यार्थस्य विस्पष्टप्रतिबिम्बनिदर्शनम् ।

यथेवादिपदैः शून्यं बुधैर्दृष्टान्त उच्यते ॥ १६ ॥

इष्टस्यार्थस्य प्राकरणिरूपस्य । विस्पष्टपदेनामस्तुतप्रशंसाया यथेवादि-  
पदैः शून्यमित्युपमायाः प्रतिवस्तूपमायाश्च निरासः । आदिशब्देन साधारण-  
धर्मो गृह्यते । प्रतिवस्तूपमायां च साधारणधर्म उपमानोपमेययोरुभयोरपि  
निगदो भवति । नैकं पदं द्विः प्रयोज्यं प्रायेणेति तु काव्यसमयस्थितेः वाच-  
कपदेन परम् । इह तु सर्वा (त्मना) प्रतिबिम्बोपन्यासः । उदाहरणम्—

किं वात्र बहुनोक्तेन व्रज भर्तारमाप्नुहि ।

उदन्वन्तमनासाद्य महानद्यः किमासते ॥ १७ ॥

अत्र भगवतीकर्तृकाया वरमाप्तेर्महानदीकर्तृकोदन्वत्प्राप्तिर्विस्पष्टत्वेन  
प्रतिबिम्बतया वद्धा । आसादनमेव प्राप्तिरुच्यते इति प्रतिवस्तूपमैर्वपेता-  
चक्षते ।

त्वयि हृष्ट एव तस्या निर्वाति मनो मनोभवज्वलितम् ।

आलोके हि हिमांशोः विकसति कुमुदं कुमुदस्याः ॥ (चद. का. ८-२५)  
इत्युदाहरणं च ददते । अत्र हि निर्वाणस्य विकासः प्रतिबिम्बत्वेनोपत्तः ॥

इत्युद्गटालकारविवृतौ पद्यो वर्गः ।

## भट्टोज्झटलक्षितानामलङ्काराणामकाराद्यनुक्रमेण सूची ।

क्रमसंख्या	अलङ्कारः	पुटम्	क्रमसंख्या	अलङ्कारः	पुटम्
१४	अतिशयोक्तिः	.... २८	८	प्रतिवस्तूपमा	.... १९
३७	अनन्वयः	.... ५०	१८	प्रेयस्वत्	.... ३२
३	अनुप्रासः	.... ३	३९	भाविकम्	.... ५१
२५	अपह्नुतिः	.... ४१	१५	यथासंख्यम्	.... ३०
२९	अप्रस्तुतप्रशंसा	.... ४३	१९	रसवत्	.... ३३
१०	अर्थान्तरन्यासः	.... २३	५	रूपकम्	.... ७
९	आक्षेपः	.... २१	४	लाटानुप्रासः	.... ५
१६	उत्प्रेक्षा	.... ३०	१२	विभावना	.... २७
२३	उदात्तम्	.... ३६	२७	विरोधः	.... ४२
७	उपमा	.... १२	२६	विशेषोक्तिः	.... ४१
३३	उपमेयोपमा	.... ४७	११	व्यतिरेकः	.... २५
२०	ऊर्जस्वि	.... ३५	३०	व्याजस्तुतिः	.... ४४
४०	काव्यलिङ्गम्	.... ५१	२४	स्लिष्टम्	.... ३७
२	छेकानुप्रासः	.... ३	३२	सकरः	.... ४५
२८	तुल्ययोगिता	.... ४२	३८	ससृष्टिः	.... ५०
६	दीपकम्	.... ११	१३	समासोक्तिः	.... २७
४१	दृष्टान्तः	.... ५२	२२	समाहितम्	.... ३६
३१	निदर्शना	.... ४५	३६	ससन्देहः	.... ४९
३५	परिवृत्तिः	.... ४८	३४	सहोक्तिः	.... ४७
२१	पर्यायोक्तम्	.... ३५	१७	स्वभावोक्तिः	.... ३१
१	पुनरुक्तवदामासः	.... ९			

## विट्टतिकारोपात्तानां ग्रन्थग्रन्थकाराणामकाराद्यनुक्रमेण सूची ।

नामानि	पुटम्	नामानि	पुटम्
कुमारसंभवकाव्यम् ( उद्भटकृतम् )	१२	रुद्रटः	९, ११, १५, २३, ३०, ४०, ५२
भट्टोज्झटः	.... ३७	वाक्यपदीयम्	७
भामहः	.... १, २३, ३२, ४५	वामनः	२७



## विवृतिकारोदाहृतपद्यभागानां संपूर्णः पाठः ।

पुटम् १. पुनरुक्तवदाभासः ।

२. चकासत्यङ्गनापामाः कौतुकानन्दहेतवः ।  
तस्य राज्ञः सुमनसो निबुधाः पार्श्ववर्तिनः ॥
३. अरिवधदेहशरीरः सहसा रथिसूततुरगपादात्तः ।  
भाति सदानलयागः स्थिरतायामवनितलतिलकः ॥

१४. अतिशयोक्तिः ।

२९. दाहोऽग्न्यः पृथुतिपचः प्रचयवान् बाष्प. प्रणालोचितः  
आसाः प्रेक्षितदीपदोप्रकलिकाः पाण्डिग्नि मग्न वपुः ।  
किंचान्यत्कथयामि रात्रिमखिलां त्वन्मार्गवातायने  
हस्तच्छत्रनिष्कचन्द्रमहसस्तस्याः स्थितिर्वर्तते ॥

१६. उत्प्रेक्षा ।

११. बालेन्दुवक्राण्यविकासमावाह्यमुः पलाशान्यविलोहितानि ।  
सद्यो धसन्तेन समागताना नखक्षतानीव वनस्थलीनाम् ॥
११. स वः पायादिन्दुः नवविसलताफोटिकुटिलः  
स्मरारेयो मूर्ध्नि ज्वलनकपिशे माति निहितः ।  
स्वजन्मदाकिन्याः प्रतिदिवससित्तेन पयसा  
कपालेनोन्मुक्तः स्फटिकधवलेनाङ्कुर इव ॥
११. चन्दनासक्तमुजगनिश्वासानिलमूर्छितः ।  
मूर्ध्न्यत्येव पथिकान् मधौ मलयमाहतः ॥

२८. भ्रमस्वप्न ।

१३. एवंवादिनि देवर्षी पार्श्वे पितुरघोमुखी ।  
लीलाकमलपत्राणि गणयामास पार्वती ॥

२९. अपस्तुतमशंसा ।

४४. याताः किं न भिलन्ति मुन्दरि पुनश्चिन्ता स्वया मत्कृते  
नो कार्या नितरां कृशाऽसि कथयत्येवं सवाण्ये मयि ।  
लज्जामन्थरतारकेण निपतत्पीताश्रुणा चक्षुषा  
दृष्ट्वा मां हसितेन भाग्मिरणोक्ताहस्तया सूचितः ॥
- ॥ राजन् राजमुता न पाठयति मां देव्योऽपि तूष्णीं स्थिताः  
कुन्जे भोजय मां कुमारसचिर्नान्नापि किं भुज्यते ।

इत्थ नाथ शुक्लस्तवारिमवने मुक्तोऽध्वौ पञ्जरात्  
चित्रस्थानवलोक्य शून्यबलमावेकैकमाभापते ॥

### ३१. निदर्शना ।

- ४५ रिङ्गघट्ट्यामलकान्तिलिखितवियतो वेलद्वलाका घना  
वाता शीकारिण पयोदमुद्बुदामानन्दकेका कला ।  
काम सत्तु दृढ कठोरद्वयो रामोऽस्मि सर्व सहे  
वैदेही तु कथ भविष्यति हहा हा देवि धीरा भव ॥

### ३२. संकरः ।

४६. नयनानन्ददायीन्द्रोर्बिबमेतप्रसादति ।  
अधुनाऽपि निरुद्धाशमविशार्णमिद तम ॥  
४७ येन ध्वस्तमनोमवेन बलिजित्वाय पुरास्त्रीकृत  
यश्चोद्धृतभुजङ्गहारयलयो गङ्गां च योऽधारयत् ।  
यस्याह्म शशिमच्छिरो हर इति स्तुत्य च नामामरा  
पायात्स स्वयमधकक्षयकरस्त्वां सर्वदो माधव ॥

## विवृतिकारोदाहृतपद्यानां यथालाभमाकरसूची ।

पद्यम्	पद्यम्	आकर	
४५	अय मन्दद्युतिर्माह्वान्	मामह-काव्यालङ्कारे	३-३४
३	अरिवधदेहशरीर	काव्यप्रकाशोदाहृत	पु ११५
४०	आकृष्यादावमन्दग्रह	अलङ्कारसर्वस्वोदाहृत	पु १०६
१५	उदिते मास्करे कापि		
४२	उपसर्जनोपमेय कृत्वा तु	रुद्रट-काव्यालङ्कारे	८१०
३३	एवमादिनि देवर्षी	कुमारसभवे	६-८४
४३	ऐरावत स्पृशति मन्त्रयते	हेम काव्यानुशासनोदाहृत	पु २५७
१०	कञ्जलहिमकनकरुच	रुद्रट-काव्यालङ्कारे	७-३६
४४	कन्या वरकयां शुभा		
३१	कपालेनो-मुक्त स्फटिक	अलङ्कारसर्वस्वोदाहृत	॥ ५८
१४	कात्तिमद्वदन कान्ते	---	
४६	कुलिशमृदिव देव त्वम्		
७	क्रियया योऽमिस्रयध	वाक्यपदीये	३-७५
४२	क म्लेठम् क मुरसिधु		
२५	गुणानामेव दोषाम्पात्	काव्यप्रकाशोदाहृत	पु ६६२
२	चकासत्यङ्गनायमा	"	पु. १३६

पुत्रम् पथम्

आकर

- १० चक्रवाककुचामोभा  
 १३ चण्डालैरेव युष्मामिः  
 ३२ चन्दनासक्तमुज्जग  
 २ तदेवमुरताकृतम्  
 २ तनुवपुरप्पन्योऽसौ  
 ३९ ते गच्छन्ति महापदम्  
 ३२ प्रासन्नैव वितर्कश्च  
 २३, ५२ त्वयि दृष्ट एव तस्याः  
 २९ दाहोग्रमः पृथुतिपचः  
 ४६ नयनानन्ददाम्प्योऽन्दोः  
 २ नलिनतामरसपद्म संप्रतम्  
 २७ नात्यः करिषिष स्वस्य  
 १३ निर्जग्मुः कार्मुकाक्षस्य  
 ३२ निर्वेदगलानिशकाक्याः  
 ४४ नीतं यदि शिरोऽरीणाम्  
 १५ पररुधिरमोदितराशि  
 १३ पातालमिर नामिस्ते  
 १४ पित्रव्याननमेतस्याः पुष्पम्  
 २३ प्रीणितप्रणवि स्वादु  
 २३ बालञ्च ग्राह दूर्ह  
 ३१ बालेन्दुबक्राग्नयनिकास  
 १४ भयेनेन स्मरेण्यम्  
 ५१ मदनमदवदनकमठा  
 ४ मिथ्याः कवीन्द्रैः रचना  
 ११ मेरुररेकेसरमुदार  
 ४४ य प्रेक्ष्य चिरगृह्यापि  
 १५, ४० यदनेकपयोधिमुजः  
 ७ यस्य च सन्निधे दयिता  
 ४४ माता किं न मिलन्ति  
 ४७ येन अस्तमनोमयेन

- वामनकान्याः सुखवृत्तौ ४.२-९  
 प्रतीहारेन्दुशज-लघुवृत्तौ ३-७  
 ....  
 काव्यप्रकाशोदाहृतः पु. ५६८  
 हेम-काव्यानुशासनोदाहृतः पु. २२७  
 नाट्यशास्त्रे ६-२१  
 रुद्रट-काव्यालङ्कारे ८-२५  
 अलङ्कारसर्वस्वोदाहृतः पु. ६८  
 काव्यप्रकाशोदाहृतः पु. ७६०  
 ....  
 काव्यप्रकाशोदाहृतः पु. ५२५  
 ....  
 नाट्यशास्त्रे ६-१९  
 ....  
 वामनकान्या-सूत्रवृत्तौ ४.२-११  
 ....  
 भामह-काव्यालङ्कारे ३-२९  
 अलङ्कारसर्वस्वोदाहृतः पु. ११५  
 कुमारसम्भवे ३-२९  
 ....  
 ....  
 ....  
 हेम-काव्यानुशासनोदाहृतः पु. २९२  
 अर्जुनमेघस्य हयग्रीवस्य २  
 रुद्रट-काव्यालङ्कारे ४-३३  
 काव्यप्रकाशोदाहृतः पु. २९९  
 अमरशतके १०  
 मुभापितारत्नौ, चन्द्रकश्यप

पुटम्	पद्यम्	आकर	
३३	रतिर्हीतश्च शोकरुच	नाट्यशास्त्रे	६-१८
४४	राजन् राजसुता न पाठयति	काव्यप्रकाशोदाहृत	पु. ६२०
४६	राजनारायण लक्ष्मीस्त्वामा	"	पु. ७६३
१२	रेहइ मिहिरेण गह	अलङ्कारसर्वस्वोदाहृत	पु ७२
१३	वेहिरकुलित इय मानु	वामनकाव्या-सूत्रवृत्तौ	४-२-२९
४७	यसुधम्महितामुरा	रुद्रटकाव्यालङ्कारे	४-३४
१३	निशन्तु निष्ठय शीघ्रम्	वामनकाव्या-सूत्रवृत्तौ	४-२-११
३२	मीढाचपलता हर्ष	नाट्यशास्त्रे	१-२०
२७	सय हरिणशानाख्या	वामनकाव्या-सूत्रवृत्तौ	४-२-२२
१३	स मुनिर्लोञ्छितो मौञ्ज्या	"	४-२-२९
"	सरश्मि चञ्चल चक्र	"	४-२-११
१४	सरसिजननमिन नयने		
"	सरोरुहवदेणाक्षि	...	
१५	सलाञ्छनेन्दुनिनाभम्		
११	सानन्दजलधिशशिलेखा	रुद्रटकाव्यालङ्कारे	८-११
३१	सुतिर्निबोधोऽमर्षश्च	नाट्यशास्त्रे	६-२१
२३	सुहभ विजयसु योभम्	अलङ्कारसर्वस्वोदाहृत	पु. ११६
४३	सुहृद्घूनाब्जजलप्रमार्जनम्	काव्यप्रकाशोदाहृत	पु ६२१
३२	स्तम् स्वेदोऽथ रोमाञ्च	नाट्यशास्त्रे	६-२३
४५	स्निग्धस्यामलकान्ति	घ-यालोकोदाहृत	पु ६१
४०	स्फुटमर्यालङ्कारप्रेतानुपमा	रुद्रटकाव्यालङ्कारे	४-३२
४६	स्मरन्ति ज्योत्स्नाया शशि		
२४	होइ ण गुणाणुराजो	हेम-काव्यानुशासनोदाहृत	पु २५२

अलङ्कारसर्वस्वकाव्यप्रकाशो काव्यमालापुण्यपत्तनप्रकाशितो द्रष्टव्यः ।

# विद्युतिसहितकाव्यालङ्कारसारसङ्ग्रहान्तर्गत-

## श्लोकानामकाराद्यनुक्रमणी ।

\* एतच्चिह्नद्वितः श्लोकः विद्युतिस्यः ।

श्लोक	पुष्प.	श्लोक	पुष्प.
अ		आसारधारविशिखैः	१००
अङ्गुलैरामकाशीर	२७	इ	१
अचिन्तयच्च भगवान्	२८	इति काले कलोल्लापि	१७
अथ कान्ता दश दृष्ट्या	३६	इति चिन्तयतस्तस्य	२२
अधिकारादपेतस्य	४३	इति भावयतस्तस्य	३४
अनन्वय ससन्देहम्	४९	इत्थ विसृज्युल दृष्ट्वा	४२
अनेकाङ्गुलिपोले	४५	इत्थ स्थितिर्विद्यार्थो चेत्	४६
अनौचित्यप्रवृत्तानाम्	३५	इन्दुकान्तमुखी स्निग्ध	३८
अन्योन्यमेव यत्र स्यात्	४७	इय च सुतवाल्क्य्यात्	६३
अपहृतिं विहोपोवित्तम्	४१	इष्टस्वार्थस्य विसृष्ट	५२
अपहृतिरभीष्टा च	४१	उ	
अपश्यद्वातिरुष्टानि	२४	उत्तरोपत्यका यस्य	३७
अपारिजातवार्तापि	३८	उत्पतद्भि पताद्भिश्च	९
अपि सा नमुष्मि तिष्ठेत्	१६	उदात्तमृदिमद्रस्तु	३६
अमनन् वस्तुसमन्वो	४५	* उदिने भास्करे कापि	२५
* अप मन्दद्युतिर्मास्वान्	४५	उपमा दीपक चैव	१
* अरिपथेहृदारीर.	३	उपमानसन्निधाने च	१९
अलङ्कारान्तरगताम्	३७	उपमाने कर्मणि वा कर्तारि वा	१३
अलङ्कारान्तरगताम्	४९	उपमानेन तत्त्व च भेद च	४९
अलङ्कारानां वर्णनम्	५०	उपमानोपमेयोक्ति	४२
अस्याः सदाऽर्कविवस्थ	३१	उपमानोपमेयोक्तौ	१३
अहो स्मरस्य माहात्म्यम्	२१	उपमेयोपमां चैव	४२
आ		* उपसर्जनेपमेय कृत्वा तु	९
* आटप्यादायमन्दमह	४०	उरो दत्वाऽभ्यसरीणाम्	४८
आक्षेपोऽप्यन्तरन्यासो	२१	उग्रा च च वतः श्रोडे	३६
आदिमप्यन्तरविषयाः	११		

श्लोकः	पुटम्	श्लोकः	पुटम्
सौ शशिच्छायमदनाम्	१७	पद्मं च निशि निःश्रीकम्	२५
तुल्यकाले क्रिये यत्र	४७	पविनीः पद्मिनीगाढ	१६
* ते गच्छन्ति महापदम्	३९	* परधिरभोदितरुचि	१५
* प्रासथैव वितरुथ	३२	परस्परपकारेण	४७
स्रष्टे सोऽपि वैकुण्ठः	५०	पर्यायोक्त यदन्येन	३५
त्वदङ्गमार्दवं दृष्ट्वा	४३	* पातालमिव नाभिस्ते	१३
* त्वयि दृष्ट एव तस्याः	२३, ५२	* पित्रत्याननमेतस्याः	१४
द		पुनरुक्तवदामासमभिन	१
दन्तप्रभामुमनसम्	२८	पुनरुक्तवदामासदृष्टेता	१
दर्शितेन निमित्तेन	४१	पुष्पेन्द्रनीलैर्द्वय	३६
* दाहोऽम्भःप्रसृतिपचः	२९	प्रकृतार्थेन वाक्येन	२७
पुजनो मृत्युना सार्धम्	४८	प्रच्छन्ना शस्यते वृत्तिः	२४
घ		प्रतिषेध इष्टस्य	२१
भिगनन्योपमोमेताम्	४५	प्रत्यक्षा इव यत्रार्था	५१
न		प्रयोधाद्वठ रात्रौ	१६
* नयनानन्ददायीन्द्रोः	४६	प्राकृष्टणिक्तेतरस्यस्वित्पैरु	२०
* नडिनतामरसप्र	२	* प्रंगितप्रगधि स्यादु	२३
नभिपप्रसृहापातः	४९	प्रेयो रमरदूर्जस्ति	३२
* नासः कश्चिरेव स्वप्न	२७	य	
निमित्ततो यत्तु यच्चो	२८	यन्मस्तस्य यतः ध्रुवा	८
* निर्जानुः कार्मुकात्तस्य	१३	यभूत यस्य पत्ताड	३७
* निर्देश्यनिर्देशास्ताः	३२	* वाऽत्र नाहं दुर्	२३
* नृप यदि शिरोऽङ्गीयान्	४४	* वाऽन्दुरन्यारिणाम्	३१
नोऽनन्दः विमय मेरो	५०	य	
नेत्रेऽप्येन्द्रैः पद्मैः	२५	* मयेनेव स्तरेणेयम्	१४
नेत्रेरगम्यताम्पद्म	४८	भूम्मानुरदिष्टानम्	२०
प		भेदे नन्दनमन्यत्र	२८
पदेन्दे दृष्टितेनपट्टा	२९		

श्लोकः

पुटम्

श्लोकः

: पुटम्

म

र

\* मदनमदवदनकमला

५१

रतिर्हासश्च शोकश्च

३३

मन्ये च निपतन्त्यस्याः

२९

रत्यादिकानां भावानाम्

३२

महर्द्धिनि कुले जन्म

७२

रसमावतदामास

३६

\* मिथ्याः कथान्द्रैः रचना

४

रसवद्दर्शितस्पष्ट

३३

मृणालहंसपद्मानि

३०

\* राजनारायणं लक्ष्मीः

४६

\* मेरुरुक्तेसरमुदारदिगन्त

११

\* राजन् राजसुता न पाठयति

४४

भैवमेवास्व सच्छाय

४६

\* रेहइ मिहिरेण गहम्

१२

य

ल

\* यं प्रेक्ष्य चिरकृढापि

४४

लोकातिक्रान्तविषया

३०

यच्चेतोहारि साधर्म्यम्

१२

व

यत्र तेनैव तस्य स्यात्

५०

वक्ष्यमाणोक्तविषयः

२१

यस्तामप्येऽपि शक्तीनाम्

४१

वनान्तदेवतावेष्ट्यः

१०

यथासंख्यमथोपेक्षाम्

३०

\* बन्दिस्फुर्लिंग इव भानुः

१३

यथेवशब्दयोगेन

१२

\* वसुधामाहितसुरा

४०

\* यदनेकपयोधिमुजः

१५, ४०

निदेशवसतिर्पातपतिक्ता

१२

यद्यप्यत्यन्तमुचितो

४६

विनोचितेन पत्या च

४५

यद्वा मां किंकरोम्येव

४२

विस्त्यस्तादृशो लोके

२०

\* यस्य च सतिधे दयिता

७

\* विशन्तु विष्टपः शीघ्रम्

१३

यस्य वाणी स्ववाणीव

५०

विशेषपादनं यत् स्यात्

२५

\* याताः किं न मिलन्ति

४४

\* ब्रीडा चपलता हर्ष

३२

यान्ति स्वदेहेषु जराम्

४३

श

या शैशिरी श्रीस्तपसा

२६

शब्दशक्तिस्वभावेन

४४

\* येन ध्वस्तमनोमवेन

४७

शब्दार्थवर्त्यलंकाराः

४६

येन लंबालरुः सास्त्रः

३५

शपाभ्यां रेफसंयोगैः

४

योगपद्मे जटाजालम्

४३

शिरांसि पङ्कजानीव

४७

यो बली व्याप्तमूसीम्नि

४८

शीर्षण्णीवुवाताश

२६

यो वैद्यम्येण दृष्टान्तो

२६

शृंगारहास्यकरुण

३३

श्लोकः

शेषैर्वर्गेयधायोगम्

श्रुतमेक यदन्यत्र

श्रुत्या संबन्धविरहात्

स्त्रिष्टोक्तियोग्यशब्दस्य

प

पट्टीसत्तम्यन्ताच्च यो वतिः

स

सक्षेपामिहिताऽप्येवा

संज्ञहार शरत्कालः

स गौरीक्षिखरं गत्वा

\*सत्यं हरिणशाबाङ्ग्याः

स दाघविग्रहेणापि

स दुःस्वीयान् कृतार्थोऽपि

स देवो दिवसान् निन्ये

स पदद्वितर्पास्तप्या

समन्यूनीविशिष्टैस्तु

समर्थकस्य पूर्वं यत्

\*समस्तवस्तुविषयम्

\*स मुनिर्लाञ्छितो मौड्या

\*सरसि चञ्चलं चक्रम्

\*सरसिजवनमिव नयने

सरूपसंयोगयुताम्

सरूपव्यञ्जनम्यासम्

\*सरोरुहवदेणाक्षि

पुटम्

१

११

७

२६

१३

१२

११

२५

२७

१८

१८

३

५

४८

२३

१०

१३

१३

१४

४

५

१४

श्लोकः

\* सर्वत्र विकस्वरता

\* सलञ्छनेन्दुर्विबामम्

\* सानन्दजलधिशशि

सान्द्रारविन्दवृन्दोत्प

साम्यरूपाविवक्षायाम्

\*सुसिर्विबोधोऽमर्पश्च

\* सुहृन् विलंबसु योऽं

\* सुहृद्भूवाष्पजल

सोऽपि येन कृतः पुष्ट

\*स्तंभः स्वेदोऽय रोमाञ्चः

स्त्रियो महति भर्तृभ्यः

\* स्निग्धस्यामलकान्ति

\* स्फुटमर्यालङ्कारावेत्ता

स्मरञ्ज्वरप्रदीप्तानि

\* स्मरन्ति ज्योत्स्नायाः शशि

स्वतन्त्रपदरूपेण

स्वयं च पल्लभाताम्र

स्वरूपार्थाविशेषेऽपि

स्विघ्रताऽपि स गात्रेण

ह

हरेणैव स्मरव्याधः

हरोऽय ध्यानमातस्थौ

हस्ते किमस्य निःशेष

\* होइ ण गुणाणुराओ

पुटम्

१

१३

११

४

३०

२१

२३

४३

३५

३२

७

४५

४०

३६

४६

५

३८

५

१४

४७

२४

४९

२४



1931

## GAEKWAD'S ORIENTAL SERIES

Critical editions of unprinted and original works of Oriental Literature, edited by competent scholars, and published by the Oriental Institute, Baroda

### I BOOKS PUBLISHED.

- Rs A
- 1 **Kāvya-mīmāṃsā** a work on poetics, by Rājaśekhara (880-920 A D) edited by C D Dalal and R Ananta Krishna Sastry, 1916 Reissue 1924 2-4

*This book has been set as a text book by several Universities including Benares Bombay and Patna Universities*

- 2 **Naranārāyanānanda** a poem on the Pauranic story of Arjuna and Kṛṣṇa's rambles on Mount Gernar, by Vastupāla, Minister of King Virādharvaḥ of Dholka composed between Śamvat 1277 and 1287, i.e., A D 1221 and 1231 edited by C D Dalal and R Anantakrishna Sastry, 1916 *Out of print*
- 3 **Tarkasāngraha** a work on Philosophy (refutation of Vaiśeṣika theory of atomic creation) by Anandajñāna or Anandagiri the famous commentators on Saṅkara carya's Bhāṣyas who flourished in the latter half of the 13th century edited by T M Tripathi 1917 *Out of print*
- 4 **Pārthaparākrama** a drama describing Arjuna's recovery of the cows of King Virāṭa, by Prabhānandev, the founder of Palanpur and the younger brother of the Paramāra King of Chandravati (a state in Marwār) and a feudatory of the kings of Guzerat who was a Yuvaraja in Śamvat 1220 or A D 1164 edited by C D Dalal, 1917 0-6
- 5 **Rāṣṭraudhavamśa** an historical poem (Mahākāvya) describing the history of the Rāṣṭras of Māyūragiri, from Rāṣṭrasudha, king of Kanauj and the originator of the dynasty, to Narayana Shāh of Māyūragiri by Rudra Kavi, composed in Ś'aka 1518 or A D 1536 edited by Pandit Fmbar Krishnamacharya with Introduction by C D Dalal 1917 1-12
- 6 **Līṅgānuśāsana** on Grammar, by Vamana who lived between the last quarter of the 8th century and the first quarter of the 9th century edited by C D Dalal, 1918 0-8
- 7 **Vasantavilāsa** an historical poem (Mahākāvya) describing the life of Vastupāla and the history of

- Guzerat, by Balachandrasūri (from Modheraka or Modhera in Kadi Prant, Baroda State), contemporary of Vastupala composed after his death for his son in Samvat 1206 (A D 1240) edited by C D Dalal, 1917 1-8
- 8 Rūpakasaṅgam : six dramas by Vatsaraja, minister of Paramardideva of Kalinjara, who lived between the 2nd half of the 12th and the 1st quarter of 13th century edited by C D Dalal, 1918 2-4
- 9 Mohaparājaya : an allegorical drama describing the overcoming of King Moha (Temptation), or the conversion of Kumārāpala, the Chalukya King of Guzerat, to Jainism, by Yasahpala, an officer of King Ajaya deva, son of Kumārāpala, who reigned from A D 1220 to 1232 edited by Muni Chaturvijayaji with Introduction and Appendices by C D Dalal 1918 2-0
- 10 Hammīramadamardana : a drama glorifying the two brothers, Vastupala and Tejabhūta, and their King Vīradhavalā of Dholka, by Jayasamhasūri, pupil of Vīrasūri and an Ācārya of the temple of Munisuvrata at Broach, composed between Samvat 1278 and 1286 or A D 1220 and 1230 edited by C D Dalal, 1920 2-0
- 11 Udayasundarikathā : a romance (Campū, in prose and poetry) by Soddhala, a contemporary of and patronised by the three brothers, Chchittaraja, Nāgarjuna, and Mummuniraja, successive rulers of Konkan, composed between A D 1026 and 1050 edited by C D Dalal and Pandit Embar Krishnamacharya, 1920 2-4
- 12 Mahāvidyāvidambana : a work on Nyaya Philosophy, by Bhatta Vālidra who lived about A D 1210 to 1274 edited by M R Telang, 1920 2-8
- 13 Prācīnagurjarakāvyaśaṅgraha : a collection of old Guzerati poems dating from 12th to 15th centuries A D edited by C D Dalal, 1920 2-4
- 14 Kumārāpālāpratibodha : a biographical work in Prakṛta, by Somaprabhāśārya, composed in Samvat 1241 or A D 1195 edited by Muni Jinavijayaji, 1920 7-8
- 15 Gaṇakārikā : a work on Philosophy (Pāśupata School) by Bhāsarvajña who lived in the 2nd half of the 10th century edited by C D Dalal, 1921 1-4
- 10 Saṅgītamakaranda : a work on Music by Nārada edited by M R Telang 1920 2-0
- 17 Kavīndrācārya List : list of Sanskrit works in the collection of Kavīndrācārya, a Benares Pandit (1656 A D) edited by R Anantakrishna Shastry, with a foreword by Dr Ganganatha Jha 1921 0-12
- 18 Vjārahagghyaśūtra . Vedic ritual (domestic) of the Yajurveda edited by Dr R Shamasastry, 1920 0-10
- 19 Lekhapaddhati : a collection of models of state and private documents, dating from 8th to 15th centuries A D .

- edited by C D Dalal and G K. Shrigondekar,  
1925 .. .. . 2-0
20. Bhavisayattakahā or Pañcamīkahā : a romance in  
Apabhramsa language by Dhanapāla (circa 12th cen-  
tury) edited by C D Dalal and Dr P D Gunc, 1923 6-0
21. A Descriptive Catalogue of the Palm-leaf and Im-  
portant Paper MSS. in the Bhandars at Jessal-  
mere, compiled by C. D Dalal and edited by Pandit  
L. B. Gandhi, 1923 .. .. . 3-4
22. Pāraśurāmakalpāsūtra : a work on Tantra, with com-  
mentary by Rāmeśvara edited by A. Mahadeva  
Sastry, B.A., 1923 .. .. . Out of print.
23. Nityotsava . a supplement to the Parasurāmakalpāsūtra  
by Umānandanātha edited by A Mahadeva Sastry,  
M.A., 1923 Second revised edition by Swami Tirvik-  
rama Tirtha, 1930 .. .. . 5-0
21. Tantrarāhasya a work on the Prābhikara School  
of Pūrvamīmāṃsā by Rāmānujācārya edited by Dr  
R Shamasastri, 1923 .. .. . 1-8
- 25, 32. Samarāṅghana : a work on architecture, town-  
planning, and engineering, by king Bhoja of Dhara  
(11th century) edited by Mahamahopadhyaya T  
Ganapati Shastrī, Ph D. Illustrated. 2 vols, 1924-1925 10-0
- 26, 41. Sūdhanamālā : a Buddhist Tāntro text of rituals,  
dated 1165 A D, consisting of 312 small works, com-  
posed by distinguished writers edited by Denoytosh  
Bhattacharyya, M.A, Ph D Illustrated 2 vols, 1925-  
1928 .. .. . 14-0
27. A Descriptive Catalogue of MSS. in the Central  
Library, Daroda : Vol 1 (Veda, Vedāngas, and  
Upaniṣads), compiled by G K Shrigondekar, M.A., and  
K. S. Ramaswāmi Shastrī, with a Preface by  
B Bhattacharyya, Ph D., 1925 .. .. . 6-0
24. Mānasollāsa or Abhilaṣitārthacintāmaṇi : an ency-  
clopedia work treating of one hundred different topics  
connected with the Royal household and the Royal  
court by Somavaradeva, a Chālukya king of the 12th  
century. edited by G K Shrigondekar, M.A., 3 vols,  
vol 1, 1925 .. .. . 2-12
29. Naladhāra : a drama by Rāmachandraśūri pupil of  
Hemachandraśūri, describing the Paundrika story of  
Nala and Damayanti edited by G K Shrigondekar  
M.A., and L. B Gandhi, 1926 .. .. . 2-4
- 30, 31. Tatvavāṅgraha : a Buddhist philosophical work  
of the 5th century by Santarakṣita a Professor at  
Nālandā with Pañjikā (commentary) by his disciple  
Kamalaśīla, also a Professor at Nālandā edited by  
Parāśara Kṛṣṇarāmaśāstrīya with a Foreword in  
English by B Bhattacharyya, M.A., Ph D., 2 vols,  
1926 .. .. . 21-0

- 33, 34 **Mirat-i-Ahmadī**: By Ali Mahammad Khan, the last Moghul Dewan of Gujarat edited in the original Persian by Syed Nawabali, M A, Professor of Persian, Baroda College, 2 vols, illustrated, 1926-1928 19-8
- 35 **Mānavagṛhyasūtra** . a work on Vedic ritual (domestic) of the Yajurveda with the Bhāṣya of Astavakra edited with an introduction in Sanskrit by Pandit Ramakrishna Harshaji Śastri, with a Preface by Prof B C Lele, 1926 5-0
- 36 **Nāṭyasāstra**: of Bharata with the commentary of Abhinavagupta of Kashmir edited by M Ramakrishna Kavi, M A . 4 vols . vol I, illustrated, 1926 6-0
- 37 **Apabhraṃśakāvya-trayī**: consisting of three works the Carcari, Upadesarasāṅgana, and Kṣaṣvarūpakulaka, by Jinadatta Sūri (12th century) with commentaries edited with an elaborate introduction in Sanskrit by L B Gandhi, 1927 4-0
- 38 **Nyāyapraveśa**, Part I (Sanskrit Text) on Buddhist *Logic of Dignaga*, with commentaries of Haribhadra Sūri and Parsvadeva edited by Principal A B Dhruva, M A, LL B, Pro Vice Chancellor, Hindu University, Benares 1930 4-0
- 39 **Nyāyapraveśa**, Part II (Tibetan Text) edited with introduction, notes, appendices etc, by Pandit Vidhu sekharā Bhattacharyya, Principal Vidyabhavana, Visvabharati, 1927 1-8
- 40 **Advayavajrasaṅgraha** . consisting of twenty short works on Buddhist philosophy by Advayavajra, a Buddhist savant belonging to the 11th century A D, edited by Mahamahopādhyaya Dr Haraprasad Sastri, M A, C I E, Hon D Litt, 1927 2-0
- 42 **Kalpadrakosa**: standard work on Sanskrit Lexicography by Kesava edited with an elaborate introduction and indexes by Pandit Ramavatara Sarma, Sahityacharya M A, of Patna In two volumes, vol I, 1928 10-0
- 43 **Mirat-i-Ahmadī Supplement**: by Ali Muhammad Khan Translated into English from the original Persian by Mr C N Seddon, ICS (retired), and Prof Syed Nawab Ali, M A Illustrated Corrected reissue, 1928 6-8
- 44 **Two Vajrayāna Works**: comprising Prajñopitavyānis *caranidhi* of *tantrasaṅgraha* and *śāntasiddhi* of *tantra* bhūti—two important works belonging to the little known Tantra school of Buddhism (8th century A D) edited by B Bhattacharyya, Ph D, 1929 3-0
- 45 **Bhāṣyaprakāśana** of Śāradānāya a comprehensive work on Dramaturgy and Iśa, belonging to A D 1175-1250, edited by His Holiness Yadugiri Yatraja Swami, Melkot, and K S Ramaswami Sastri, Oriental Institute, Baroda, 1929 7-0

- 46 **Rāmacarita** : of Abhinanda, Court poet of Haravarsa (cir 9th century A D) edited by K S Ramaswami Sastri, 1929 7-8
- 47 **Nañjarājayaśobhāsaṅga** ; by Nṛsiṃhakavi alias Abhinava Kaldasa, a work on Sanskrit Poetics and relates to the glorification of Nañjaraja, son of Virabhūpa of Mysore edited by Pandit E Krishnamacharya, 1930 5-0
- 48 **Nātyadarpana** on dramaturgy by Ramacandra Sūri with his own commentary edited by Pandit L B Gandhi and G K Shrigondekar, M.A 2 vols, vol I, 1929 4-8
- 49 **Pre-Dīnāga Buddhist Texts on Logic from Chinese Sources** : containing the English translation of *Satośāstra* of Āryadeva, Tibetan text and English translation of *Vigraha vyāvartanī* of Nagarjuna and the re translation into Sanskrit from Chinese of *Upāyahrdaya* and *Tarkasāstra* edited by Prof Giuseppe Tucci 1930 9-0
- 50 **Mīrat-i-Ahmadi Supplement** : Persian text giving an account of Guzerat by Ali Muhammad Khan edited by Syed Nawab Ali, M.A, Principal, Bahaudin College, Junagadh, 1930 6-0
- 51 **Trisastīśalākāpurusa-caritra** : of Hemacandra, translated into English with copious notes by Dr Helen M Johnson of Pennsylvania University, U.S.A Vol I (*Ādisvaracaritra*), illustrated, 1931 15-0
- 52 **Dandaviveka** : a comprehensive Penal Code of the ancient Hindus by Vardhamana of the 15th century A D edited by Mahamahopadhyaya Kamala Kr̥ṣṇa Smṛtiturtha, 1931 8-8
- 53 **Tathāgataguhyaka or Guhyasamāja** : the earliest and the most authoritative work of the Tantra School of the Buddhists edited by B Bhattacharya, Ph D 4-4
- 54 **Jayākhyasamhitā** an authoritative Pāñcaratra work of the 5th century A D highly respected by the South Indian Vaiṣṇavas edited by Pandit E Krishnamacharya of Vadatal, with one illustration in nine colours and a Foreword in English by B Bhattacharya, Ph D 1931 12-0
- 55 **Kāvyaślankārasūtrasamgraha** . of Udbhata with the commentary, probably the same as *Udbhata viveka* of Rajanaka Tilaka (11th century A D) edited by K S Ramaswami Sastri 2-0
- 56 **Pārānanda Sūtra** : an ancient Tantric work of the Hindus in Sūtra form giving details of many practices and rites of a new School of Tantra edited by Swami Trivikrama Turtha with a Foreword by B Bhattacharya, Ph D, 1931 3 8
- 57 **Ahsan-ut-Tawarikh** : history of the Safvi Period of Persian History, 15th and 16th centuries, by Hasan

Rs. A

1. *Rumlu* edited by C. N. Seddon, ICS (retired),  
Reader in Persian and Marathi, University of Oxford,  
1931 .. .. . *Shortly*
58. *Padmānanda Mahākāvya*: giving the life history of  
*Rasabhadra, the first Nrihaṅkara* of the Jaunas, by  
Amarachandra Kavi of the 13th century edited by  
H. R. Kapadia, M.A. .. .. . *Shortly*

## II BOOKS IN THE PRESS

1. *Nāṭyaśāstra*: Vol. II edited by M. Ramakrishna Kavi
2. *Mānasaollāsa* or *Abhilāṣitārthacintāmaṇi*, vol. II, edited  
by G. K. Shrivondekar, M.A.
3. *A Descriptive Catalogue of MSS. in the Oriental  
Institute, Baroda*, vol. II (*S'rāuta*, *Dharma*, and  
*Grhya Sūtras*) compiled by the Library staff
4. *A Descriptive Catalogue of MSS. in the Jain Bhan-  
dara at Pattan*, edited from the notes of the late  
Mr C. D. Dalal, M.A., by L. B. Gandhi, 2 vols
5. *Siddhāntabindu*: on Vedānta philosophy by Madhusū-  
dana Sarasvatī with commentary of Purusottama  
edited by P. C. Divanji, M.A., LL.M.
6. *Portuguese Vocables in Asiatic Languages*: trans-  
lated into English from Portuguese by Prof. A. X.  
Soares, M.A., Baroda College, Baroda
7. *Abhigamayālankārāloka*: a lucid commentary on the  
*Prāñjaparamitā*, a Buddhist philosophical work, by  
Simhabhadra edited by Prof. Giuseppe Tucci
8. *Kaīpadrakoṣa*, Vol. II: indexes and vocabulary  
prepared by the late Mahamahopādhyaya Pandit  
Rāmavātara Sarma Sahityācārya, M.A., of Patna  
edited by Pandit Śrīkṛānt Sarma of Monghyr
9. *Śaktisāṅgama Tantra*: a voluminous compendium of  
the Hindu Tantra comprising four books on *Tara*,  
*Kālī*, *Sundarī*, and *Chinnamastā* edited by  
B. Bhattacharyya, Ph.D.
10. *Nāṭyadarpana*, Vol. II: introduction in Sanskrit giving  
an account of the antiquity and usefulness of the  
Indian drama, the different theories of *Rasa*, and an  
examination of the problems raised by the text. by  
L. B. Gandhi
11. *Śabdaratnasamuccaya*: an interesting lexicon in Sans-  
krit by an anonymous author, compiled during the  
reign of the Marhatta King Śaḥaji of Tanjore edited  
by Pandit Viṭṭhala Śāstri, Sanskrit Pathaśāla, Baroda
12. *Iśasiddhi*: on Vedānta philosophy by Vimuktatmā,  
disciple of Aṇya-tmā, with the author's own comment-  
ary edited by M. Hrinayana, M.A., Retired Professor  
of Sanskrit, Maharaja's College, Mysore
13. *Alamkāramahodadhī*: a famous work on Sanskrit  
Poetics composed by Narendraprabha Sūri at the

request of Minister Vastupāla in 1226 A D edited by  
Lalchandra B Gandhi of the Oriental Institute Baroda

- 4 Sanskrit Texts from Bali • comprising a large number of Hindu and Buddhist ritualistic religious and  
• other texts recovered from the islands of Java and Bali with commentaries edited by Professor Sylvain Levi
- 15 Sūktimuktāvalī • a well known Sanskrit work on Anthology of Jalhana, a contemporary of King Kṛṣṇa of the Hoysala Yadava Dynasty (A D 1247) edited  
• by Pandit E Krishnamacharya Sanskrit Pathavala  
• Vadatā
- 16 Tarikh-i-Mubarakshahārī an authentic and contemporary  
of Delhi  
by Kamak  
lege Bhagalpur
- 17 Kavyamīmāṃsā A Sanskrit work on Poetics of Rājasekhara third revised edition by K S Ramaswami Sastri of the Oriental Institute Baroda

### THE GAEKWAD'S STUDIES IN RELIGION AND PHILOSOPHY

- 1 The Comparative Study of Religions [Contents I the sources and nature of religious truth II super natural beings good and bad III the soul its nature origin and destiny IV sin and suffering salvation and redemption V religious practices VI the emotional attitude and religious ideals] by Alban A Widgery, M A 1922 15-0
- 2 The Philosophy and Theology of Averroes [Contents I a decisive discourse on the delineation of the relation between religion and philosophy Ia on the problem of eternal knowledge which Averroes has mentioned in his decisive discourse II an exposition of the methods of arguments concerning the doctrines of the faith] by Mohammad Jamil ur Rahman M A 1921 (Cloth Rs 5 ) 3-0
- 3 Religious and Moral Teachings of Al Ghazzali [Contents I the nature of man II human freedom and responsibility III pride and vanity IV friendship and sincerity V the nature of love and man's highest happiness VI the unity of God VII the love of God and its signs VIII riza or joyous submission to His will] translated by Syed Nawab Ali M A 1921 2 0
- 4 Goods and Bads being the substance of a series of talks and discussions with H H the Maharaja Gaekwad of Baroda [Contents introduction I physical values II intellectual values III aesthetic values IV moral value V, religious value VI the good life its

unity and attainment] by Alban G. Wadgery, M.A., 1920 (Library edition Rs 5/-)

- 5 **Immortality and other Essays** : [Contents I, philosophy and life II, immortality III, morality and religion IV, Jesus and modern culture V, the psychology of Christian motive VI, free Catholicism and non Christian Religions VII, Nietzsche and Tolstoi on Morality and Religion VIII, Sir Oliver Lodge on science and religion IX, the value of confessions of faith X, the idea of resurrection XI religion and beauty XII, religion and history XIII, principles of reform in religion] by Alban G. Wadgery, M.A. 1919 (Cloth Rs 3/-)

- 6 **Confutation of Atheism** : a translation of the *Hadisa Halila* or the tradition of the Myrobalan Fruit translated by Vali Mohammad Chhangambhai Momin, 1918 ..

---

**Conduct of Royal Servants** : being a collection of verses from the *Viramitrodaya* with their translations in English Gujarati, and Marathi by B Bhattacharyya, M.A., Ph.D.

---

*Agent in Germany*

OTTO HARRASSOWITZ,

BUCHHANDLUNG UND ANTIQVARIAT

QUERSTRASSE 14,

LEIPZIG.

---

For further particulars please communicate with—

THE DIRECTOR

*Oriental Institute, Baroda*